

Biblioteca d'Humanitats, 15/12/21

PROGRAMA

<i>Preludi de la Suite per a violoncel, núm 1</i>	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
<i>Après un rêve</i>	Gabriel Fauré (1845-1924)
<i>Oblivion</i>	Astor Piazzolla (1921-1992)
<i>Libertango</i>	Astor Piazzolla (1921-1992)

Álvaro Ramos Yuste, violoncel

ÁLVARO RAMOS YUSTE, violoncel

Álvaro Ramos Yuste és un músic de 22 anys que va començar i acabar els estudis dels graus Elemental i Mitjà al Conservatori Professional núm. 2 de Música d'Utiel, on finalitzà amb altes qualificacions i actuant com a solista en l'orquestra del centre.

D'altra banda, s'ha de destacar que l'any 2013 va ingressar en l'Orquesta Filarmónica Fundación Ciudad de Requena, en la qual va poder evolucionar com a músic orquestral i va poder oferir diverses intervencions solistes a més d'acompanyar solistes de la talla d'Ara Malikian en dues ocasions, Montserrat Martí Caballé, José Fran Ballester, Rocío Márquez o J.M. Zapata, entre altres.

L'any 2017 va accedir al Conservatori Superior de Música de València. Al llarg del seu pas pel centre, ha pogut realitzar diverses classes magistrals amb Alberto Pastrana, Erkki Lahesmaa o Timora Rosler. En aquest centre finalitza els seus estudis superiors en 2021 amb altes qualificacions entre les quals destaca la matrícula d'honor en l'assignatura d'orquestra.

Per altra banda en l'àmbit camerístic ha pogut actuar en el Festival de Joventuts d'Espanya i ha oferit concerts amb els seus grups en llocs com la Beneficència o el Teatre El Micalet.

Finalment, s'ha de destacar el fet de formar part de la plantilla d'orquestres com la Jove Orquestra Simfònica de Castelló o l'Orquestra Filarmónica de la Universitat de València, així com la seua participació en la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana. D'altra banda, ha participat com a cap de corda en la Film Symphony Orchestra, agrupació pertanyent a l'escola Berklee. Recentment ha col·laborat amb dos grans agrupacions, com és ara la Banda Municipal de València, en la qual va adquirir el paper de solista en l'obra Pinos de Roma i l'Orquestra de València.

