

February 3-7, 2025 | Volume 11, Number 1

# NEWSLETTER

## IN THIS ISSUE

PUBLICATION: The entrepreneur's well-being: current state of the literature and main theories ..... 2

NOTICIA: Proyecto de innovación educativa: sesión de presentación proyectos de consultoría del alumnado de segundo curso en el Máster de Dirección y Gestión de RRHH. .... 3

RECOMENDACIÓN: Sinfonía nº1. G. Mahler. Danzón nº2. A. Márquez. .... 4

# PUBLICATION: The entrepreneur's well-being: current state of the literature and main theories

Congratulations to **Rodrigo Morency Arouca Barbosa, Amalia Raquel Pérez-Nebra, Esther Villajos & Fernando González-Ladrón-De-Guevara** for their new publication in **Journal of Global Entrepreneurship Research**.

## Abstract

This study aims to identify the main trends, theories, and possible future research directions on entrepreneurs' well-being, a topic related to venture performance and exit intentions. To achieve this, we proceeded with a scoping review of the entrepreneurs' well-being. We first identified articles that discussed the entrepreneur's well-being and used bibliometric tools to analyze trends. Secondly, we used scientific mapping to identify distinct research clusters and qualitatively analyze the main theories used in each cluster. We identified four main theoretical models on this growing subject: (a) job-demand resource model, (b) self-efficacy model, (c) stress models, and (d) entrepreneurship models. As future research directions, we identified the need to use more theories that consider contextual variables, more studies from and about developing countries, and an expansion of studies on possible interventions to improve entrepreneurial well-being.

You can read it in the following link:

<https://link.springer.com/article/10.1007/s40497-024-00413-4>

## NOTICIA: Proyecto de innovación educativa: sesión de presentación proyectos de consultoría del alumnado de segundo curso en el Máster de Dirección y Gestión de RRHH.

Los profesores Fernando Pons y Virginia Orengo están liderando un proyecto de innovación educativa en que participan otros docentes del Idocal, José Ramos y Vicente Martínez, y de otros departamentos de la universidad, así como también profesores externos y consultores como Amalia Belenguer Salvador de *Improven*, en el contexto del Máster en Dirección y Gestión de RRHH. <https://www.uv.es/master-recursos-humanos>

El proyecto está basado en el aprendizaje experiencial y orientado a la transferencia de conocimientos desde el aula hacia la práctica real en las organizaciones. El pasado 17 de diciembre nuestro alumnado de segundo curso presentó sus proyectos de intervención para afrontar el reto de consultoría presentado en octubre por el equipo de RR.HH. de Importaco: David de Estaban, Federico Goicoechea, Sara Pastor y Débora Torres.



La experiencia fue muy enriquecedora para todos, especialmente para el alumnado que con mucho esfuerzo logró presentar proyectos creativos que fueron valorados muy positivamente por el profesorado y la empresa. Al mismo tiempo se creó un clima de colaboración muy satisfactorio y constructivo que es fundamental para avanzar en este tipo de iniciativas.

Enlace: <https://www.uv.es/uvweb/master-direccion-gestion-recursos-humanos/es/novedades-del-departamento/presentacion-proyectos-consultoria-rr-hh-empresa-importaco-1285923354963/Novetat.html?id=1286410661258>

# RECOMENDACIÓN: Sinfonía nº1. G. Mahler. Danzón nº2. A. Márquez.

A cada cerdo le llega su San Martín, y el mío es hoy.

Me despido de la edición de la newsletter y, por tanto, de las recomendaciones de música (aunque siempre estoy dispuesta a hablar del tema con quien le interese). Y no podía, ni quería, irme sin recomendaros algo especial.

Si recordáis, en la primera recomendación que hice os hablaba de la Sinfonía nº5 de Mahler. Realmente no tenía un motivo más allá de que la había estado escuchando últimamente y me pareció una buena opción con la que abrir la sección. Después, he ido recomendado obras de todo tipo y por motivaciones muy diferentes, desde aspectos puramente estéticos y de preferencia (p.ej., Sonata para Clarinete en Mi bemol Mayor, Op. 167 de Saint-Saëns.), hasta por su importancia y trasfondo musical (p.ej., String Quartet No. 8 in C minor, Op. 110 de Shostakovich).

Pero esta última recomendación quería que fuera diferente, quería que fuera mucho más personal, para poder agradecer el apoyo de todos los que me habéis dado con palabras bonitas y de motivación para la sección.

Hoy os recomiendo la **Sinfonía nº1 “Titán” en Re Mayor de Gustav Mahler**, y el **Danzón nº2 de Arturo Márquez**. ¿Y por qué estas dos obras? Solo con los títulos ya se puede adivinar que no tienen mucho que ver, y así es. Los compositores, la época, el estilo... Todo es diferente, pero tienen algo en común y es que las toqué en concierto con una orquesta universitaria cuando estaba estudiando el máster en Madrid. En un proyecto similar al de FORTHEM de la UV, la Universidad Autónoma montó CIVIS, y una de las actividades que se realizaron fue una orquesta, con músicos de Francia, Alemania, Grecia, Italia... Nos fuimos a Marsella durante unos 10 días a ensayar y, al final, dar un concierto. Originalmente solo íbamos a tocar la primera de Mahler, pero siendo como somos los españoles, convencimos a los 4 directores (uno francés, otro italiano, otra griega y otro español) de que teníamos que hacer un bis, y ahí es donde entró el danzón.

Para mi fue una experiencia inolvidable y hoy os la comparto para que podáis entender un poquito más mi amor hacia la música.

Aquí os dejo el enlace al concierto completo, es muy fácil encontrarme 😊

[https://youtu.be/yBUpdGsP7Nc?si=zjHVJ\\_f6nwy9RWN&t=552](https://youtu.be/yBUpdGsP7Nc?si=zjHVJ_f6nwy9RWN&t=552)

También os dejo el enlace a las obras interpretadas por orquestas mejores

[https://youtu.be/4XbHLFkg\\_Mw?si=nhmNZ5X0mC5xXrqp](https://youtu.be/4XbHLFkg_Mw?si=nhmNZ5X0mC5xXrqp) (Lucerne Festival Orchestra, Abbado)

[https://youtu.be/\\_1ynC1RB3kY?si=mG6zWR-BRCYNqcoz](https://youtu.be/_1ynC1RB3kY?si=mG6zWR-BRCYNqcoz) (Simón Bolívar Symphony Orchestra of Venezuela, Dudamel)

# NEWSLETTER

## ACKNOWLEDGMENTS

Rodrigo Morency Arouca Barbosa

Amalia Raquel Pérez-Nebra

Esther Villajos

Fernando González-Ladrón-De-Guevara

Fernando Pons y Virginia Orengo

José Ramos y Vicente Martínez

## EDITOR

Clara Cuevas

Have something you would like to see in IDOCAL Newsletter?

Contact the editor at: [clara.cuevas@uv.es](mailto:clara.cuevas@uv.es)