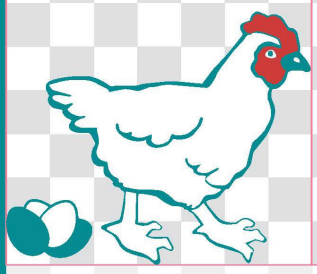
JORNADAS REVISTAS DE ARTE Y EDUCACIÓN

XIII Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística



València, 7 y 8 de noviembre de 2024

www.uv.es/creari

eari
educación artística
revista de investigación

creari
grup de recerca en pedagogies culturals

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA | IUCIE Institut de Creativitat i Innovacions Educatives

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació

Jornadas Revistas de Arte y Educación

XIII Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística
Aulas 1-2 Edificio Beatriu Civera Institutos de Investigación Tarongers UV
València, 7 y 8 de noviembre de 2024

En estas Jornadas analizamos la creciente importancia que han adquirido los artículos publicados en revistas de investigación, con la intención de llegar a conclusiones interesantes dentro de lo que supone esta deriva en los ámbitos de la cultura, las artes, la educación y el uso pedagógico de estas publicaciones especializadas en arte y educación. El encuentro nos permitirá reunir en Valencia a responsables de revistas prestigiosas en el ámbito de las publicaciones académicas. Se verifica una eclosión de las publicaciones, al tiempo que vemos cómo se posicionan las existentes y se crean nuevas cabeceras. Necesitamos reuniones académicas como esta para que la gente que investiga disponga de encuentros presenciales que animen la reflexión y el diálogo.

Las Jornadas consolidan los trabajos que venimos realizando en el grupo CREARI (GIUV2013-103) durante los últimos años, tratando aspectos referidos a la educación en artes y la cultura visual desde el ámbito pedagógico. Están pensadas para aquellas personas que tanto desde la perspectiva profesional como desde la práctica educativa puedan estar interesadas en analizar la situación y gestionar propuestas de futuro en el terreno de la publicación de artículos, la proyección de los monográficos, la especialización de los equipos, y todo lo referido al mundo editorial y a los usos y prácticas que llevamos a cabo, especialmente en los terrenos de las artes, la educación y la educación artística. Analizamos las novedades y los nuevos planteamientos de investigación que estas revistas ofrecen. Todo ello con el apoyo de la Conselleria de Educación, Universidades y Empleo de la Generalitat Valenciana.

La accesibilidad a aplicaciones en red constituye un factor relevante en todo lo referido a publicaciones de investigación, puesto que la inmensa mayoría de ellas las tenemos disponibles en Internet. Otra problemática que analizaremos será la implicación de las universidades públicas en este nuevo escenario, ya que prácticamente todo lo referido a investigación y difusión está dominado por las grandes corporaciones multinacionales que controlan los mecanismos de investigación. Supone un gran reto de difusión dar a conocer nuestras investigaciones a través de revistas que estén fuera de los canales ortodoxos, ya que solamente se tienen en cuenta las cabeceras que están presentes en los grandes repositorios de investigación como WOS, JCR o Scopus. Queremos generar un análisis de lo que está pasando con este tipo de publicaciones, cuáles son las políticas que están gestionando su difusión, y de qué modo podemos influir como profesionales para mejorar la situación actual, y de ese modo replantear constantemente las prácticas educativas y artísticas.

Debido a nuestra tradición en investigación sobre imagen y educación, el grupo CREARI de Investigación en Pedagogías Culturales (GIUV2013-103) de la Universitat de València está preparado para asumir este reto académico y universitario que requiere una investigación cuidadosa y solvente de lo que está pasando y de aquello que deseamos mejorar en todo lo referido a publicación de revistas en los ámbitos de las artes y la educación.

Jornadas Revistas de Arte y Educación
XIII Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística
Aulas 1-2 Edificio Beatriu Civera Institutos de Investigación Tarongers UV
València, 7 y 8 de noviembre de 2024

PROGRAMA JUEVES 7 NOVIEMBRE 2024

9:00h. Entrega de materiales de las Jornadas para asistentes
9:15h. Inauguración oficial de las Jornadas
9:30h. Mesa de Ponentes 1 Políticas editoriales en revistas de arte y educación

RICARD HUERTA (Universitat de València) "Dificultades para difundir la investigación en educación artística"

ISABEL MORENO MONTORO (Universidad de Jaén)

"Tercio Creciente, editar contracorriente"

CARLOS MARTÍNEZ BARRAGÁN (Universitat Politècnica de València)

"Revista Sonda, investigación en artes y letras"

ÉRIC TORTOCHOT (Université Aix-Marseille, FRANCIA)

"Journal de Recherches en Éducation Artistique"

11:30h. Descanso

12:00h. Mesa Ponentes 2 Nuevos planteamientos para investigar en arte y educación

RICARD RAMON CAMPS (Universitat de València)

"Construir Efímere"

FABIO WOSNIAK (Universidade Federal do Amapá UNIFAP, BRASIL)

"Apotheke y las revistas de arteducacion en Brasil"

PEDRO ORTUÑO MENGUAL (Universidad de Murcia)

"API Arte y políticas de identidad"

PABLO LEKUE (UPV / EHU)

"Observar, mirando hacia la educación en artes"

14:00h. Comida

16:00h. Sesiones de Comunicaciones

Jornadas Revistas de Arte y Educación
XIII Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística
Aulas 1-2 Edificio Beatriu Civera Institutos de Investigación Tarongers UV
València, 7 y 8 de noviembre de 2024

PROGRAMA VIERNES 8 NOVIEMBRE 2024

9:30h. Mesa de ponentes 3 Modelos de artículos: redacción, presentación, difusión, política editorial.

ALBERT SÁNCHEZ (Universitat de València, Repositori Roderic) / **BEATRIZ CLIMENT** (Universitat de València, Servei de Biblioteques)

"Apoyo a las revistas institucionales y a la investigación universitaria"

CARMEN GUIRALT GOMAR (VIU) "L'Atalante, una publicación académica independiente sobre cine"

MAYA SEGARRA LAGUNES (Università Roma Tre, ITALIA)

"Editar para preservar el patrimonio"

VICENT GIMÉNEZ CHORNET (Universitat Politècnica de València)

"Revistas culturales y entornos virtuales universitarios"

11:30h. Descanso

12:00h. Mesa de ponentes 4 Avanzar hacia un modelo más implicado y ágil para validar y difundir la investigación universitaria

RICARDO DOMÍNGUEZ RUIZ (Universitat de València) "Crear un referente: Educación Artística Revista de Investigación EARI"

LAURA GONZÁLEZ FLORES (UNAM Universidad Nacional Autónoma de México, MEXICO) "Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas"

DANIEL TENA PARERA (Universitat Autònoma de Barcelona)

"grafica"

ANNA VERNIA CARRASCO (Universitat Jaume I)

"ArtsEduca, transitando entre las artes"

MARINA GARCÍA GARNICA (Universidad de Granada)

"La revista Profesorado y la investigación en el ámbito de la Educación Artística"

14:00h. Clausura

Jornadas Revistas de Arte y Educación
Aulas 1-2 Edificio Beatriu Civera Institutos de Investigación Tarongers UV
València, 7 y 8 de noviembre de 2024

MATRÍCULA E INSCRIPCIÓN

La inscripción se hará a través de la web del Instituto de Creatividad

Inscripciones a través del link
https://docs.google.com/forms/d/1aOSDLETHNNfqTBokhOrILc-JJSd_2jH-l6PDADeS60Q/edit?pli=1

COMUNICACIONES

Se pueden presentar comunicaciones (un resumen de máximo 300 palabras) antes del 25 de octubre de 2024 en el apartado de inscripciones, eligiendo uno de estos apartados

1. Políticas editoriales en revistas de investigación
2. Nuevos planteamientos para investigar en arte y educación
3. Modelos de artículos: redacción, presentación, difusión
4. Avanzar hacia un modelo de validación de la investigación universitaria para evitar que el factor determinante sean los artículos publicados en determinadas revistas indexadas

El Comité Científico de las Jornadas evalúa y aprueba las comunicaciones presentadas.

Comunicaciones Sesión 1. Jueves 7/11/2024 Coordina David Mascarell
Autoría de la comunicación
Título de la comunicación

Comunicaciones Sesión 2. Jueves 7/11/2024 Coordina Vicente Monleón
Autoría de la comunicación
Título de la comunicación

Jornadas Revistas de Arte y Educación
XIII Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística
Aulas 1-2 Edificio Beatriu Civera Institutos de Investigación Tarongers UV
València, 7 y 8 de noviembre de 2024

Dirección Ricard Huerta
Organiza
CREARI Grupo de Investigación en Pedagogías Culturales (GIUV2013-103)
Institut de Creativitat i Innovacions Educatives. Universitat de València

Colaboran
Conselleria de Educación, Universidades y Empleo
EARI Educación Artística Revista de Investigación

Comité Científico Internacional
Albert Macaya Ruiz (Universitat Rovira i Virgili)
Alfredo José Ramón Verdú (Universidad de Murcia)
Amaia Arriaga (UPV-EHU)
Ana Mae Barbosa (Universidade de Goiàs, BRASIL)
Antonio F. Rodríguez Hernández (Universidad de La Laguna)
Felipe Rivas San Martín (Artista, CHILE)
Gabriela Augustowsky (Universidad de las Artes, ARGENTINA)
Gemma Carbí Ribugent (Universitat de Girona)
José Carlos Escaño (Universidad de Murcia)
José Víctor Villalba (Universidad de Murcia)
Julia R. Gallego García (MUSAC)
Lilian Amaral (Universidade de Sao Paulo, BRASIL)
Mila Milene Chiovatto (BRASIL)
Nuria Rodríguez Ortega (Universidad de Almería)
Pablo Coca Jiménez (Universidad de Valladolid)

Comité organizador internacional
Andrea Granell Querol (Universitat de Barcelona)
Daniela Gil Salom (Universitat Politècnica de València)
David Mascarell Palau (Universitat de València)
Eliseo Marzal Calatayud (Universitat Politècnica de València)
Vicente Monleón Oliva (Universitat de València)
Luis Pablo Orozco Varela (Universidad Nacional de COSTA RICA)
María Vidagañ Murgui (Universitat Jaume I)
Pablo Rojas Durán (Ministerio de las Culturas, CHILE)
Paula Jardón Giner (Universitat de València)
Ramón Cabrera Salort (Instituto Superior de Artes, CUBA)
Ricardo Domínguez Ruiz (Universitat de València)
Ricard Ramon Camps (Universitat de València)
Silvia Cirielo (Università Roma Tre, ITALIA)
Sofía Marín Cepeda (Universidad de Valladolid)

GENERALITAT VALENCIANA

Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació

creari

grup de recerca en pedagogies culturals

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA | IUCIE Institut de Creativitat i Innovacions Educatives