



BIBLIOGRAFÍA EN EL CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA “TROBES”

ROSA CHACEL

- Chacel, Rosa. *A la orilla de un pozo*. Valencia: Pre-Textos, 1985.
- . *Acrópolis*. Barcelona: Seix Barral, 1984.
- . *Alcancía*. Barcelona: Plaza & Janés, 1994.
- . *Barrio de maravillas*. Barcelona: Plaza & Janés, 1993.
- . *Ciencias naturales*. Barcelona: Seix Barral, 1988.
- . *La confesión*. Barcelona: Edhasa, 1980a.
- . *Desde el amanecer*. Barcelona: Seix Barral, 1985.
- . *Estación, ida y vuelta*. Barcelona: Bruguera, 1980.
- . "Guajira." *Litoral* 266 (2018): 206.
- . *La lectura es secreto*. Madrid: Júcar, 2014.
- . *Memorias de Leticia Valle*. 5 Vol. Madrid: Iberoamericana Editorial Vervuert, 2010.
- . *Novelas*. Madrid: Fundación José Antonio de Castro, 2012. Edición de Pilar Celma Valero, y Carmen Morán Rodríguez.
- . *Obra completa*. Valladolid: Fundación Jorge Guillén, etc., 1989.
- . *Poesía (1931-1991)*. Barcelona: Tusquets, 1992.
- . *Rosa Chacel : memoria, narrativa y poética de las presencias : poesías, relatos, novelas y ensayos*. Barcelona: Anthropos, 1988. Presentación y selección de Ana Rodríguez.
- . "Rosa mística." *Cuadernos hispanoamericanos*. 413 (1984): 5-9.



---. *Saturnal*. Barcelona: Seix Barral, 1972.

---. "Sendas perdidas de la Generación del 27." *Cuadernos hispanoamericanos*.322 (1977): 5.

---. *Teresa*. 3rd ed. Barcelona: Bruguera, 1983.

---. *Los títulos*. Barcelona: EDHASA, 1981b.

Aguirre, Francisca. "Rosa Chacel, como en su playa propia." *Cuadernos hispanoamericanos* 296.296 (1975): 298.

Arkininstall, Christine. "Crossing to the Other Side: The Afterworld and Aftermath of Trauma, War, and Exile in Rosa Chacel's *Ciencias naturales* (1988)." *Revista de Escritoras Ibéricas* 1 (2013): 129-155.

Balibrea, Mari Paz. "Irrumpiendo en el presente: estrategias de reinscripción en la historia para leer la obra filosófica de Rosa Chacel." *Bulletin of Spanish studies* (2002) 98.8 (2021): 1287-311.

Bande Bande, Ana M. "Celia de Diego, escritora argentina en la ruta de Rosa Chacel y puerta de acceso a una nueva red Argentina." *Anales de literatura hispanoamericana* 51 (2022): 13-26.

---. "'Comunicaciones de otro mundo': el silencio y la amistad en las cartas de Concha De Albornoz a Rosa Chacel." *Lectora*.28 (2022): 201-19.

Bellver, Catherine G., Rosa Chacel y Antoni Marí. "Poesía (1931-1991)." *World literature today* 67 (1993): 338.

Bernal Salgado, José Luis, Jesús Ureña Bracero y Ana Alicia Manso Flores. "Los Pérez Chacel y la revista «Estaciones». Un proyecto en el exilio brasileño. Dos poemas inéditos de Rosa Chacel." (2022).



- Bosshard, Marco Thomas. "Recuerdo un olor ...": olfaktorische topographien der (post-)moderne und die modifizierung von Prousts modell der mémoire involontaire in prosatexten von Francisco Umbral, Rosa Chacel und Juan García Hortelano." *Romanistisches Jahrbuch* 59 (2008): 410-28.
- Caballé, Anna. "El diario de Rosa Chacel: tercera entrega." *Cuadernos hispanoamericanos* 585.585 (1999): 148-52.
- Casado, Stacey Dolgin. "desintegración de los componentes narrativos en "Estación". "Ida y vuelta", de Rosa Chacel." *Romance notes* 44.1 (2003): 13-20.
- Cárcamo, Silvia. "Rosa Chacel: redes sutiles, marginalidad y exilio." *Diablotexto Digital* 8 (2020): 14.
- Delano, Cristina. "Boredom, desire, and romantic subjectivity in Rosa Chacel's "Teresa"." *Letras femeninas* 38.2 (2013): 129-41.
- Díez Ménguez, Isabel, Juana Coronada Gómez y Anoushka Bárbara Grant. *Bio-bibliografía comentada de Rosa Chacel*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2017.
- Egido, Aurora. "'Desde el amanecer": la memoria omnisciente de Rosa Chacel." *Cuadernos hispanoamericanos*.390 (1982): 645.
- . "Los espacios del tiempo en las "Memorias de Leticia Valle" de Rosa Chacel." *Revista de literatura* 43.86 (1981): 107.
- Faber, Sebastiaan. "Can the female muse speak? Chacel and Poniatowska read against the grain." *Rocky Mountain review of language and literature* 53.1 (1999): 47.
- Faszer-McMahon, Debra. "Women and the discourse of underdevelopment in Rosa Chacel's "Memorias de Leticia Valle"." *Letras femeninas* 32.2 (2006): 13-32.
- Fernández Utrera, María Soledad. "Construcción de la "nueva mujer" en el discurso femenino de la vanguardia histórica española: "Estación. ida y vuelta", de Rosa Chacel." *Revista canadiense de estudios hispánicos* XXI.3 (1997): 501-21.



Foncea Hierro, Isabel. *Barrio de maravillas, de Rosa Chacel : claves y símbolos*. Málaga: Centro Cultural Generación del 27, 1999.

---. *Rosa Chacel : Memoria e imaginación de un tiempo enigmático*. Málaga: Centro Cultural Generación del 27, 1999b.

Fuente, Inmaculada de la. *Mujeres de la posguerra : de Carmen Laforet a Rosa Chacel : Historia De Una Generación*. Barcelona: Planeta, 2002.

García, Miguel Ángel. "La escena española actual ante las mujeres del exilio republicano en Argentina." *Romance studies : a journal of the University of Wales* 38.3 (2020): 148-59.

---. "Holzwege: La construcción historiográfica del 27 en los artículos de Rosa Chacel." *Ibero-romania* 2016.83 (2016): 3-15.

Gómez-Pérez, Ana. "La vanguardia como punto de partida: cuestiones de género en Estación. Ida y vuelta y La sinrazón de Rosa Chacel." *Anales de la literatura española contemporánea* 46.1 (2021): 79-100.

---. "Las confesiones de Rosa Chacel: memorias de Leticia Valle y La sinrazón." *Bulletin of Spanish studies* (2002) 96.2 (2019): 261-79.

---. "La Confesión En "La sinrazón" de Rosa Chacel." *Revista hispánica moderna* 54.2 (2001): 348-63.

Houvenaghel, Eugenia Helena. "La construcción del yo en el exilio: el público argentino de Rosa Chacel." *Romance studies : a journal of the University of Wales* 38.2 (2020): 80-92.

---. "La red mexicana de Rosa Chacel: su correspondencia con Tomás Segovia, Inés Arredondo y Concha De Albornoz, 1954-1972." *Literatura mexicana* 34.2 (2023): 25-57.



- . "La ruta de Buenos Aires a París: Rosa Chacel en la Argentina francófila." *Anales de literatura hispanoamericana* 51 (2022): 55-65.
- Janés, Clara. "Las geometrías mentales de Rosa Chacel." *Cuadernos hispanoamericanos*.475 (1990): 148.
- . "Rosa Chacel habla de Dios." *El Ciervo* 41.494 (1992): 25-7.
- Johnson, Roberta. "'Self'-consciousness in Rosa Chacel and María Zambrano." *Bucknell review* 39.2 (1996): 54.
- Kingery, Sandra. "Writing away the distance: letters between Ana María Moix and Rosa Chacel." *Hispanic journal* 23.2 (2002): 103-17.
- Laroutis, Denise. "Rosa Chacel." *Les Cahiers du GRIF* 39.1 (1988): 103-15.
- Laurenzi, Elena. "Love Lessons: María Zambrano and Rosa Chacel in the footsteps of diotima." *Journal of Spanish cultural studies* 16.4 (2015): 437-56.
- Lawless, Geraldine. "The violence of history: Rosa Chacel's memorias de Leticia Valle." *Bulletin of Hispanic studies* 93.5 (2016): 511-30.
- López Fanego, Otilia. "Racine en la versión de Rosa Chacel." *Cuadernos hispanoamericanos*.445 (1987): 170.
- Mangini, Shirley. "Women and Spanish Modernism: the case of Rosa Chacel." *Anales de la literatura española contemporánea* 12.1 (1987): 17-28.
- Martínez Latre, María Pilar. *Actas del Congreso en Homenaje a Rosa Chacel : ponencias y comunicaciones*. Logroño: Universidad de La Rioja, 1994.
- Miglos, Danièle. "El pequeño mundo de Rosa Chacel." *RILCE* 6.2 (1990): 245-307.
- . "La Voix de Rosa Chacel." *Europe* 78.852 (2000): 39.
- Mollica, Veronica. "Out of isolation : life writing in María Zambrano, Rosa Chacel and Felicidad Blanc." ProQuest Dissertations Publishing, 2021.



Moreno-Lago, Eva. "Indicios y espacios literarios para la reconstrucción del círculo sáfico madrileño en las obras de Elena Fortún, Rosa Chacel y Victorina Durán." *Feminismo/s* 37 (2021): 211.

Morán Rodríguez, Carmen. *Figuras y figuraciones femeninas en la obra de Rosa Chacel*. Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2008.

Mueller, R. A. "Rosa Chacel." *Hispania* 85.1 (2002): 108-9.

Murphy, Katharine. "Monstrosity and the modernist consciousness: Pío Baroja versus Rosa Chacel." *Anales de la literatura española contemporánea* 35.1 (2010): 141-75.

---. "Unspeakable relations: eroticism and the seduction of reason in Rosa Chacel's memorias de Leticia Valle." *Journal of Iberian and Latin-American studies* 16.1 (2010a): 51-72.

Myers, Eunice D. "'Estación, ida y vuelta': Rosa Chacel's apprenticeship novel." *Hispanic journal* IV (1983): 77-84. Web.

---. "Epiphany on the road of life: Rosa Chacel's 'En la carretera'." *Hispanic journal* XIX.1 (1998): 61-73.

Newberry, Wilma. "Rosa Chacel's 'Barrio De Maravillas': the role of the arts and the problem of Spain." *Hispanic journal* 9.2 (1988): 37-44.

Nieva-de la Paz, Pilar. "Mitos, relaciones de pareja y tradición cultural en La sinrazón (1960), novela del exilio de Rosa Chacel." *Boletín de la Real Academia Española* 102.326 (2022a): 593-622".

---. "Redes y rutas de Rosa Chacel en Argentina: testimonio autobiográfico y contexto ficcional." *Anales de literatura hispanoamericana* 51 (2023): 3-12.

Olmos, Miguel. "Baudelaire y mallarme en la poesia de Rosa Chacel, o de la extravagancia/Baudelaire et Mallarme dans la poesie de Rosa Chacel, ou de



- l'extravagance/Baudelaire and Mallarmé in Rosa Chacel's poetry, or on extravagance." *thélème : Revista Complutense de Estudios Franceses* 35.1 (2020a): 3.
- Omlor, Daniela. "Two confessions by María Zambrano and Rosa Chacel (Review)." *Tulsa studies in women's literature* 35.1 (2016): 298-300.
- Palomo Alepuz, Laura Cristina. "Pueblo, anarquismo, literatura: Rosa Chacel en hora de España." *Bulletin hispanique (Bordeaux)* 124-2.2 (2022): 119-42.
- Porlan, Alberto. "Apunte sobre Rosa Chacel." *Cuadernos hispanoamericanos* 514-515.514 (1993): 285-8.
- Quiñonero, Juan Pedro. "Rosa Chacel, o los laberintos de la infelicidad." *Cuadernos hispanoamericanos*.253 (1971): 255.
- Rankin, Tess C. "Molecular rareza: reading science in literature with Rosa Chacel's memorias de Leticia Valle." *Journal of Spanish cultural studies* 22.2 (2021): 211-23.
- Richards, Rita. "Confession and consubstantiality in the novels of Rosa Chacel." ProQuest Dissertations Publishing, 2007.
- Robles Luján, Cintia C., Laura Yolanda Cordero Gamboa y María del Carmen García Aguilar. "El género confesional como dimensión filosófica-literaria en María Zambrano y Rosa Chacel." *Phainomenon* 21.1 (2022): 81-93.
- Rodríguez Fischer, Ana. "Los diarios de Rosa Chacel." *Cuadernos hispanoamericanos*.399 (1983): 145.
- Rodríguez Fischer, Ana y Luis Revenga. *Rosa Chacel : Premio Nacional de las Letras Españolas (1987) : [exposición celebrada en La] Biblioteca Nacional, Diciembre 1988-Enero 1989*. Madrid: Centro de las Letras Españolas, 1988.
- Rodríguez, Esperanza. "En respuesta y homenaje a Rosa Chacel." *Cuadernos hispanoamericanos* 514-515.514 (1993): 273.



- Rosales, E. "'Memorias de Leticia Valle': Rosa Chacel or deciphering the 'Inaudito' (ordinary/extraordinary)." *Hispania* 83.2 (2000): 222-31.
- Saba, Mariano. "La confesión (in)visible de Unamuno: entre María Zambrano y Rosa Chacel." *Colindancias* 13 (2023): 31-53.
- Sánchez García, Francisco Jose. "Las huellas borradas. estudio lexicométrico de cuatro autoras del 27: Rosa Chacel, Ernestina de Champourcín, Josefina de la Torre y Concha Méndez." *Hispanófila* 197 (2023): 27-35.
- Santamaría Laorden, Natalia. "Figuras y figuraciones femeninas en la obra de Rosa Chacel." *Journal of Spanish cultural studies* 14.3 (2014): 310-1.
- Seo, Eunhee. "Una práctica fenomenológica y ética: 'Ofrenda a una virgen loca' de Rosa Chacel." *Confluencia (Greeley, Colo.)* 36.1 (2020b): 93-104.
- Stancu, Melania. "Utopía y anti-utopía en la narrativa breve de Antonio Espina, Rosa Chacel, Benjamín Jarnés y Francisco Ayala." *Colindancias* 6.6 (2015): 179.
- Zanetta, María A. "Redefinición del concepto de género en 'Estación. ida y vuelta' de Rosa Chacel y 'La religión del trabajo' De Maruja Mallo." *Letras femeninas* 36.2 (2010): 11-37.
- . "Resistencia a través del arte y la literatura: algunas observaciones sobre la obra de Angeles Santos y Rosa Chacel." *Anales de la literatura española contemporánea* 38.3 (2013): 351-80.



Escritoras rescatadas: textos libres

