

July 22-26, 2024 | Volume 10, Number 10

NEWSLETTER

IN THIS ISSUE

PUBLICATION: Work-family conflict in social economy organizations. Individual differences in the employees' demographic profile.....	2
PUBLICATION: De los estudios a las competencias: condicionantes y resultados del capital humano en España.....	3
PUBLICATION: the Influence of Working from Home vs. Working at the Office on Job Performance in a Hybrid Work Arrangement: A Diary Study.....	4
NOTICIA: XIV Jornadas de Doctorado.....	5
NOTICIA: International Test Commission Congress & International Meeting of the Psychometric Association.....	6
RECOMENDACIÓN: Vestida De Nit. Silvia Pérez Cruz.....	7

PUBLICATION: Work-family conflict in social economy organizations. Individual differences in the employees' demographic profile.

Congratulations to **Esther Villajos, Amalia Pérez-Nebra, Maite Legarra and Eunáte Elio** for their new publication in **CIRIEC-España, Revista de economía pública, social y cooperativa**.

ABSTRACT

The changes and diversity in the demographic profile of the Spanish workforce have sparked a great deal of interest, particularly in human resource management.

Examining the intricate balance that individuals and organisations strike between family, gender, and work responsibilities becomes particularly crucial, especially in the context of families with children. The conflict between work and family may originate in either domain. Thus, the direction of the conflict becomes relevant at both a personal and organisational level, to understand whether work interferes with family (WFC), or family interferes with work (FWC). However, in social economy organisations these conflicts might be exhibited differently, given how these types of organisations tend to be more horizontal, social, feminine, and participative. This means that the conflict between family and work could be less harmful. With this in mind, our goal was to analyse whether children, based on their age, influence work-family conflict, and to assess any gender differences. Results revealed some differences regarding the age of children in the work-family and family-work conflict between women and men.

Practical and theoretical implications are discussed throughout the paper.

To cite this article: Villajos, E., Pérez-Nebra, A., Legarra, M. & Elio, E. (2024). Work-family conflict in social economy organizations. Individual differences in the employees' demographic profile. *CIRIEC-España, Revista de economía pública, social y cooperativa*, 111, 305-327. DOI: <https://doi.org/10.7203/CIRIEC-E.111.28026>

You can read it in the following link:

<https://ojs.uv.es/index.php/ciriecespana/article/view/28026>

PUBLICATION: De los estudios a las competencias: condicionantes y resultados del capital humano en España.

Congratulations to **José María Peiró** and **Vicente Martínez-Tur** for the publication of the monography **“De los estudios a las competencias: condicionantes y resultados del capital humano en España”**, in which they have worked as director and author, respectively.



You can read the work in the following link

<https://www.fbbva.es/publicaciones/de-los-estudios-a-las-competencias/>

PUBLICATION: the Influence of Working from Home vs. Working at the Office on Job Performance in a Hybrid Work Arrangement: A Diary Study.

Congratulations to **Ferdinando Toscano**, **Vicente González-Romá** and **Salvatore Zappalà** for their new publication in **Journal of Business and Psychology**.

ABSTRACT

Working from home (WFH) has become increasingly common, and its impact on job performance is particularly interesting to researchers. Prior research has established a positive correlation between remote work and job performance, but the underlying mechanisms still need to be fully understood. This diary study addresses this issue by applying the Job Demands-Resources (JD-R) theory and developing a mediation model that identifies two processes responsible for the positive and negative relationships of WFH (compared to working at the office or WATO) with job performance. The study was conducted in a public organization, and 203 employees engaged in hybrid work arrangements answered an online survey for eight consecutive workdays. Results showed that working from home (WFH) had an indirect positive relationship with job performance through daily concentration and work engagement. Instead, no significant indirect relationship of WFH with daily job performance through daily social isolation and tension was observed. However, a disengagement “effect” was found, as the indirect relationship of WFH with daily job performance via daily social isolation and work engagement was negative and statistically significant. Theoretically, this study supports a motivational mechanism linking WFH to job performance, does not support the health-impairment process triggered by WFH, and emphasizes the importance of considering the complex interplay between job demands and motivational states. From a practical standpoint, the study suggests that organizations implementing hybrid work should enhance employee motivation, for instance, by providing tools to improve employee concentration and addressing potential feelings of social isolation when working from home.

To cite this article: Toscano, F., González-Romá, V. & Zappalà, S. (2024). The Influence of Working from Home vs. Working at the Office on Job Performance in a Hybrid Work Arrangement: A Diary Study. *Journal of Business and Psychology*. <https://doi.org/10.1007/s10869-024-09970-7>

You can read it in the following link:

<https://link.springer.com/article/10.1007/s10869-024-09970-7>

NOTICIA: XIV Jornadas de Doctorado.

Los pasados **18 y 19 de julio** se realizaron las **Jornadas de Doctorado** en la Universidad de Valencia, donde los estudiantes del **Programa de Doctorado en Psicología de los Recursos Humanos** presentaron los avances realizados en sus tesis durante el último año y distintos profesores les dieron feedback y comentarios sobre cómo mejorar y enfocar sus trabajos.

Además, durante estos dos días estuvieron como invitadas las profesoras **Pascale LeBlanc y Abba Sophie Ulfert**, ambas de la *Universidad de Eindhoven*, que nos ofrecieron unas conferencias muy formativas e interesantes sobre la inteligencia artificial.

Las jornadas se realizaron sin ningún imprevisto y con pocos desajustes en la agenda. Además, la asistencia presencial de algunos doctorandos de la Universidad de Sevilla permitió que se crearan puentes entre las dos universidades.

Enhorabuena a Isabel, Ana y Nuria por la organización, y a todos los doctorandos que presentaron sus trabajos:

Barrera, L.
Schweizer, T.
Jonczyk, N.
Bravo, F.
Puentes, A.
Warsicka, H.
Buscema, F.
Pujol, L.

Renedo S.
Cuevas, C.
Arriagada, M.
Fajardo, V.
Plavsic, A.
Kuradchik, V.
Castro, T.
García, C.



NOTICIA: International Test Commission Congress & International Meeting of the Psychometric Association.

Durante el mes de julio **Ana Hernández, Inés Tomás y Clara Cuevas** han presentado trabajos en dos conferencias internacionales: **el ITC Congress** en Granada, España; y la **IMPS** en Praga, República Checa.

En estas conferencias se presentan los últimos avances en metodología y psicometría, y no solo se han presentado algunos resultados del proyecto **“Mejorando la calidad de los datos en la investigación psicológica aplicada: prevención y gestión del careless responding (CR) por medio de ítems con instrucciones de respuesta”**, sino que también se ha podido conocer a investigadores de otras universidades trabajando en temas similares y con los que se han establecido relaciones de colaboración.

Los trabajos que se han presentado son los siguientes:

- **Can we predict CR? The role of sociodemographic variables.** Clara Cuevas, Inés Tomás, Ana Hernández, Vicente González-Romá & Anna Brown.
- **CR: trait or state?** Inés Tomás, Ana Hernández, Vicente González-Romá, Anna Brown & Clara Cuevas.
- **Identifying predictors of careless responding trajectories over time.** Inés Tomás, Ana Hernández, Vicente González-Romá, Clara Cuevas & Anna Brown.



RECOMENDACIÓN: Vestida De Nit. Silvia Pérez Cruz.

Hoy algo más diferente... **Vestida de nit** de **Silvia Pérez Cruz**.

No es música clásica, pero su formato es muy cercano, ya que todas las canciones que componen este álbum son arreglos para **voz** (Silvia Pérez Cruz) y **quinteto de cuerda** (Elena Rey y Carlos Montfort (violín), Anna Aldomà (viola), Joan Antoni Pich (violonchelo), Miguel Ángel Cordero (contrabajo)).

Es un álbum que refleja la **vida e historia de la cantante**, teniendo cada una de las canciones un significado especial, como la que le da nombre al álbum y que se la cantaban sus padres de pequeña (Vestida de nit), o como la ganadora de un Goya en 2017 a “Mejor canción original” (Ai, Ai, Ai).

Silvia Pérez Cruz es una cantante española que tiene una trayectoria impresionante. Para mí, este álbum y el de **Granada** con el productor y artista **Raül Refree**, son de las piezas modernas más impresionantes, que muestran la gran formación musical (clásica y jazzística) de la cantante y como se puede innovar desde formatos clásicos (quinteto de cuerda) y hacer contra a la expresión: “Ya está todo inventado”.

Podéis leer más información sobre el álbum y cada canción en el siguiente enlace:
https://www.lahiguera.net/musicalia/artistas/silvia_perez_cruz/disco/8368/

Y podéis escuchar diferentes versiones en los siguientes enlaces:

<https://open.spotify.com/album/2FjvTumNw0T9JgXWdk8wu?si=JB1OWA2dRPGYG-egGcUmQQ> (Álbum complete)

<https://www.youtube.com/watch?v=v3TMIWXRGSw> (Mechita, en directo con el quinteto en el Festival Les Suds à Arles)

<https://www.youtube.com/watch?v=q7vaHcMiG9M> (Tonada de luna llena, en directo con el quinteto en el Festival Les Suds à Arles)

<https://www.youtube.com/watch?v=2MaM57D9i5Y> (Hallelujah, en directo con el quinteto en el Festival Les Suds à Arles)

NEWSLETTER

ACKNOWLEDGMENTS

José María Peiró
Esther Villajos
Amalia Pérez-Nebra
Maite Legarra
Eunate Elio
Vicente Martínez-Tur
Ferdinando Toscano
Vicente González-Romá
Salvatore Zappalàfor
Ana Hernández
Inés Tomás
Clara Cuevas

EDITOR

Clara Cuevas

Have something you would like to see in IDOCAL Newsletter?

Contact the editor at: clara.cuevas@uv.es