

Jornada universitària
Leer, interpretar, narrar en vídeo.
La Guerra Civil escrita por mujeres en 100 novelas

Coordinación:

Luz C. Souto (Departamento de Filología Española)

Rita Rodríguez (Departamento de Filología Francesa e Italiana)

9 de marzo de 2026



Guerra civil española 1936 (2000) Roser Bru

Espai cultural de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Universitat de València

Actividades 8M 2026

Vicedeganat de Cultura, Igualtat, Polítiques Inclusives i
Sostenibilitat

Proyectos vinculados:

- PíEE 3897928. “Memoria, literatura femenina y archivo. La incorporación de bases de datos y vídeo-reseñas en las aulas de Filología”
- Memory Novels Lab. Laboratorio de literatura de la memoria





9 de marzo de 2026

Programa

10:00-10:35 – Presentación de Luz C. Souto (Departamento de Filología Española), Rita Rodríguez (Departamento de Filología Francesa e Italiana), Eva Montilla, Don Martínez y Elisa Pastor (Biblioteca de Humanidades Joan Reglà), José Manuel Barrueco y equipo de Tecnología, normalización y sistemas del SBD.

Presentaciones novelas

10:35 – 10:50 – Laura Ferrer Sebastià: *Cuentos completos I: Rojo y Gris*, de Luisa Carnés Caballero (1905-1964)

10:50 - 11:05 – Irene Máñez y Daniela Márquez: *Recuerdos míos*, de Isabel García Lorca (1909-2002)

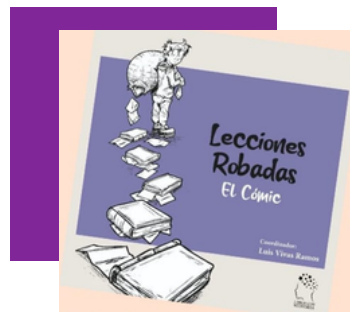
11:05 – 11:20 – Amalia Otero Micó: *Habíamos ganado la guerra*, de Esther Tusquets (1936-2012)

11:20 – 11:35 – Gracia Arroyo Prats: *El país del alma*, de Nuria Amat (1950)

11:35 – 11:50 – Luca Palmiere: *La línea del horizonte*, de Isabel María Abellán Cuesta (1961)

Diálogo con ilustradoras

11:50 – 12:40 – Diálogo con las ilustradoras de *Lecciones Robadas*, el cómic: Marta Torregrosa y Pepa Sastre. Modera David Martínez, profesor de Historia del Arte y Visual.



12:40 – 13:00 – *pausa café*

Presentaciones novelas

13:00 – 13:15 – Lucía Gómez Valle: *Le bel exil*, de Adélaïde Blasquez (1931)

13:15 – 13:30 – Víctor García Marco: *Juste pour le plaisir*, de Mercedes Deambrosis (1955)

13:30 – 13:45 – Irene Bagán Tomé: *Les enfants d'Elisabeth*, de Hélène Legrais (1961)

13:45 – 14:00 – Roser Asensi: *Espuelas de papel*, de Olga Merino (1965)

14:00 – 14:15 – Lucía San Nicolás Cesteros: *El rayo dormido*, Carmen Amoraga (1969)

14:15 – 14:30 – Iris Vizcaíno Marzo: *Carcoma*, de Layla Martínez (1987)

14:30 – Debate final y cierre de jornada

Enlaces a la exposición virtual

<https://exposicions.my.canva.site/8m2026/>

