



BIBLIOGRAFÍA EN EL CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA “TROBES”

MARÍA BENEYTO

- Beneyto, Maria. *Altra veu*. València: Torre, 1952.
- . *Antologia poètica*. Edición de Josep Ballester. València: Consell Valencià de Cultura, 1993.
- . *Antología poética de María Beneyto*. Selección de José Más y María Teresa Mateu. Valencia: I. B. El Clot, 1993.
- . *Antigua patria*. Valencia: Prometeo, 1967.
- . *El Archipiélago : [poesía inédita, 1975-1993]*. Valencia: La Buhardilla, 1993a.
- . *Bressoleig a l'insomni de la ira*. Alzira: Bromera, 2006.
- . *Casi un poco de nada*. València: Institució Alfons el Magnànim, 2000.
- . "Con el mar." *Litoral*.231 (2001): 180-1.
- . *Criatura múltiple*. Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo, 1954.
- . *Cuentos para días de lluvia*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2011.
- . *Després de soterrada la tendresa*. Alzira: Bromera, 1993.
- . *La dona forta*. Valencia: Senent, 1967.
- . "Elegía al perro atropellado en la carretera." *Litoral*.240 (2005): 256.
- . *Elegies de pedra trencadissa*. Alzira: Bromera, 1977a.
- . *La gent que viu al món*. València: L'Estel, 1966.
- . *Hojas para algún día de noviembre*. València: Ajuntament de València, 1993.
- . *La intenció*. Alzira: Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, 2007.



- . "Nocturne de la prison des femmes." *Esprit* (Paris. 1932). 319 (1963): 81-2.
- . *Nocturnidad y alevosía*. Valencia: Pre-Textos, 1993.
- . *Poemes de les quatre estacions*. València: Tàndem, 1993.
- . *Poesía : (1947-1964)*. Barcelona: Plaza & Janés, 1965.
- . *Poesía : (1952-1993)*. Edición de Lluís Alpera. València: Institució Alfons el Magnànim etc.], 1997.
- . *Poesía completa, 1947-2007*. València: Ajuntament de València, Delegación de Cultura, 2008.
- . *Presque un peu de rien*. Traductor Carlos Martínez. València: Institució Alfons el Magnànim, 2001.
- . *Quasi un poc de res*. Traductor Emili Casanova. València: Institució Alfons el Magnànim, 2001.
- . *Ratlles a l'aire*. 2nd ed. Barcelona: Pharos, 1958.
- . *El río viene crecido*. València: Diputació Provincial de València, 1960.
- . *Vidre ferit de sang*. Gandia: Ajuntament de Gandia, 1977.



- Arlandis, Sergio. *La herida abierta del poema : variantes del compromiso poético de posguerra* (Aleixandre, Hidalgo, Beneyto, Brines). Sevilla: Renacimiento, 2017.
- Ballester-Roca, Josep y Noelia Ibarra-Rius. "La escritura de la identidad femenina y feminista: la voz pionera de María Beneyto." *Tonos digital*. 31 (2016): 1.
- Gala, Candelas S. "Dismantling romantic utopias: María Beneyto's poetry between tradition and protest." *Studies in 20th & 21st Century Literature* 23.2 (1999): 5. Fisher, Diane R.



"Negotiated subjects: multiplicity, singularity, and identity in the poetry of María Beneyto." *Symposium* 51.2 (1997): 95-109.

Jato, Mónica. *María Beneyto : el laberinto de la palabra poética*. València: Institució Alfons el Magnànim, 2008.

Laínez, Josep Carles. *Estudios en torno a la obra de María Beneyto*. València: Ajuntament de València, Delegación de Cultura, 2008.



Escritoras rescatadas: textos libres

VNIVERSITAT (U) VALÈNCIA Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

bibliotequèsUV
HUMANITATS "JOAN REGLÀ"