



## BIBLIOGRAFÍA EN EL CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA “TROBES”

*LIDIA FALCÓN O'NEILL*

- Falcón O'Neill, Lidia. El alboroto español. Barcelona: Fontanella, 1984.
- . Amor, sexo y aventura en las mujeres del Quijote. Barcelona: Hacer, 1997.
- . Camino sin retorno. Barcelona: Anthropos, 1992.
- . Cartas a una idiota española. Ilustraciones de Núria Pompeia. Barcelona: Editorial Dirosa, 1975.
- . Clara. Madrid: Vindicación Feminista, 1993a.
- . Los derechos civiles de la mujer : texto. Jurisprudencia. Comentarios. Barcelona: Nereo, 1963.
- . Los derechos laborales de la mujer. Madrid: Montecorvo, 1965. ---. Ejecución sumaria. Barcelona: El viejo topo, 2013.
- . Enfers. Paris: Des Femmes, 1979.
- . La filosofía del engaño:. Barcelona: El Viejo Topo, 2022.
- . El honor de Dios. Barcelona: El Viejo Topo, 2016.
- . El juego de la Piel. Barcelona: Argos Vergara, 1983.
- . Lettres a une idiote espagnole. Paris: Des Femmes, 1975.
- . "Lidia Falcón: Vindicación feminista o el ideal compartido." *Revista de estudios hispánicos* 22.1 (1988): 53-65.
- . Mujer y poder político : (Fundamentos de la crisis de objetivos e ideología del movimiento feminista). Madrid: Vindicación Feminista, 1992.



- . *Mujer y sociedad : análisis de un fenómeno reaccionario*. 2nd ed. Barcelona: Fontanella, 1973.
- . *Los nuevos machismos*. Editorial UOC, 2015.
- . *Los nuevos mitos del feminismo*. Madrid: Vindicación Feminista, 2000.
- . *La pasión feminista de mi vida : cincuenta años de feminismo en España*. Barcelona: El Viejo Topo, 2012.
- . *Postmodernos*. Madrid: Libertarias/Phrodufi, 1993b. *Escritoras Rescatadas: Textos Libres*
- . *La razón feminista*. 1ª ed. Barcelona: Fontanella, 1981.
- . *Rupturas*. Barcelona: Editorial Fontanella, 1985.
- . *El teatro breve de Lidia Falcón*. Madrid: Fundamentos, 1997.
- . "'Vindicación feminista' o el ideal compartido. texto presentado por Linda Gould Levine." *Revista de estudios hispánicos* 22.1 (1988): 53.
- . *Violencia contra la mujer*. Madrid: Vindicación feminista, 1991.
- . "Violent democracy." *Journal of spanish cultural studies* 3.1 (2002): 15-28.



Douglas, Carol Anne y Caroline Morrisey. "Feminism in Spain: Lidia Falcon." *Off our backs* 13.3 (1983): 8.

Gabriele, John P. "Masculinity unmasked in Lidia Falcón's Tu único amor." *Neophilologus* 84.3 (2000): 399-409.

---. "Toward a radical feminist stage rhetoric in the short plays of Lidia Falcón." *Symposium (Syracuse)* 51.1 (1997): 3-19.



Garrido y Saez, Victoria. "Écrire pour reconquérir son corps: le discours de l'intime dans la revue espagnole vindicación feminista." *Sens public* 30.1 (2022): 225-59.

Godayol, Pilar. "Ensayos feministas censurados durante el tardofranquismo: Maria Aurèlia Capmany, Lidia Falcón y Amparo Moreno." *Bulletin of Spanish studies* (2002) 98.4 (2021): 557-82.

Jareño, Claudia. "Los fondos de Lidia Falcón: un archivo para la historia del movimiento feminista desde los 60." *Investigaciones feministas* 10.1 (2019): 27-44.

Menéndez Menéndez, María Isabel. "Mujeres y pensamiento político a través de la prensa feminista: el caso de des femmes en mouvements." *Historia y comunicación social* 25.2 (2020): 501-10.

Menéndez Menéndez, María Isabel y Charbin, Coline. "La presse féminine et la deuxième vague du féminisme en France: luttes et débats autour de la Revue des femmes en mouvements (1977-1979)." *Sens public* 30.1 (2022): 37-59.

Pérez Ibáñez, Ignacio. "Gabriele, John P. Lidia Falcón: teatro feminista. Madrid: Editorial Fundamentos, 2002. 267 Pp. (ISBN: 84-245-0939-0)." *Rilce.Revista de Filología Hispánica* 20.2 (2018): 287-9.

Portela, M. E. "Writing (in) prison: the discourse of confinement in Lidia Falcón's "En el infierno"." *Arizona journal of Hispanic cultural studies* 11.1 (2007): 121-36.

Saeger, J. L. "Memory and postmemory in Lidia Falcón's play "Las mujeres caminaron con el fuego del siglo"." *Hispania* 96.3 (2013): 515-24.

Tena Fernández, Ramón. "Lidia Falcon and the defense of feminist literature during Franco's censorship." *Confluencia* 34.2 (2019): 142-53.

Velez, Irma. "Luchando contra el olvido: literatura y feminismo en la vida y obra de Lidia Falcón." *Bulletin of Hispanic studies* 77.1 (2000b): 65-76.



Escritoras rescatadas: textos libres

VNIVERSITAT  VALÈNCIA **Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació**

**bibliotequèsUV**  
HUMANITATS "JOAN REGLÀ"