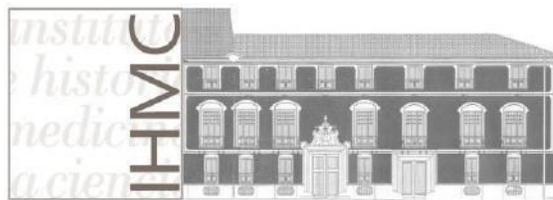


# IHMC<sup>2</sup>

*BOLETIN DE NOTICIAS DEL INSTITUT D'HISTÒRIA  
DE LA MEDICINA I DE LA CIÈNCIA LÓPEZ PIÑERO  
OTOÑO 2018.*



VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA



---

INSTITUTO DE HISTORIA DE LA MEDICINA Y DE LA CIENCIA LÓPEZ PIÑERO

IHMC<sup>2</sup> : El boletín de noticias del Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència "López Piñero" ofrece información actualizada respecto a sus actividades.

Sumario:

- Presentación.
- Investigación.
- Grupo de Estudios Avanzados en Historia de la Salud y la Medicina
- Congresos
- Seminarios
- Biblioteca.
- Museo.
- Exposiciones.
- Biografías y Espacios de Ciencia.
- Cine.
- Enseñanza y divulgación de las ciencias.
- Mooc. Historia de la Ciencia
- Profesores invitados y estudiantes residentes.
- Máster y Doctorado.
- Becas
- Difusión y comunicación.



## PALAU DE CERVERÓ

46003 VALÈNCIA

Tel. 963 926 229

<[www.uv.es/ihmc](http://www.uv.es/ihmc)>

## PRESENTACIÓN

El Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero es un centro de la Universitat de València dedicado a la investigación y la divulgación en torno a los estudios históricos y sociales sobre la medicina, la tecnología y la ciencia. Cuenta con programas propios de Máster y Doctorado en "Historia de la ciencia y la comunicación científica". También desarrolla numerosas actividades de divulgación científica (exposiciones, ciclos de cine, etc.) y seminarios de investigación. El centro está situado en un palacio restaurado del siglo XVIII ([Palau Cerveró](#)), donde también están ubicados la [Biblioteca historicomédica](#) "Vicent Peset Llorca", con una extraordinaria colección de recursos bibliográficos, y la [colección de instrumentos](#) de la Universitat de València. Este edificio dispone de salas de exposiciones permanentes y temporales.

El boletín de noticias IHMC<sup>2</sup> ofrece las actividades principales del centro para los meses de otoño de 2018.

La información actualizada puede consultarse en la nueva página web del centro, más visual y dinámica: [www.uv.es/ihmc](http://www.uv.es/ihmc) (incluye un nuevo calendario de actividades)

El 30 de enero de 2017, el Consejo de Gobierno de la Universitat de València, y después de un informe con la máxima cualificación por parte de la agencia evaluadora estatal (ANECA), se aprobó el trámite para la creación del *Institut Interuniversitari López Piñero*, un centro con las universidades de Alicante, Miguel Hernández de Elche, Valencia y Jaume I de Castellón. Con este nuevo proyecto, más amplio e integrador, el centro continuará dando apoyo a la investigación, el pensamiento crítico, la innovación pedagógica, la igualdad de oportunidades, la divulgación con nuevas perspectivas, y la conservación y el estudio del patrimonio bibliográfico y material relacionado con la ciencia, la tecnología y la medicina.

Está prevista su inauguración oficial a lo largo del próximo curso académico 2018-2019.

## INVESTIGACIÓN

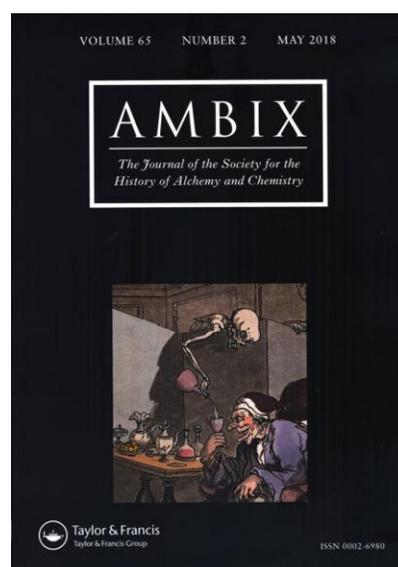
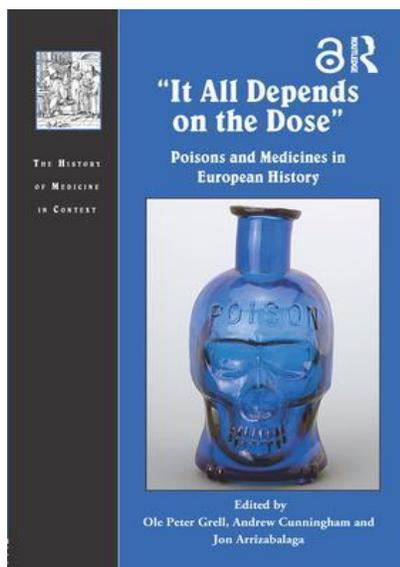
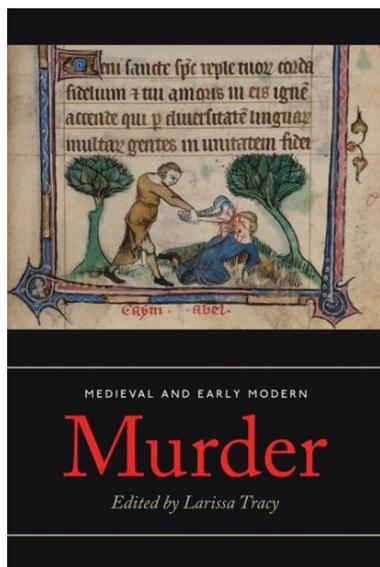
El IHMC desarrolla la investigación en torno a los estudios históricos y sociales sobre la medicina, la tecnología y la ciencia. Sus miembros publican habitualmente libros y trabajos dentro de revistas especializadas, formando parte también de sus consejos editoriales. Además, participan activamente en congresos internacionales y organizan jornadas y conferencias con investigadores de todo el mundo.

El IHMC cuenta con una red de colaboración muy amplia con otras universidades y centros de investigación de nuestro entorno y otros países. Fomenta el intercambio de profesorado y estudiantes dentro de programas de investigación y da soporte a todo tipo de ayudas y becas para el fomento de la investigación dentro de las áreas nombradas. Cualquier colaboración dentro de este terreno puede ser consultada a la dirección del centro: [bertomeu@uv.es](mailto:bertomeu@uv.es). Dentro de las recientes publicaciones del centro se encuentran:

- M.J. Báguena Cervellera, “La consolidación de la virología y su influencia en la lucha contra la rubeola en España (1964-1975)”. En: Zarzoso, A.; Arrizabalaga, J. (eds.). *Al servicio de la salud humana: La historia de la medicina ante los retos del siglo XXI*. San Feliu de Guíxols, SEHM, Museu d’Història de la Medicina de Catalunya, Museu d’Història de Sant Feliu de Guíxols, Institució Milà i Fontanals (2017), pp. 77-82.
- M.J. Báguena Cervellera; Mariño Gutiérrez, L. “La participación española en los programas de la OMS para el control de la rabia (1952-1975)”. En: Zarzoso, A.; Arrizabalaga, J. (eds.). *Al servicio de la salud humana: La historia de la medicina ante los retos del siglo XXI*. San Feliu de Guíxols, SEHM, Museu d’Història de la Medicina de Catalunya, Museu d’Història de Sant Feliu de Guíxols, Institució Milà i Fontanals (2017), pp. 117-122.
- J.L. Barona, “Francesc Torrent-Guasp (1931-2005). La glòria d’un heterodox de la investigació científica”, *Dau al Deu*, 11 (2016): 25-27.
- J.L. Barona, "Health Policies in Interwar Europe. A Transnational Perspective", editat per Routledge / Taylor & Francis. 2018.
- J.R. Bertomeu Sánchez; ‘Arsenic in France. The cultures of Poison During the First Half of the Nineteenth Century’. In *Compound Stories*, edited by Lisa Roberts and Simon Werret, 131-58. Brill, 2017.

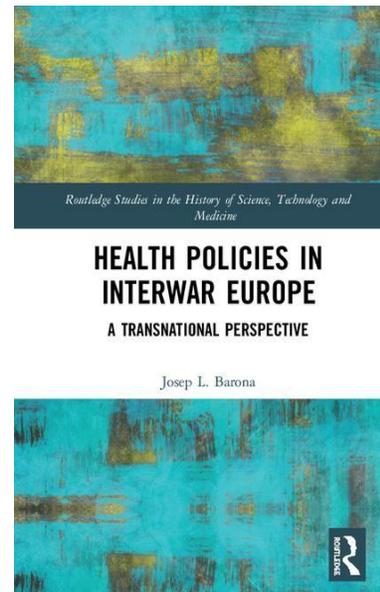
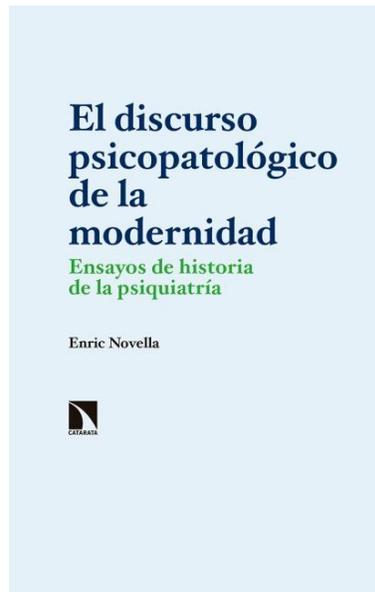
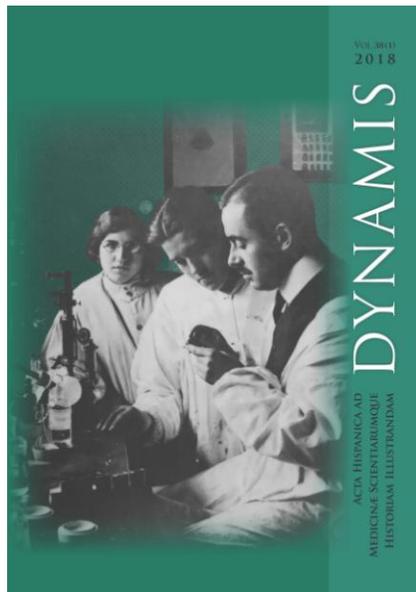


- J.R. Bertomeu Sánchez; “Mateu Orfila (1787-1853) and Nineteenth-Century Toxicology”. In: O Grell, Peter, A. Cunningham, and J Arrabalaga (eds). *It All Depends on the Dose: Poisons and Medicines in European History*. New Yor: Routledge, 2018, 150-173.
- M. Cuenca-Lorente, "Poisons, Trials and Experts: Pere Mata I Fontanet (1811-1877) and Spanish Nineteen-Century Toxicology", *HoST - Journal of History of Science and Technology* 11 (2017): 75-96.
- M.L. López Terrada; C Ferragud, "Per a la salut humana i benefici comú de la república: El Hospital General de Valencia, su gestión económica y la oligarquía urbana". En: Alfons Zarzoso y Jon Arrizabalaga (eds.), *Al servicio de la salud humana: la historia de la medicina ante los retos del siglo XXI*, Sant Feliu de Guíxols, 2017, pp. 497-502.
- C. Ferragud, i A Vida. (eds), R Lucas i J.R. Bertomeu, *Documentación y metodología en Ciencias de la salud*, València, Nau Llibres, 2017.



- Carmel Ferragud (ed.), *Biografies mèdiques, sanitat municipal, educació sanitària i epidèmies en la Ribera del Xúquer durant el segle XX*, València, Publicacions de la Universitat de València, 2017.
- Carmel Ferragud i Marialuz López Terrada, "Despejando las sospechas: informes médicos en los tribunales de justicia de la comarca de la Ribera del Júcar (ss. XVI-XVII)", *Dynamis*, 38/1 (2018), 65-86.
- C Ferragud "A Multiple Poisoning in the City of valencia: Sanxo Calbó's Crime [1442]" In: *Medieval and Early Modern Murder Legal, Literary and Hystorical Contexts*. Edited By Larissa Tracy. Boydell and Brewer, Boydell press, 2018.
- X. Guillem-Llobat, "Medical Experts and Agnotology in the Fumes Controversy of the Huelva Copper Mines (1888-1890)". *Medical History* 61 (3) (2017): 424-443.

- X. Guillem-Llobat, “The boundaries of fraud: The role of the Spanish Real academia de Medicina in the establishment of food safety and quality standards in the late-nineteenth century”. *Dynamis* 37 (2) (2017): 413-434.
- Novella, Enric J., Ricardo Campos. “Alexandre Brierre de boismont and the limits of the psychopathological gaze”. *History of the Human Sciences* 31 (3) (2018):41-59.
- E.J. Novella, “Tuberculosis and political economy: Industrial wealth and national health in the Grand Duchy of Luxembourg, c. 1900-1940”. *Social History of Medicine* [Online] (2017): 1-20.
- E.J. Novella, “El discurso psicopatológico de la modernidad”. Madrid: Catarata, 2018. 157 p.
- P Ruiz-Castell, “José M. Melià Bernabéu «Pigmalión» y la divulgación de la astronomía en la Valencia de la primera mitad del siglo XX”, *Dynamis* 37 (2017), 433-455.
- P. Ruiz-Castell, “«Estels i biberons». Astronomía amateur a la Catalunya de mitjan segle XX”. En: J. Batlló, P. Bernat (eds.), *Explorant la volta del cel* (2017), pp. 227-234.



- P. Ruiz-Castell, “Making telescopes and partying with the stars: Amateur astronomy in Spain during Franco’s dictatorship”, *Journal for the History of Astronomy* 47 (2016), 194-209.
- I. Suay-Matallana; J.R. Bertomeu Sánchez, "Introduction: Science and Expertise in modern societies", *Host* 11 (Jun 2017) DOI: <https://doi.org/10.1515/host-2017-0001>.

## CONGRESOS

J.L. Barona presentará una comunicació en el Congreso internacional “Barriers without borders. 2ns International Conference of the Quarantine Studies Network”, que se celebrarà en la Universitat de les Illes Balears el 7 y 8 de noviembre de 2018. Su aportación lleva por título “Famine and epidemics in Eastern Europe (1919): the first major international intervention”.

J.L. Barona organiza la secció científica “Biopolítica i salut pública: agendas, actors i tecnologies” en la XV Trobada de la Societat Catalana d’Història de la Ciència i la Tècnica, que se celebrarà en Tarragona los días 8 a 10 de noviembre de 2018, y presentará una ponencia sobre “Instituts d’Higiene, política sanitària i Estat a l’Europa entreguerres”. También participan en la secció científica los investigadores del IHMC-López Piñero, M.J. Báguena, R. Domínguez, X. Guillem, J.R. Bertomeu. Carmel Ferragud también participará con Sebastián Giralt “El metge astròleg occità Bartomeu de Tresbens: la seua biografia i la seua obra”. También Àlvar Martínez y Xavier García Ferrandis (Universidad Católica de Valencia “San Vicente Mártir”) presentarán “El ressorgiment de la Creu Roja Republicana Espanyola: el retorn a França dels deportats republicans espanyols (1945)”.

Por otro lado, C. Ferragud participará en el congreso “Secretos de Salud y Belleza de las mujeres. De la Antigüedad al Renacimiento” Valencia 29, 30 y 31 de octubre, con la comunicació: “El paper de la dona en l’assistència i la cura de la salut en l’àmbit domèstic durant la baixa edat mitjana” y en la XVIII Assemblea d’Història de la Ribera, Castelló de la Ribera 9, 10 y 11 de noviembre de 2018, con la comunicació: “Les escoles d’Alzira durant la baixa Edat Mitjana”. Por su parte, Josep L. Barona participará en el Amsterdam Symposium on the History of Food (Universiteit van Amsterdam, 16-17 de noviembre, 2018), amb una ponencia sobre “Tadasu Saiki (1876-1959). Science and Nutritional Policies in Japan in Interwar Years”

Josep L. Barona impartirá un curso de posgrado intensivo sobre historia de la ciencia en Japón y algunos seminarios y conferencias entre el 20 de noviembre y el 1 de diciembre de 2018: Curso intensivo de 15 horas destinado a estudiantes de posgrado (máster y doctorado). El curso se celebrará en el centro de posgrado y recoge estudiantes de la Universidad de Kumamoto y otros europeos, asiáticos y africanos que hacen el posgrado en Japón. El título es: “The Origins of Modern Science” (20 a 27 de noviembre). Finalizando con un Seminario de investigación y una conferencia en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Kumamoto sobre “Historical Origins of Public Health” (28 de noviembre).

Àlvar Martínez participará en las siguientes actividades: Rubén Mirón (Universidad de Castilla-La Mancha); “Sanitary and ideological confinement at the French border: internment camps for the Spanish Republican refugees after the Retirada (1939)”. Barcelona hospitalària. Pensar històricament els hospitals i la ciutat, segles XIV-XVIII (Barcelona, 17-18 gener 2019). Y con José Pardo-Tomás (Institució Milà i Fontanals, CSIC, Barcelona); “Ensenyament i formació en anatomia als espais hospitalaris de la Barcelona moderna”.

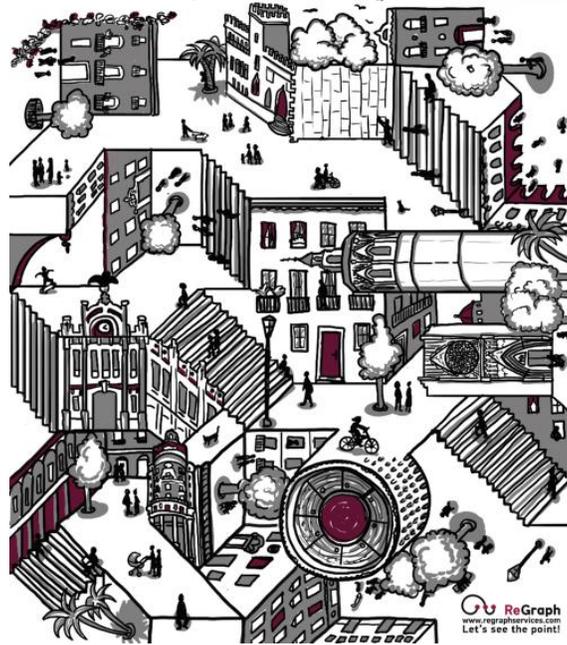
## Science, politics, activism and citizenship

Areas of exchange between social and historical  
studies on science, medicine and technology

Joint meeting of REDES CTS and the Catalan Society for the History of Science and Technics (SCHCT)

Valencia, 30<sup>th</sup> May – 1<sup>st</sup> June 2018

Red  
esCTS



Ximo Guillem ha participado en las siguientes conferencias: “Los expertos médicos y científicos ante la controversia de los Humos de Huelva (1888-1890) ¿Construcción del conocimiento o de la ignorancia?” impartida en las IV jornadas conmemorativas del ‘Año de los tiros’ organizada per la Junta de Andalucía, la Mesa de la Ría y las universidades de Huelva y Sevilla. Huelva, 5 de febrero de 2018; “La repressió del frau alimentari en la València de finals del segle XIX i els inicis del segle XX” impartida dentro del Seminari “Els aliments i la nutrició en la Història valenciana”. Valencia, 18 de abril de 2018. Y también presentó la comunicación “La (in)visibilització del risc en la divulgació de les fumigacions cianhídriques: L’aportació de l’enginyer Leandro Navarro als inicis del segle XX” impartida dentro del congreso “Ciencia, Política, Activismo y Ciudadanía” Valencia, 30 de mayo al 1 de junio de 2018. Por otro lado, y dentro de la RUCHE International Conference “Writing Environmental History in the 21st century: Sources, Methods and Practices”. Lyon, 13-15 de junio 2018, presentó la comunicación “Following hydrogen cyanide in the Valencian Country at the turn of the twentieth century”.

José R. Bertomeu participó en la conferencia “Pervasive Powers” (París, 14-16 junio de 2018) con una conferencia sobre la violencia invisible arsenicales de los pesticidas durante el primer franquismo. J.R. Bertomeu dará la conferencia inaugural del congreso “Traducció i ensenyament en Espanya (segle XIX)” que tendrá lugar en el IHMC los días 19 y 21 de noviembre de 2018. Es la IV Trobada dedicada de historia de la traducción no literaria organizada por Julia Pinilla (UV) y otros miembros del grupo especializado en historia de la traducción que formaran parte del nuevo Instituto Interuniversitario López Piñero.

## SEMINARIOS

El IHMC desarrolla todos los años ciclos de seminarios de investigación en el entorno de la historia de la ciencia, de la medicina y de la tecnología, donde participan algunos de los más conocidos especialistas internacionales de estos temas. Los seminarios tienen habitualmente lugar en la sala de conferencias del IHMC a partir de las 16h. También hay ciclos de colaboración con otras instituciones que tienen otros horarios y lugares. Todas las sesiones son abiertas al público con las limitaciones del espacio de la sala de conferencias. También es habitual la retransmisión online de las conferencias. Los seminarios están coordinados actualmente por el profesor Enric Novella ([Enric.Novella@uv.es](mailto:Enric.Novella@uv.es)). La siguiente lista informa del programa provisional de los seminarios previstos para el segundo semestre de 2018, a pesar de que se recomienda consultar la página web del IHMC ([www.uv.es/ihmc](http://www.uv.es/ihmc)) donde la información está actualizada.

### Septiembre

**26 de septiembre.** 18 h. Presentación de "Melancolía y sociedad", de Wolf Lepenies. Presentación a cargo de José Luis Peset. (CSIC)

### Octubre

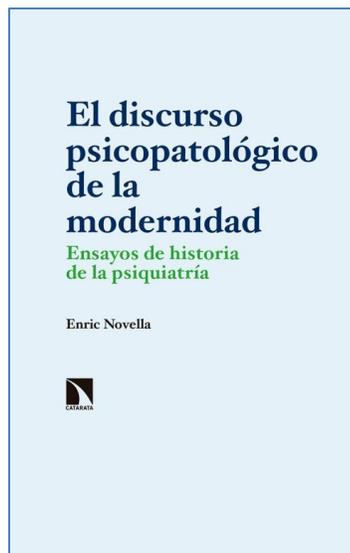
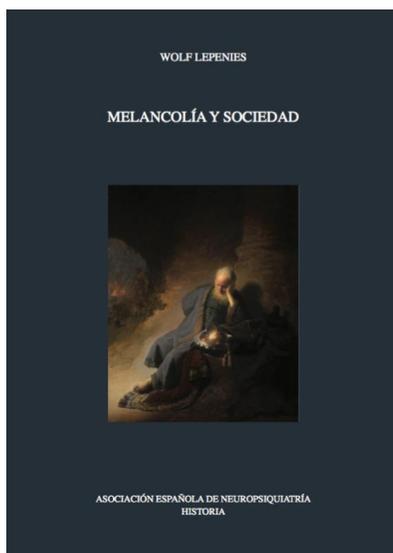
**3 de octubre.** 18 h. Clara Valverde Gefaell: "Silencis, omissions, paraules". Intervenien Àngels Orduña i Àlvar Martínez.

**17 de octubre.** 18 h. Presentación de "Promesas incumplidas. Una historia política de las pasiones", de Javier Moscoso.

**24 de octubre.** 18h. Manuel Ortiz. "El pasado incómodo: ¿Cómo abordar ahora la violencia franquista?". Universidad de castilla la Mancha.

### Noviembre

**7 de noviembre** (18 h.) Presentación de "El discurso psicopatológico de la modernidad", de Enric Novella.



**19,20 y 21 de noviembre:** "IV Jornadas Internacionales sobre Historia de la traducción no literaria (francés-español). Traducción y enseñanza en España (siglo XIX)".

<https://www.uv.es/histradcyt18/index.htm>

**Ciclo: "In the centenary of the Armistice: Health, Medicine and Humanitarianism during WWI (1914-1918) and its aftermath".**

**21 y 28 de noviembre , 12 y 19 de diciembre (16 h.):**

Ciclo: "En el centenari de l'Armistici: salut, medicina i humanitarisme arran de la I Guerra Mundial (1914-1918)".

**21 noviembre 2018:** Leo Van Bergen. The Netherlands Institute for Military History/Dutch Veterans Institute (Hague). Modera: Àlvar Martínez-Vidal.

"Chemical weapons: treatment of the injured and humanitarian challenges".

**28 noviembre 2018:** Valérie Gorin. Centre d'Enseignement et de Recherche en Action Humanitaire de Genève. Modera: Xavier García Ferrandis.

"Visual representations of the medical and humanitarian assistance to the wounded and to the invalids".

## Diciembre

**12 diciembre 2018:** Fiona Reid. Newman University, Birmingham, Regne Unit.

Modera: Josep Lluís Barona.

"Modern medicine and old-fashioned drink and drugs: coping with wounds, disease and trauma on the Western Front".

**19 diciembre 2018:** Iris Borowy. Center for the History of Global Development, Shanghai University.

Modera: Josep Lluís Barona.

"From disaster to cooperation: the paradoxical role of World War I in international public health".

## Enero 2019

**16 enero de 2019 (18 h.):** Presentación de "Health Policies in Interwar Europe. A Transnational Perspective", de Josep Lluís Barona.

## Marzo 2019

**6 marzo de 2019 (16 h.):** "Historia del placebo", Robert Jütte (Universität Stuttgart).

## BIBLIOTECA

La biblioteca Historicomédica "Vicent Peset Llorca" reúne fondos antiguos y modernos relacionados con la historia de la ciencia, la tecnología y la medicina. La sección de publicaciones de historia contiene más de 11.000 monografías, una de las colecciones de revistas especializadas más importantes en estas áreas (muchas consultables en línea) y una sala de obras de referencias con más de 1.000 títulos de acceso directo, que se ha reorganizado recientemente, y actualizada con la compra de los principales manuales, diccionarios, tratados y otras obras de consulta publicadas en los últimos años.



**Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència**  
"López Piñero" Director de la biblioteca: [José Enrique Ucedo](#)

El fondo antiguo consta de unos 20.000 volúmenes dentro de los que destacan, por ejemplo, los donados por Peregrí Casanova, con una numerosa colección de textos darwinistas, León Sánchez Quintanar, Enrique Ferrer y Viñerta y la familia Peset, la biblioteca de la que constituye uno de los núcleos esenciales de la colección.

La biblioteca dispone de más de 3.000 libros médicos desde los siglos XVI al XVIII, y alrededor de 15.000 libros de los siglos XIX y XX, además de colecciones importantes de revistas médicas de estos períodos.

Las colecciones de la Biblioteca se han visto incrementadas este año con tres donaciones, la primera fue la del **doctor Adrián Lozano Elías**. Es una donación de unos 50 volúmenes, de patología y anatomía, editados en su mayoría alrededor de los años cuarenta, que además ha sido acompañada de instrumental que ha sido incorporado a la colección del Museo de Historia de la Medicina y de la Ciencia.

En segundo lugar, recibimos la biblioteca profesional del doctor **Juan Antonio Gisbert Calabuig**, especialista en medicina legal. Un total de 453 monografías, que refuerzan el fondo de la biblioteca dedicado a esta especialidad médica, sirviendo de continuación en el tiempo a la donación Lecha-Marzo, recibida el año pasado. La donación tiene un importante apartado de obras de psiquiatría y sobre la responsabilidad médica.

Finalmente, la donación particular realizada por la familia del doctor **Mariano Esteban Gil**. Este médico, especialista en patología digestiva, nació en 1904 en Valencia y ejerció hasta bien entrados los años 70, Trabajó en la Junta municipal de Sanidad del Ayuntamiento de Valencia, como médico especialista en la seguridad Social, como ayudante de prácticas en la UV en la cátedra de Rodríguez Fornos, tuvo una beca Cajal y fue académico de la real Academia de medicina de Valencia.

La donación consta de unos 500 volúmenes más su archivo médico, que incluye historiales clínicos, material gráfico relacionado con su trabajo (radiografías, placas, fotos), borradores de trabajos que publicó y de comunicaciones en congresos y jornadas. Una exposición de los principales materiales de esta donación será objeto de una exposición organizada por MJ Báguena y JL Fresquet que será inaugurada a lo largo del mes de septiembre de 2018.

Todo este patrimonio bibliográfico está a disposición de los investigadores.

## MUSEO

El Museo de Historia de la Medicina y de la Ciència del IHMC cuenta con una colección muy amplia de instrumentos científicos y médicos procedentes de la Universitat de València. Fruto del trabajo de sus investigadores, es el catálogo colectivo que se puede consultar en <http://www.instrumentscientifics.org/>. Estos objetos son, al mismo tiempo, fondos históricos únicos, herramientas para la enseñanza de las ciencias y materiales museográficos que se utilizan en exposiciones temporales y permanentes.



El museo, por tanto, gestiona la adquisición, conservación y investigación de este patrimonio, así como todas las tareas relativas a su difusión y exhibición. De esta manera trata de poner al alcance de investigadores y divulgadores todas las potencialidades de la cultura material de la ciencia, la tecnología y la medicina.

En la actualidad, el conservador del museo es el profesor Pedro Ruiz-Castell ([Pedro.Ruiz-Castell@uv.es](mailto:Pedro.Ruiz-Castell@uv.es)) y el trabajo con las colecciones del museo se desarrolla con la activa participación y colaboración de los **voluntarios culturales** de la Universitat de Valencia, Javier Balaguer, José Antonio Garaboa y Leonor Martín. Las personas interesadas en les actividades del museo pueden contactar con su conservador para plantear donaciones, colaboraciones y proyectos de investigación histórica, de divulgación o museísticos.



Una parte selecta de la colección se puede contemplar en las exposiciones permanentes del IHMC que se encuentran en el Palau Cerveró (Plaça Cisneros, 4) y en la Facultat de Medicina de la Universitat de València (Av. Blasco Ibañez, 17). Los instrumentos se utilizan también habitualmente en las exposiciones temporales que organiza el IHMC y otras instituciones que soliciten estos objetos. Desde el museo también se alienta a los estudiantes del Master Interuniversitario en Historia de la Ciencia y Comunicación Científica (Universitat de València, Universitat d'Alacant y Universitat Miguel Hernández d'Elx) a utilizar los objetos de la colección para desarrollar su investigación y realizar sus trabajos.

Un buen ejemplo es la investigación que actualmente se está realizando en torno a una serie de aparatos de electroshock fabricados en Valencia, por la casa Millás Mossi (firmas MD-0028, MD-1198, MD-1199 y MD-1200), y utilizados por diferentes médicos en diversas instituciones a lo largo de la segunda mitad del siglo XX. Sin embargo, los últimos trabajos de catalogación e investigación desarrollados con la colección han permitido una mejor comprensión de algunos objetos como el **lactoscopio** (firma MD-0092), construido por Philippe Pellin, quién en la década de 1880 formó pareja, y finalmente, se hizo con el negocio del prestigioso constructor de instrumentos Jules Duboscq. Este instrumento se diseñó y presentó por primera vez en 1843 por el médico francés Alfred Donné, para determinar la calidad de un producto de consumo tan popular como la leche a partir de su opacidad, indicadora de la proporción de materia grasa. De hecho, así se menciona en la novela de Benito Pérez Galdós *El amigo Manso* (1882), donde el lactoscopio se utilizaba, juntamente con el lactobutirómetro, para analizar la leche de las nodrizas o amas de leche que comerciaban con ella. A pesar de la facilidad y rapidez con la que permitía determinar la calidad de la leche, el uso de este instrumento no estuvo exento de controversia, especialmente frente a algunos problemas que se plantearon como los de su precisión.



## EXPOSICIONES

# EXHUMANDO EL SILENCIO. MEMORIA, CIENCIA, IDENTIDAD.

SEPTIEMBRE 2018 – ENERO 2019

El **13 de septiembre a las 19 horas** se inauguró esta exposición en la sala de exposiciones temporales José Puche del Palacio Cerveró.

A lo largo de estos últimos quince años el Grupo Paleolab® ha participado en cerca de una treintena de proyectos de recuperación de la memoria histórica y ha podido exhumar alrededor de dos centenares de víctimas y desaparecidos, muchos de los cuales han sido identificados.

La exposición «Exhumant el silenci. Memòria, Ciència, Identitat» está concebida como una herramienta didáctica que tiene como finalidad la difusión de la tarea técnico-científica desarrollada mediante fotografías y audiovisuales de los trabajos de campo y de laboratorio, así como de una visión diacrónica de las técnicas forenses de identificación. A partir de tres ejes temáticos (Memoria, Ciencia e Identidad), pretendemos echar un vistazo a la problemática de los desaparecidos, a la importancia de la investigación transversal y al valor de la restitución de los restos a las familias, todo eso dentro de un marco legal donde la justicia y el Estado español se han inhibido, dejando de lado a las familias.

Finalmente, «Exhumant el silenci» pretende servir de apoyo a la comunidad educativa con el objetivo de explicar nuestra historia reciente, y cómo ésta se enlaza con la presente para fortalecer los valores democráticos.



Más información: 963 864 922 o [visites.guiades@uv.es](mailto:visites.guiades@uv.es).

# HACIENDO (IN) VISIBLES LOS TÓXICOS

**ENERO 2019**

**En enero de 2019** se inaugurará la exposición “Fent (in)visibles els tòxics” en el Palau Cerveró. La exposición reflexionará sobre la complejidad de los procesos que intervienen en el establecimiento de la toxicidad de una sustancia. Mostrará la participación de agentes sociales bien diversos (toxicólogos, epidemiólogos, especialistas en medicina del trabajo, industria, ciudadanos, grupos ecologistas, etc.) en estos procesos y cómo se involucran no solamente en la visibilización de los tóxicos sino también en su invisibilización.

La exposición quiere así reflexionar sobre el carácter contingente de la percepción de la toxicidad de una serie de productos (metales pesados, amianto, plaguicidas y humos) y cómo esta percepción ha ido cambiando en el espacio y en el tiempo. Unos cambios que a menudo han llevado a peligrosas e innecesarias exposiciones a tóxicos por parte de amplios sectores de la población y especialmente de aquellos más vulnerables.

En la preparación de esta exposición está trabajando un grupo pluridisciplinar que incluye historiadores de la ciencia como Antonio Garcia Belmar (UA), José Ramón Bertomeu y Ximo Guillem (IHMC-López Piñero/UVEG) y especialistas en salud pública y seguridad alimentaria como Sabrina Llop, Ferran Ballester y Olga Pardo (FISABIO).



Más información: 963 864 922 o [visites.guiades@uv.es](mailto:visites.guiades@uv.es).

## BIOGRAFÍAS Y ESPACIOS DE CIENCIA

Los estudios sobre la ciencia de las últimas décadas han señalado la gran importancia del entorno espacial y el contexto geográfico en la producción de saberes.

Este ha sido el objetivo de la sección de la [Veu del País Valencià](#) que se ha desarrollado, con la colaboración de la [Càtedra de Divulgació de la Ciència \(UV\)](#), durante el año 2017, como continuación de la anterior sección “Biografies científiques”. Los protagonistas han sido: los observatorios, hospitales, gotas de leche, universidades, manicomios, ateneos, jardines, tribunales, museos, aulas, prisiones, leproserías, fábricas, salones, sanatorios, academias, sociedades científicas y laboratorios de todo tipo, así como otros espacios relacionados con la ciencia, la tecnología y la medicina. Los artículos publicados hasta la fecha son:



- [Infermeria i higiene infantil a València](#) por M<sup>a</sup> Eugenia Galiana Sánchez (Universitat d'Alacant).
- [Concepción Aleixandre Ballester, metgessa i educadora](#) por Joan Lloret (IHMC López Piñero).
- [Antonio Lecha Marzo i els orígens de la policia científica](#) por José Ramón Bertomeu (IHMC)
- [De l'Hort dels Simples al Jardí Botànic](#) por José Pardo-Tomás (Institució Milà i Fontanals, Barcelona) Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- [Els espais de la ciència](#) por José Ramón Bertomeu (IHMC López Piñero)
- [Els espais de la bogeria](#) por Enric Novella (IHMC López Piñero)
- [L'estació de patologia vegetal](#) de Burjassot por Ximo Guillem (IHMC López Piñero)
- [L'Hospital-Escola de la Creu Roja de València durant la Guerra Civil](#) por Xavier García Ferrandis (Universidad Católica de Valencia «San Vicente Mártir») y Àlvar Martínez Vidal (IHMC López Piñero)
- [La Reial Acadèmia de Medicina i Ciències afins de la Comunitat Valenciana](#) por María José Bágüena Cervellera (IHMC López Piñero)
- [Reial Societat Econòmica d'Amics del País de València](#) por Nicolás Bas Martín (Universitat de València)
- [La fundació de l'Estudi General de València](#) por Carmel Ferragud (IHMC López Piñero) y Marialuz López Terrada (Ingenio, CSIC-UPV)
- [La gota de llet](#) por Rosa Ballester (Universitat Miguel Hernández, Elx)
- [Els laboratoris químics municipals](#) por Antonio García Belmar (Universitat d'Alacant)

Todos los trabajos de biografías y espacios de ciencia pueden consultarse online: [Diari la Veu](#) y en la página del [IHMC](#)

## CICLOS DE CINE

El IHMC colabora con el [Aula de Cinema de la Universitat de València](#) y el Vicerectorat de Cultura con la programación de ciclos de cine de diferente temática.

Las proyecciones se hacen en lengua original (con subtítulos), generalmente con una introducción desde un punto de vista cinematográfico y científico, y finalizan con un coloquio general. Tienen lugar en la sala de conferencias en el Palacio Cerveró los jueves a las 18:00 h. con entrada libre (aforo máximo de 60 personas). Durante los ciclos de cine de la pasada edición se registraron cerca de 1700 personas.

En estos momentos estamos ultimando los últimos detalles de los ciclos. Está programado para el mes de octubre “Dictaduras y tortura” y está conectado con la exposición “Exhumando el silencio” y tratará el tema de la violencia desarrollada por las dictaduras.

### Octubre 2018

El ciclo de cine **“Dictaduras y tortura”** (los jueves a las 18 horas) va asociado a la exposición **“EXHUMANT EL SILENCI. MEMÒRIA, CIÈNCIA, IDENTITAT”** que tendrá lugar del 13 de septiembre de 2018 hasta el 11 de enero de 2019 en la sala de exposiciones temporales del Palacio Cerveró

#### 4 de octubre **“La Batalla de Argel”**

Título original: “La battaglia di Algeri” año 1966, duración 120 min. Italia. Dirección Gillo Pontecorvo.

Sinopsis: Relato sobre los orígenes, el desarrollo y el fin del enfrentamiento del Frente de Liberación Nacional (FLN) de Argelia y las autoridades coloniales francesas. El protagonista, Ali La Pointe, es uno de los más destacados activistas de la Casbah de Argel.

#### 11 de octubre **“Wacolda”**

Título original: “El médico alemán”, año 2013, duración 89 min. Argentina. Dirección Lucía Puenzo.

Sinopsis: En el verano de 1960, en la desolada región de la Patagonia, un médico alemán conoce a una familia argentina y se une a ellos para seguir la ruta del desierto en caravana. La familia hace renacer en él todas sus obsesiones por la pureza y la perfección. Especialmente Lilith, una niña casi adolescente con cuerpo demasiado pequeño para su edad. La fascinación es mutua; en pleno despertar sexual, Lilith siente una inquietante atracción por el forastero. Sin conocer la verdadera identidad del alemán, al llegar a Bariloche, Enzo y Eva lo aceptan como primer huésped de su hostel, a la orilla del lago Nahuel Huapi. Aunque el extraño personaje despierta en los anfitriones cierto recelo, poco a poco se verán seducidos por sus modales, su distinción, su saber científico y su dinero.

#### 18 de octubre **“Silencio roto”**

Título original: “Silencio roto” año 2001, duración 110 min. España. Dirección Montxo Armendáriz.

Sinopsis: Invierno de 1944. Lucía, una joven de 21 años, regresa a un pequeño pueblo de montaña. Allí encuentra a Manuel, un joven herrero que colabora con los maquis: guerrilleros que, ocultos en la sierra, no se resignan al triunfo del franquismo. Lucía empieza a sentirse atraída por Manuel, sobre todo por el valor que muestra al jugarse la vida para defender sus ideas. Cuando, por fin, Manuel se echa al monte,

Lucía descubre la inhóspita realidad de la vida en la montaña: por las vacías calles del pueblo sólo deambulan el silencio y el miedo. A pesar de ello, su pasión por Manuel la anima a permanecer allí.

## 25 de octubre “The Act of Killing”

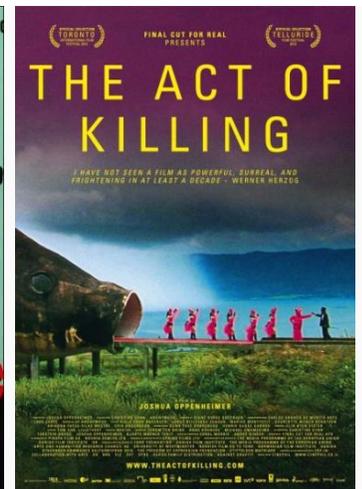
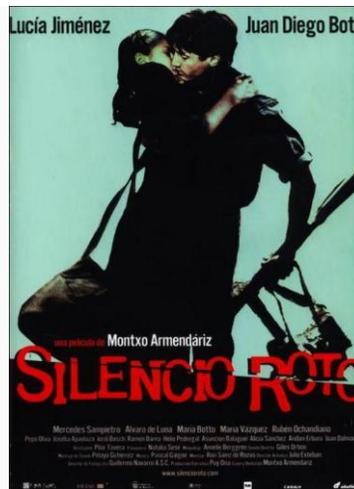
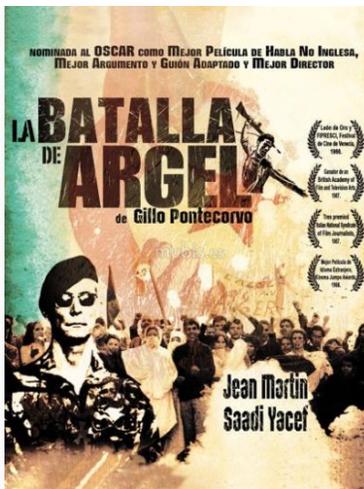
Título original: “The Act of killing”, año 2012, duración 117 min. Dinamarca. Dirección Joshua Oppenheimer, Christine Cynn

Sinopsis: Después del golpe de estado militar de 1965, el general Suharto ocupó el poder en Indonesia. A continuación llegó el genocidio: miles de comunistas, reales o presuntos fueron asesinados por los escuadrones de la muerte indonesios. Unas décadas más tarde, se les pide a dos de los mercenarios más sanguinarios de la época –ellos se hacían llamar "gangsters"-, Anwar Congo y Herman Koto, que participen en una película en la cual recrean los horribles crímenes -torturas, violaciones y asesinatos en masa- que tranquilamente confiesan haber cometido en el pasado.

Proyección en VOSE y digital. Con presentación y coloquio.

Entrada libre. Aforo limitado.

Lugar: Salón de actos del Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero. Palacio Cerveró, Valencia.



## Sesiones 4,11,18 y 25 octubre

Está previsto proyectar también el documental **"miAQUÍ's"** complementando la exposición EXHUMANT EL SILENCI. <https://www.youtube.com/watch?v=AVogn6iMROc>

Una coproducción de Underbox y Cremant Muses con la participación del Grupo Paleolab, dirección, montaje, diseño de producción - Lican Esteve. Duración 85 min.

Con subtítulos en: español-english-français ...siete fosas, seis historias, múltiples vidas. “miAQUÍ's” es una película documental donde la ciencia forense y las etapas que configuran su metodología nos sirven de vehículo para compartir las experiencias y sentimientos de familiares de desaparecidos durante la dictadura franquista y descubrir una parte poco conocida de la historia de España. A través de “miAQUÍ's” se revelan de forma indirecta historias aparentemente locales pero sus características son comunes a toda la geografía española, dada la globalidad del conflicto, y hasta con todos los períodos de represión de postguerra sean de donde sean.

## Noviembre - diciembre 2018

El ciclo de cine “**Víctimas de la Gran Guerra**” contará con seis sesiones y tendrán en común la conmemoración del fin de la I Guerra Mundial. La lista provisional de películas es la siguiente.

### 8 de noviembre “**Adiós a las Armas**”

Título original: “A Farewell to Arms”, año 1932, duración 78 min. EEUU. Dirección Frank Borzage.  
Sinopsis: Primera Guerra Mundial (1914-1918). Primera adaptación de la novela homónima de Ernest Hemingway; la segunda la dirigió Charles Vidor en 1957. Antes de que los Estados Unidos entren en la guerra en 1917, Frederick, un periodista norteamericano, se alista como voluntario en el Cuerpo de Ambulancias italiano para poder seguir de cerca los acontecimientos. Tras recibir una herida, ingresa en un hospital y se enamora de Catherine, una enfermera británica

### 15 de noviembre “**La vida y nada más**”

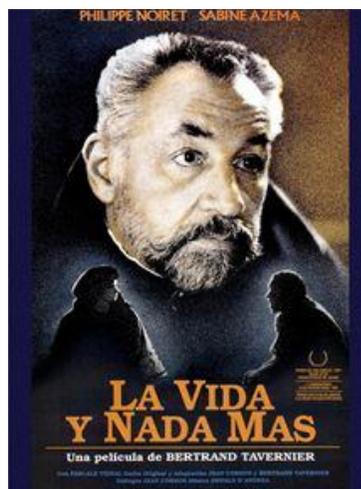
Título original: “La vie et rien d’autre” año 1989, duración 135 min. Francia. Dirección Bertrand Tavernier.

Sinopsis: 1920. Casi dos años después de acabar la Primera Guerra Mundial, una bella y elegante mujer sigue intentando tener noticias de su marido, un militar desaparecido en el frente. Desplazada al aún desolado lugar de los sangrientos combates, conoce al comandante Dellaplane, responsable de una sección del ejército francés encomendada a la búsqueda e identificación de las víctimas de la guerra, pues miles de soldados franceses siguen desaparecidos o sin haber sido enterrados.

### 22 de noviembre “**Marie Curie, una mujer en el frente**”

Título original: “Marie Curie, une femme sur le front”(TV), año 2014, duración 84 min. Francia. Dirección Alain Brunard.

Sinopsis: En 1914, cuando estalla la Gran Guerra, Marie Curie es una reconocida científica, ganadora del Premio Nobel de Física. Su marido Pierre hace ya ocho años que ha muerto y ella está al frente del Instituto de Investigaciones del Radio junto con el doctor Claudius Regaud. Dispuesta a aplicar sus conocimientos para salvar vidas, recorre el frente de batalla con su hija Irene, de 17 años, convenciendo a los médicos de campaña para que utilicen la radiología en la atención a los heridos.



Sesiones 8,15,22 noviembre

## **29 de noviembre “Nos vemos allá arriba”**

Título original: “Au revoir là-haut” año 2017, duración 114 min. Francia. Dirección Albert Dupontel

Sinopsis: Noviembre de 1919. Dos supervivientes de las trincheras, uno un magnífico ilustrador y el otro, un modesto contable, montan una estafa sobre los monumentos a los muertos de la guerra. En la Francia de los años veinte, el proyecto se convierte en algo tan peligroso como espectacular.

## **13 de diciembre “El quinto jinete”**

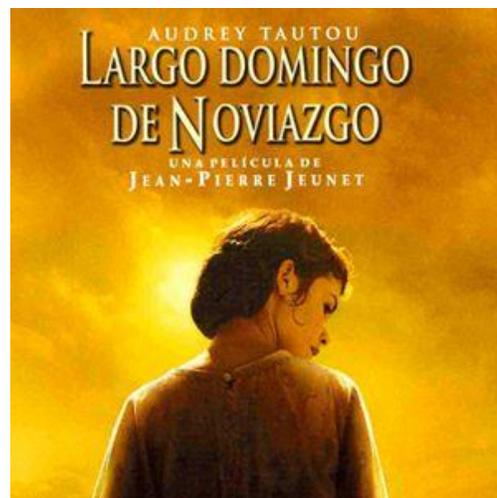
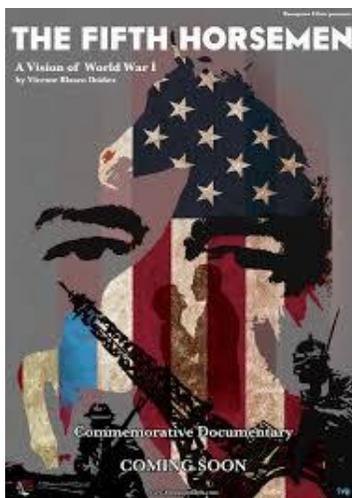
Título original: “El quinto jinete” año 2014, duración 60 min. España. Dirección Rosana Pastor, Enrique Viciano.

Sinopsis: Vicente Blasco Ibáñez escribe la novela "Los cuatro jinetes del apocalipsis" entre el otoño de 1915 y la primavera de 1916, cuando las tropas aliadas defendían en el frente del Marne el acoso del imperio alemán en plena Primera Guerra Mundial. Mientras escuchamos a Blasco Ibáñez, en su estudio de París, cómo va escribiendo los artículos periodísticos a favor de los aliados, su estado de ánimo, las disputas con su editor, la visita que el presidente de la República Francesa le facilita al frente del Marne y a Reims, la persecución que sufre por sus ideas, y cómo ello va orquestando la escritura de la novela.

## **20 de diciembre “Largo domingo de noviazgo”**

Título original: “Un long dimanche de fiançailles” año 2004, duración 134 min. Francia. Dirección Jean-Pierre Jeunet.

Sinopsis: A punto de terminar la I Guerra Mundial (1914-1918), Mathilde recibe la noticia de que su prometido es uno de los cinco soldados que, tras haber sido sometidos a un consejo de guerra, han sido enviados a la tierra de nadie que hay entre el ejército francés y el alemán, lo cual supone una muerte casi segura. A pesar de todo, emprende un duro viaje para conocer el destino de su prometido y, aunque las noticias que va recibiendo son desalentadoras, sigue adelante. A medida que se acerca a la verdad sobre los desafortunados soldados y su brutal castigo, conocerá a fondo los horrores de la guerra y las marcas indelebles que deja en quienes la han vivido.



**Sesiones 29 noviembre, 13 y 20 diciembre**

## ENSEÑANZA Y DIVULGACIÓN DE LAS CIENCIAS

El IHMC ofrece numerosos recursos para todos los niveles de formación dentro de la enseñanza de las ciencias, tanto de primaria y secundaria, como universitaria o de formación del profesorado. Los recursos de la biblioteca son habitualmente empleados por parte del profesorado interesado en utilizar la historia dentro de la enseñanza de las ciencias. Las exposiciones disponen habitualmente de guías educativas al alcance del profesorado que quiere visitarlas con sus estudiantes. También acoge a profesorado invitado que quiere hacer búsqueda educativa con las fuentes de esta institución. Los profesores del IHMC imparten cursos de formación de historia de la ciencia dentro de los másteres de formación del profesorado.

Dentro de esta línea, se han organizado dos matinales de formación destinada al profesorado. La primera sesión se desarrolló el mes de abril de 2016 con el tema: **“Ciencia, historia y género”** (con Capitolina Díaz, UV). La segunda fue organizada el mes de noviembre de 2016 con el **CEFIRE**, el instituto Lluís Vives de Valencia y el tema central ha sido: **“Los instrumentos científicos”** (con Alfons Zatzos, Museu d’Història de la Medicina de Catalunya). La tercera matinal fue realizada en mayo de 2017 alrededor del tema **“La ciencia en acción” (con la participación de Eduard Aibard, UOC)**. El objetivo principal fue promover la discusión respecto a los mitos del método de la ciencia a partir de los estudios de historia y sociología de la ciencia. Contamos con la participación de Eduard Aibard (UOC), con una excelente introducción al ámbito interdisciplinario de los estudios sociales de la ciencia y tecnología (Science & Technology Studies o STS).

La última matinal de historia de la ciencia tuvo lugar los días 17 y 18 de noviembre de 2018 sobre el tema: **“Medicinas alternativas y complementarias: las controversias científicas en las aulas”** donde participarán Enrique Perdiguero (Catedrático de Historia de la Ciencia, Universidad de Alicante) y Juan José Ruiz (CEFIRE, València) en el Palacio Cerveró. Las sesiones disponen de un dossier de materiales y una lista de recomendaciones bibliográficas para continuar estudiando el tema. El objetivo final es la creación de un grupo de trabajo, con objetivos de más larga duración que está configurándose como “Seminario Historia de la Ciencia” <http://cefire.edu.gva.es/> Las primeras actividades trataron sobre el tema “Ciencia y género” con reuniones de trabajo durante la primavera de 2018. Está previsto la organización de nuevos seminarios y matinales para el curso 2018-2019.



Las personas interesadas en cualquiera de estas actividades relacionadas con la historia y la enseñanza de las ciencias pueden conectar con la dirección del centro: [bertomeu@uv.es](mailto:bertomeu@uv.es). El IHMC organiza cursos de historia y divulgación de la ciencia dirigidas a las personas mayores con colaboración con la [Nau Gran](#). El IHMC está abierto a cualquier otra forma de colaboración con profesorado de los diversos niveles educativos dentro de las líneas señaladas.

## MOOC HISTORIA DE LA CIENCIA

El curso 2016-2017 la Universitat de València lanzó un programa piloto para producir cursos de video en formato abierto y dirigido a un público amplio. El contenido estará disponible en diversas plataformas, incluyendo MIRIADAX: <https://miriadax.net/home>.

El IHMC ha participado con un curso de 10 módulos dedicado a una introducción general a la historia de la ciencia, la tecnología y la medicina. Cada módulo consta de 5 píldoras de unos 5 minutos. Para afrontar este reto, se ha adoptado una estructura cronológica sencilla que se superpone a una organización temática. De este modo, cada módulo aborda un período histórico desde un grupo de espacios, biografías y objetos que permiten destacar ciertas características particulares. Se ha optado por una presentación novedosa, acorde con las nuevas tendencias historiográficas. Abandonando la vieja historia de los descubrimientos y los grandes genios, se ha elaborado un recorrido por los modos de conocer y hacer en la historia, que permite adentrarse en las prácticas sociales y culturales asociadas con la ciencia, la medicina y la tecnología.

Se abordan así personajes, objetos y espacios poco habituales en los relatos tradicionales, pero muy significativos para estudiar aspectos de la ciencia, la tecnología y la medicina. En la elaboración del curso, además del taller de audiovisuales de la UV, han participado [Carmel Ferragud](#) (IHMC), [José Pardo Tomás](#) (Milà i Fontanals, CSIC, Barcelona), [Antonio García Belmar](#) (Universitat d'Alacant), [José Ramón Bertomeu](#) (IHMC), [María José Báguena](#) (IHMC), [Ximo Guillem](#) (IHMC), [Josep L. Barona](#) (IHMC), [Pedro Ruiz Castell](#) (IHMC). Una primera versión del curso está [disponible en youtube](#):

<https://goo.gl/1LhPq1>

Module	Duration	Topic
1	6:22	Presentación del curso. Una introducción a la historia de la ciencia, la tecnología y la medicina.
2	7:10	1.1. Orígenes. De la oscuridad a la luz: una falsa metáfora.
3	7:27	1.2. Orígenes. La ciencia en templos y ágoras.
4	6:56	1.3. Orígenes. Galeno y su legado.
5	6:42	1.4. Orígenes. Las enciclopedias: Aristóteles y Plinio.
6	6:46	1.5. Orígenes. Los antiguos y las matemáticas.

## PROFESORES INVITADOS Y ESTUDIANTES RESIDENTES

El IHMC ofrece la posibilidad de realizar estancias temporales al profesorado invitado y a estudiantes residentes que quieran desarrollar investigación dentro del terreno de la historia de la ciencia, de la medicina y de la tecnología, o colaborar con nuestros programas de divulgación de la ciencia, patrimonio científico y museología. Este programa ofrece la posibilidad de disponer de un espacio temporal en la sede del IHMC (Palacio Cerveró), con los recursos informáticos del centro y el acceso a todos los recursos de investigación del centro, así como la colaboración, en su caso, a las actividades de búsqueda y divulgación que puedan definir según el caso particular.

Las personas interesadas en realizar una estancia temporal en el IHMC han de enviar una propuesta con su CV, indicando los datos de su estancia y el programa de trabajo que desarrollarían. Los estudiantes de máster y doctorado han de añadir los datos de la persona miembro del IHMC que tutorizará su investigación y estancia en el centro. Las solicitudes han de enviarse al menos un mes antes del inicio de la estancia, durante cualquier momento del año, y dirigidas al director del IHMC: José Ramón Bertomeu ([bertomeu@uv.es](mailto:bertomeu@uv.es)). El claustro del instituto resolverá periódicamente estas solicitudes. Estas estancias pueden compaginarse con cualquier tipo de becas y ayudas. A lo largo del curso 2017-2018 el profesorado visitante y los estudiantes residentes han sido:

Maria I. Porras	Profesora visitante (UCLM)
Àlvar Martínez	Profesor visitante
Joan Lloret	Profesor visitante Estudiante
M <sup>a</sup> del Mar Cuenca	PDI Asociada Historia Ciencia y Documentación
Rafaela Domínguez	PDI Asociada Historia Ciencia y Documentación
Tayra Lanuza	Doctora en Historia de la Ciencia.
Gabriela Mayoni	Investigadora residente
M <sup>a</sup> Ángeles Erazo	Investigadora residente
Luis Moreno	Estudiante residente doctoral

## MÁSTER Y DOCTORADO

El IHMC organiza programas de máster y doctorado relacionados con la historia y la comunicación de la ciencia, en el que participan tres universidades: la Universitat de València, la Universitat Miguel Hernández d'Elx y la Universitat d'Alacant. Son programas semipresenciales en los que se utilizan todos los recursos de las nuevas tecnologías de la comunicación, y atraen estudiantes de diferentes puntos del mundo. En junio de 2018, los estudiantes de la última edición de máster presentaron de forma brillante sus trabajos de fin de máster. El nuevo curso de máster empezará el 1 de octubre de 2018. El doctorado organiza también sesiones de presentación de la investigación en marcha la primera semana de septiembre. Todas estas actividades, además de las características propias del programa, están descritas de forma actualizada en la página <http://www.historia-ciencia-comunicacion.org/>

INSTITUT D'HISTÒRIA DE LA CIÈNCIA I DE LA COMUNICACIÓ CIENTÍFICA

INSTITUT D'HISTÒRIA DE LA CIÈNCIA I DE LA COMUNICACIÓ CIENTÍFICA

Universitat d'Alacant  
Universitat de València

UNIVERSITAT MIGUEL HERNÁNDEZ

MASTER INTERUNIVERSITARIO SEMIPRESENCIAL A DISTANCIA

**HISTORIA  
DE LA CIENCIA  
&  
COMUNICACIÓN  
CIENTÍFICA**

Acceso:

La preinscripción y el acceso al programa pueden realizarse mediante los servicios de postgrado de cualquiera de las tres universidades participantes. Existen varias fases de preinscripción entre abril y septiembre de 2017. Pueden consultarse más detalles sobre los plazos y la preinscripción en:

<http://www.historia-ciencia-comunicacion.org/joomla/index.php/master/acceso>

Información:

Toda la información sobre contenidos, profesorado, metodologías docentes, recursos de aprendizaje, calendario de actividades y acceso está disponible en la página web oficial del programa de máster:

<http://historia-ciencia-comunicacion.org/>

Síguenos @MasterHCCC

Otros canales:

Para cualquier duda o consulta adicional, puedes ponerte en contacto con el director del programa y coordinador de la Universidad de Alicante, Antonio García Belmar ([belmar@ua.es](mailto:belmar@ua.es)) o los coordinadores en la Universidad de Valencia, Ximo Guillem ([Ximo.Guillem@uv.es](mailto:Ximo.Guillem@uv.es)) y de la Universidad Miguel Hernández de Elche, Ramón Castejón Bolea ([rcastejonb@umh.es](mailto:rcastejonb@umh.es))

Institut d'Història de la Ciència i de la Comunicació Científica

Universitat d'Alacant  
Universitat de València

UNIVERSITAT MIGUEL HERNÁNDEZ

QR code

Los coordinadores del master son los profesores Antonio García Belmar (UA) ([belmar@ua.es](mailto:belmar@ua.es)), Ramón Castejón Bolea (UMH) ([rcastejonb@umh.es](mailto:rcastejonb@umh.es)) y Ximo Guillem Llobat (UV-IHMC) ([Ximo.Guillem@uv.es](mailto:Ximo.Guillem@uv.es)). La coordinadora del programa de doctorado es la profesora María José Bágüena (UV-IHMC) ([m.jose.baguena@uv.es](mailto:m.jose.baguena@uv.es)).

## BECAS

La resolución de estas becas se aprobó en el Claustro celebrado el pasado 17 de mayo. Anualmente estas becas pueden solicitarlas las personas que cursen estudios predoctorales, y también doctores y doctoras de los primeros años postdoctorales, y muy particularmente, las personas que estudian máster y las de los doctorados del programa interuniversitario (UV-UA-UHM) en el que participa el Instituto López Piñero.

Las becas López Piñero del curso 2017 -2018 se concedieron a dos estudiantes del máster de historia de la ciencia y comunicación científica. Los estudiantes que han ganado las becas han sido: Mabel Fuentes Daràs y Silvia López Criado. L' IHMC volverá a convocar nuevas becas para este año por otras actividades de historia de la ciencia, la medicina y la tecnología. Más información: [bertomeu@uv.es](mailto:bertomeu@uv.es)

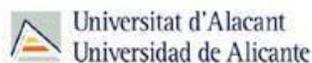


Agradecimientos: los miembros del IHMC quieren agradecer la colaboración de todas las personas colaboradoras y participantes en nuestras actividades a lo largo de estos últimos años. En primer lugar, a las personas que han participado y organizado las conferencias y también al público (tanto presencial como telemático) que han permitido debates intensos y variados. También queremos agradecer la gran cantidad de personas que hacen posible las otras actividades del centro: las exposiciones, la biblioteca, el ciclo de cine y la gestión de nuestro patrimonio, particularmente, a nuestros voluntarios y estudiantes residentes, que hacen posible cada día estas actividades.



Programa Interuniversitario de Máster y Doctorado

Historia y Comunicación de la Ciencia



## DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN



El Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència col·labora amb la emissora Radio Klara amb el programa "La Luna Sale a Tiempo". Se poden escoltar reportajes y entrevistas hechas a los participantes de conferencias, seminarios y otros actos realizados en el IHCMC. Además el IHMC también colaborará con *La Veu del País Valencià* con la serie de biografías del personal científico valenciano ya descrito: <<http://opinions.laveupv.com/cientifics-valencians-en-la-historia>>.

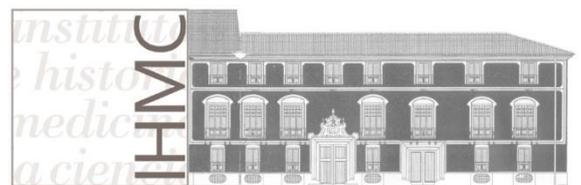
Las otras actividades del IHMC pueden seguirse mediante las siguientes páginas:

- Nueva página web: <http://www.uv.es/ihmc> (El nuevo instituto interuniversitario ha creado una nueva página web que está en estos momentos en construcción)
- Facebook: <https://www.facebook.com/Instituto-de-Historia-de-la-Medicina-y-de-la-Ciencia-López-Piñero-160896327303957/>
- Twitter: <https://twitter.com/PalaudeCervero>
- Video: <http://www.uv.es/uvweb/institut-universitari-historia-medicina-ciencia-lopez-pinero/ca/%20videos-1285901090268/Recurs.html>

# IHMC<sup>2</sup>

*Boletín de noticias del Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero*

VNIVERSITAT  
E VALÈNCIA



INSTITUT D'HISTÒRIA DE LA MEDICINA I DE LA CIÈNCIA LÓPEZ PIÑERO