



BIBLIOGRAFÍA EN EL CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA “TROBES”

MERCEDES SALISACHS

Merino, José María, Riera, Carme, Salisachs, Mercedes, et al. "Cómo escojo el título de mis novelas." *El Ciervo* 50.601 (2001): 37-9.

Salisachs, Mercedes. *La danza de los salmones : una fábula novelada*. 1st ed. Barcelona: Planeta, 1992.

---. *Entre la sombra y la luz*. Barcelona etc: Ediciones B, Grupo Zeta, 2007.

---. *La estación de las hojas amarillas*. Barcelona: Plaza & Janés, 1999.

---. *La gangrena : novela*. Barcelona: Planeta, 1975.

---. *Primera mañana, última mañana*. 1st ed. Barcelona: Planeta, 1984.

---. *Reflejos de luna*. Barcelona: Planeta, 2005.

---. *Vendimia interrumpida : novela*. Barcelona: Editorial Planeta, 1962.



Avila Granados, Jesús. "Mercedes Salisachs, escritora." *Sesenta y más*.284 (2009): 14-7.

Glenn, Kathleen M. y Kathleen McNerney. *Visions and revisions: women's narrative in twentieth-century Spain*. 31 Vol. Boston: BRILL, 2008.

Lado, María Dolores. "Mercedes Salisachs y la novela católica." *Letras femeninas* XII (1986): 114-20.

Montejo Gurruchaga, Lucía. *Discurso de autora género y censura en la narrativa española de posguerra*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2013.

Moreno Lago, Eva María. "Escrituras del mal-estar: itinerarios de la impertinencia en Mercedes Formica y Mercedes Salisachs." *Spain*: Dykinson, S.L, 2021. 49.



Escritoras rescatadas: textos libres

VNIVERSITAT  VALÈNCIA **Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació**

bibliotequòsuv
HUMANITATS "JOAN REGLÀ"