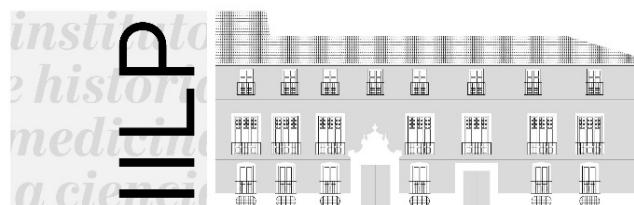


IHMC²

*BOLETIN DE NOTICIAS DEL INSTITUTO
INTERUNIVERSITARIO LÓPEZ PIÑERO
OTOÑO 2021*



INSTITUT INTERUNIVERSITARI LÓPEZ PIÑERO

SUMARIO:

- Presentación
- Investigación
- Grupod de Investigación
- Congresos y seminarios
- Seminarios presentaciones
- Biblioteca.
- Museo.
- Exposiciones.
- Enseñanza y divulgación de las ciencias.
- Saberes en acción
- Mooc. Historia de la Ciencia
- Profesores invitados y estudiantes residentes.
- Máster y Doctorado.
- Difusión y comunicación.

PALAU DE CERVERÓ

Plaza Cisneros 4

46003 VALENCIA

Tel. 963 926 229

<http://www.instinterlp.org/>

PRESENTACIÓN

El Instituto Interuniversitario López Piñero es un centro de la Universitat de València dedicado a la investigación y la divulgación en torno a los estudios históricos y sociales sobre la medicina, la tecnología y la ciencia. Cuenta con programas propios de Máster y Doctorado en “Historia de la ciencia y la comunicación científica”. También desarrolla numerosas actividades de divulgación científica (exposiciones, ciclos de cine, etc.) y seminarios de investigación. El centro está situado en un palacio restaurado del siglo XVIII ([Palau Cerveró](#)), donde también están ubicados la [Biblioteca historicomédica](#) “Vicent Peset Llorca”, con una extraordinaria colección de recursos bibliográficos, y la [colección de instrumentos](#) de la Universitat de València. Este edificio dispone de salas de exposiciones permanentes y temporales.

El boletín de noticias IHMC² ofrece las actividades principales del centro para los meses de otoño de 2021. La información actualizada está en la nueva página web del centro, más visual y dinámica: www.uv.es/ihmc

El 30 de enero de 2017, el Consejo de Gobierno de la Universitat de València, y después de un informe con la máxima cualificación por parte de la agencia evaluadora estatal (ANECA), se aprobó el trámite para la creación del *Institut Interuniversitari López Piñero*, un centro con las universidades de Alicante, Miguel Hernández de Elche, Valencia y Jaume I de Castellón. El centro fue evaluado positivamente por la Generalitat Valenciana en mayo de 2018 y finalmente se publica en el DOGV el 21 de noviembre de 2018 el Decreto del Consell 201/2018 de 9 de noviembre por el que se crea el “Institut Interuniversitari López Piñero d’Estudis Històrics i Socials, sobre ciència, tecnologia, medicina i medi ambient”

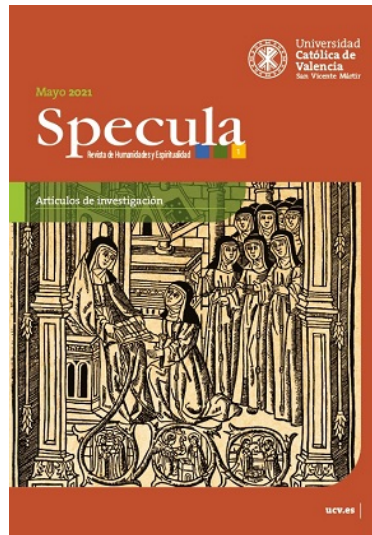
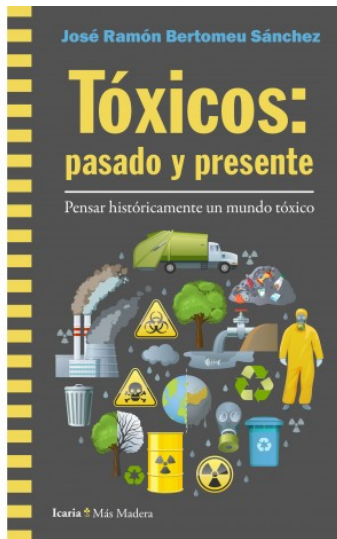
Con este nuevo proyecto, más amplio e integrador, el centro continuará dando apoyo a la investigación, el pensamiento crítico, la innovación pedagógica, la igualdad de oportunidades, la divulgación con nuevas perspectivas, y la conservación y el estudio del patrimonio bibliográfico y material relacionado con la ciencia, la tecnología y la medicina.

INVESTIGACIÓN

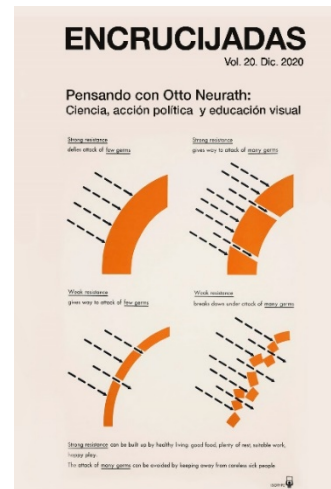
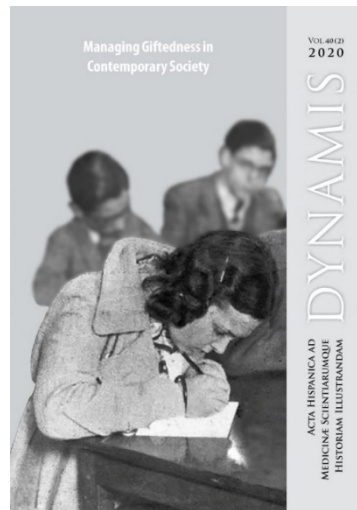
El IILP desarrolla investigación en torno a los estudios históricos y sociales sobre la medicina, la tecnología y la ciencia. Sus miembros publican habitualmente libros y trabajos en revistas especializadas, de las que también forma parte de los consejos editoriales. También participan activamente en congresos internacionales y organizan jornadas y conferencias con investigadores de todo el mundo. El IILP dispone de una red de colaboración muy amplia con otras universidades y centros de investigación de nuestro entorno y de otros países. Fomenta el intercambio del profesorado y estudiantes dentro de programas de investigación y da soporte a todo tipo de ayudas y becas para el fomento de la investigación en las áreas mencionadas. Cualquier colaboración dentro de este terreno puede ser consultada en la dirección del centro: bertomeu@uv.es. Dentro de las publicaciones recientes se encuentran:

- Barona, Josep Lluís. Usos de la historia en tiempos de coronavirus. Ayer: Revista de Història Contemporània . 2021, Vol. 123 Issue 1, p. 325-342. 18p.
- Barona, J.L., “Gustavo Pittaluga i els salubristes republicans a l’exili”. En: Miguel Cabañas, Miguel Ángel Puig-Samper, Idoia Murga i Antolín Sánchez Cuervo (eds) Arte, Ciencia y Pensamiento del Exilio Republicano Español de 1939 (Madrid, DGMD, 2020).
- Barona, J.L. “Catàstrofe sanitària i sistema de salut. Les lliçons de la història”. Revista L’Espill, 2020.
- Barona, J.L. “Nutritional Policies And International Diplomacy. The Impact of Tadasu Saiki and The Imperial State Institute Of Nutrition (Tokyo, 1916-1945)” dins La Col·lecció ‘European Food Studies’ de l’editorial Peter Lang (Brussel·les, Frankfurt).
- Bertomeu Sánchez, J.R. (2021) Lead poisoning in France around 1840 Managing Proofs and Uncertainties in Laboratories, Courtrooms, and Workplaces. [Ambix](#), 68(1), 72-96.
- Bertomeu Sánchez, J.R. (2021) Vivir en un mundo tóxico. [Sabers en acció](#)
- Bertomeu Sánchez, J.R (2021) La traducción de las ciencias fisicoquímicas en los siglos XX y XXI.
[PHTE](#) · Portal digital de Historia de la traducción en España.
- Bertomeu Sánchez, J.R. (2021) Tóxicos: Pasado y presente. Barcelona: Icaria.





- Campos Martín, Natalia, “Clasificación y tipología de los Contratos (francés-español). Estudio de caso: le contrat de télétravailleur. Llibre: Introducción a la traducción jurídica y jurada (francés-español) Editorial: 106163 - Comares S.L – S, 2020
- Ferragud, Carmel y Ricardo M. Olmos de León], "[Galenisme i medicaments en els sermons de sant Vicent Ferrer](#)", *Specula*, 1 (2021), 211-240.
- Ferragud, Carmel "Joan Aznar, de médico del hospital a prohombre de Alzira (Reino de Valencia) a finales de la Edad Media", dins Vicent J. Escartí i Rafael Roca (eds.), *En los márgenes de la historia: marginales y minorías*, Saragossa, Pórtico, 2021, pp. 151-169.
- Ferragud, Carmel, "Els esclaus, pacients i practicants de la medicina al regne de València durant la baixa edat mitjana", dins Fabienne P. Guillén i Roser Salicrú i Lluch (ed.), *Ser y vivir esclavo: Identidad, aculturación y agency (mundos mediterráneos y atlánticos, siglos XIII-XVIII)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2021.
- Ferragud, Carmel; Guillem Roca. "[El cos de la dona maltractada, sota l'escrutini mèdic: els casos de València i Lleida en la baixa edat mitjana](#)", *Scripta*, 16 (2020), 320-342.
- Ferragud, Carmel "Unfamiliar Faces: the identification of Corpses in Late Medieval Valencia", dins Francesco Paolo de Ceglia (ed.), *The Body of Evidence. Corpses and Proofs in Early Modern European Medicine (Medieval and Early Modern Philosophy and Science, 30)*, Leiden-Boston, Brill, 2020, 53-70.
- García, Ernest “Ecología e igualdad: Hacia una relectura de la teoría sociológica en un planeta que se ha quedado pequeño”. Ed. Tirant lo Blanch (publicació prevista primavera de 2021).
- García, Ernest “El Anti-Spengler y la crítica de Neurath a la filosofía de la historia y a la sociología comprensiva”, *Encrucijadas*, vol. 20, 2020.



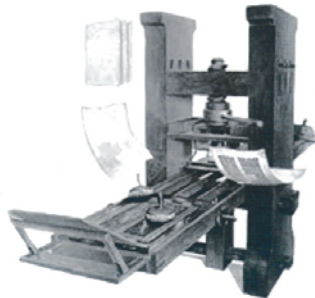
- Fernández Galeano, Javier; “El Todopoderoso nos ayude, para llegar a lo que deseamos: homosexuality and Catholicism in Franco’s Spain (1954–1970).” *Journal of Spanish Cultural Studies*, 22:3 (2021), 331-350. <https://doi.org/10.1080/14636204.2021.1960696>
- Fernández Galeano, Javier i Queiroz, Juan. "Agosto de 1971. Nace el Frente de Liberación Homosexual de Argentina", *Moléculas Malucas*, agosto de 2021.
- Guillem-Llobat, Ximo; Perdiguero, Enrique (2021). “El control de la calidad de los alimentos en el País Valenciano: entre los intereses comerciales y la salud pública”. En Luis Enrique Otero Carvajal i Santiago de Miguel Salanova(eds.) *Sociedad urbana y salud pública España, 1860-1936*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Guillem-Llobat, Ximo; Nieto gala, Agustí (eds.) (2020). *Tóxicos invisibles. La construcción de la ignorància ambiental*. Barcelona: Editorial Icaria.
- Guillem-Llobat, Ximo; Garcia-Belmar, Antonio; Mengual, Imma (eds.) (2020). *Tòxics (in)visibles*. València: Universitat de valència.
- Enric J. Novella, Philipp Lersch y la psicología del adoctrinamiento. *Revista de Historia de la Psicología* 41(3):52-54 (2020)
- Enric J. Novella, Germs, bodies and selves. Tuberculosis, social government and the promotion of health-conscious behavior in the early 20th century. En: Karin Priem, Frederick Herman (eds.) *Fabricating Modern Societies: Education, Bodies and Minds in the Age of Steel*, Leiden, Brill, pp. 169-192 (2019).
- Pedro Ruiz-Castell, “Scanning Electron Microscopy”, in C. C M. Mody, J. D. Martin (eds.), *Between Making and Knowing: Tools in the History of Materials Research* (Singapore: World Scientific, 2020), pp. 503-512.
- Pedro Ruiz-Castell, "Los orígenes del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT) y la construcción del patrimonio científico-tecnológico en la España de la transición", *Dynamis* 40(2) (2020): 479-503.

El grupo de investigación Histradcyt sobre Historia de la Traducción Científica y Técnica (GIUV2013-151) es una estructura de investigación del Instituto Interuniversitario López Piñero. Sus miembros han participado activamente, y de forma destacada, en la configuración de las actividades de investigación, formación y divulgación antes señaladas, así como en la configuración de los recursos bibliográficos y patrimoniales que configuran las fortalezas principales del centro antes descrito. Las actividades del grupo se centran en tres ejes: la investigación propiamente dicha, su difusión a través de artículos, la edición de monografías y la organización de Jornadas bienales (en 2018 se celebró la IV) con el fin de establecer un foro de debate con miembros de la comunidad científica interesados en la Historia de la traducción.

Ello nos ha permitido establecer lazos con investigadores de la Universidad de Verona (Italia), de Montreal (Canadá) y de Lyon2 Lumière (Francia) además de universidades españolas como la Autónoma de Barcelona, la Complutense o la de Salamanca. El grupo pertenece asimismo a la Red de Excelencia FFI2015-68705-REDT LENGUA Y CIENCIA. Entre las actividades e investigación del grupo de los últimos dos años destacan la edición de volúmenes como los titulados *Reconstruyendo el pasado de la traducción*. El último ha estado dedicado a las imprentas/editoriales y las obras científicas y técnicas traducidas del francés al español (siglo XIX). (Granada: Comares, 2017). Algunos de estos volúmenes han surgido de las Jornadas sobre "Historia de la Traducción no literaria" que el grupo organiza desde 2012 en el Instituto López Piñero cada dos años. La cuarta edición tuvo lugar en torno a Traducción y enseñanza en España (siglo XIX). Valencia, en noviembre de 2018.

Reconstruyendo el pasado de la traducción (II)

A propósito de las imprentas/editoriales
y de las obras científicas y técnicas traducidas
del francés al español (siglo XIX)



Julia Pinilla Martínez
Brigitte Lépinette
(Eds.)

EDITORIAL COMARES



ERISOST

ERISOST (Estructura de Investigación interdisciplinar de la Universitat de València en Sostenibilidad, Medio Ambiente, Economía, Educación i Sociedad) es una unidad de investigación creada en 2009, que tiene por objetivo la consolidación de la cooperación interdisciplinar, así como el reforzamiento y desarrollo de nuevas líneas de investigación en el ámbito de la sostenibilidad. En ella se integran investigadores de diversos departamentos universitarios de la UV - Sociología, Economía Aplicada, Estadística, Bioquímica y Biología Molecular, Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, Teoría de la Educación- , constituyendo una estructura estable de investigación que participa en redes de investigación de ámbito nacional , europeo e internacional, manteniendo relaciones continuadas con grupos similares y tomando parte asimismo en consorcios implicados en la presentación de proyectos de investigación, ofreciendo además con ello un contexto formativo adecuado para investigadores que se inician en este campo.

ERISOST, está dirigida a generar respuestas a demandas sociales y nuevos retos derivados de la problemática de la sostenibilidad, con el fin de transferir resultados que permiten tanto rediseñar líneas de investigación en función de las necesidades de la sociedad, como reorientar las políticas públicas aplicadas en este ámbito.

Actualmente está en fase de informatización para su posterior puesta a disposición pública, un Fondo de Documentación integrado por más de 80.000 noticias de prensa y documentos vinculadas a cuestiones y problemáticas derivadas de la relación medio ambiente sociedad.

En el ámbito de la Universitat de València, ERISOST colabora en el diseño y puesta en práctica de las diversas iniciativas formativas y planes de actuación desarrollados por el Vicerrectorado de Sostenibilidad y Planificación.

<http://www.uv.es/erisost>

jose.r.rodriguez@uv.es

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Estructura de Recerca Interdisciplinar en
Sostenibilitat (ERISOST)

CONGRESOS Y SEMINARIOS

Josep Lluís Barona Vilar

Se ha publicado el artículo "The Rockefeller Foundation and the League of Nations: Public Health in Europe (1920-1945)" en la revista brasileña *História debates e tendências*, que publica el Instituto de Filosofía e Ciências Humanas da Universidade de Passo Fundo (PPGH/UPF). La revista ha dedicado un volumen monográfico a la *"Fundación Rockefeller y el desarrollo de la salud global: contornos locales y circulaciones internacionales"*. El artículo de JL Barona analiza las relaciones de cooperación en salud pública entre la Fundación norteamericana y la Sociedad de Naciones durante el período entreguerras.

El proyecto de investigación coordinado por JL Barona sobre CATASTROFE SANITARIA Y COOPERACION INTERNACIONAL EN TIEMPO DE CRISIS. EUROPA 1918-1945, iniciado en 2018 ha sido prorrogado por el Ministerio de Ciencia e Innovación hasta septiembre de 2022. Este proyecto contempla una exposición sobre las enfermedades infecciosas y la pobreza, que se realizará conjuntamente entre las Universidades de Alicante y Valencia.

José Ramón Bertomeu Sánchez ha realizado una estancia de tres meses en laboratorio LARHRA (Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes) de Lyon bajo la dirección de Stéphane Frioux. Se ha realizado una investigación respecto a la historia de los plaguicidas en el siglo XX en França y Espanya gracias a una ayuda BEST-2021 de la Generalitat Valenciana. Forma parte del proyecto de investigación: *Tóxicos Invisibles: Química, Agricultura y Salud Pública (1940-1990)*.

Viviendo en un mundo tóxico (1800-2000). Conferència en el Foro Social Mundial. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=kaPNvFg5lf0&feature=youtu.be>

Journée d'études « Nouveaux chantiers d'histoire environnementale aux époques moderne et contemporaine » 18/06/2021 Centre Berthelot. LARHRA- Lyon 2, ENS Lyon.

http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/sites/default/files/event-files/affiche_je_environnement_.jpg

"Forensic Cultures" 26-28 August 2021: <https://force.sites.uu.nl/call-for-papers-conference-forensic-cultures/provisional-conference-program-forensic-cultures/>

« Pesticides : dialogues interdisciplinaires en sciences humaines et sociales », 21 i 22 oct. 2021

MSH de Dijon, Université de Bourgogne. <https://calenda.org/851806?lang=es>

Carmel Ferragud coordina **FalconAr**, es un nuevo recurso digital con acceso abierto: [FalconAr - Falconeria a la Corona d'Aragó](#). Es un proyecto de investigación integrado por un grupo de investigadores formados en diversas disciplinas, interesados en el estudio de la historia de la cetrería, es decir, la caza con aves, y todas las actividades que se relacionaban, durante la Edad Media y el renacimiento en el ámbito hispánico, y muy particularmente en el marco de la Corona de Aragón. Está coordinado por [Carmel Ferragud](#) (IILP-UV) y [Ricardo M. Olmos de León](#) (Investigador independiente) y ha empezado gracias a un proyecto [AICO](#) (Generalitat Valenciana) de la Universitat d'Alacant, dirigido por Antoni Mas i Miralles. FalconAr se inscribe dentro de la línea de investigación que se suma a la web del grupo [Sciència.cat](#), dirigido por [Lluís Cifuentes](#) (Universidad de Barcelona) al que pertenecen los dos coordinadores.

Carmel Ferragud tiene previsto participar en colaboración con Carme Llanes, en el Congreso Drugs and Colours 2021 [1st European Symposium on Drugs & Colors in History: from the past to the present. Revisiting ancient Pharmacies, Apothecaries, Spezierias & Workshops] Valencia 20, 21 y 22 de octubre de 2021. Ponencia: "From the apothecary to the Painter's Workshop: The apothecaries who sold materials to the painters of the Crown of Aragon during the low Middle Ages".

<https://www.uv.es/drugsandcolor/program.html>

El próximo 18 de noviembre de 2021 participará con la conferencia "Francisco Franco i la polèmica sobre el beure fred" en la Casa de la Cultura de Xàtiva y con otra conferencia en el XVII Congrés d'Història de Barcelona "Ciudadania i Salut: la lluita essencial" en el Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona los días 24, 25 y 26 de noviembre de 2021.

Ximo Guillem-Llobat ha participado entre el 16 y el 17 de septiembre en el simposio "Las bases ambientales del desarrollo económico español en el largo plazo" en la Universidad de Granada con la comunicación titulada "Las múltiples identidades de las sustancias tóxicas y su regulación a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Sacarina, ácido cianhídrico y los humos de Huelva".

Los días 24 y 26 de septiembre Ximo Guillem junto con José Ramón Bertomeu participaron en el congreso internacional "Agri-food Policies as Science and Technology Politics since 1850. Knowledge, Environment, Society", que ha sido organizado por Stathis Araposthatis (National and Kapodistrian University of Athens) y Sabine Clarke (University of York) con una comunicación que lleva por título "Rural Films on Pesticides in Spain (1910-1950): Agnotology, agronomic programs and the making of the pesticide treadmill".

El 5 de octubre impartirá la conferencia "¿Qué aceites son comestibles? Aportaciones y silencios de los expertos en el estado español (1880-1936)" dentro del ciclo de seminarios anual "Alimentos modernos: Riesgos, políticas y experiencias. Siglos XIX y XX" que está organizad desde la Universidad Andrés Bello de Santiago de Chile.

Leticia Fernández-Fontecha, con contrato Juan de la Cierva, es investigadora en el IILP y actualmente trabaja en la investigación y redacción de la obra de teatro *Hysteria from the Archives* – fecha de estreno en 2022. Otros trabajos son:

Investigación y redacción del libro *A Favor o en Contra: los autores toman partido en la Guerra Civil española* – fecha de publicación: invierno 2021, editorial La Uña Rota y del libro monográfico, *Childhood, Pain and the Emotions: A Modern Medical History* – fecha de entrega a Cambridge University Press: invierno 2021.

Traducción al inglés y la edición del libro de poesía *La piel o el cuerpo* – fecha de publicación en octubre 2021, editorial Happy Apples Press

Investigación y redacción del libro sobre la intersección entre el dolor y el exilio *After the Illness* – fecha de entrega a la editorial Seven Stories Press: verano de 2022 y finalmente la redacción de la novela "*Maldita Belleza*" y del libro de poesía "*Hogar y desolación*" – entregada a los editores

Javier Fernández Galeano, con contrato Juan de la Cierva Formación, es investigador en el IILP, es doctor en historia por Brown University. Su investigación gira entorno de la sexualidad en Argentina y España en el siglo XX, poniendo énfasis en estrategias de resistencia erótica y cultural. Con

anterioridad, Javier completó sendas licenciaturas en historia y antropología en la Universidad Complutense de Madrid, obteniendo el premio extraordinario en ambas, así como un máster en historia en The New School de Nueva York como becario Fullbright. Su trabajo ha aparecido publicado en el Journal of the History of Sexuality, Encrucijadas, y el Latin American Research Review, entre otras revistas.

Panel sobre "Archivos y derechos humanos." Organizado en agosto de 2020 por la Fundación para la democracia. <https://www.youtube.com/watch?v=BOX-LwLYMsA>

Javier también participó el pasado mes de junio en un par de conferencias:

17 de junio, Universidad Complutense de Madrid, "El petardeo en la cultura material gay del tardofranquismo y la transición: Un viaje a través de la memoria oral de Serafín Fernández Rodríguez",

25 de junio, "Homosexuality, sexual abuse, and forensic medicine in Francoist Spain, 1955-1975", Conferencia sobre 'Sexual violence in modern southern European history', Co-hosted by the Sexual Harms and Medical Encounters (SHaME) project at Birkbeck College, London, and the Research Centre for the Humanities, Athens.

Raúl Lorente (IILP) y el profesor Josep Banyuls del Departamento de Economía Aplicada, ambos de la Universitat de València, han sido seleccionados como evaluadores externos del proyecto LATWORK <http://www.latwork-project.eu/> es un proyecto europeo ERASMUS+ financiado por la UE para el desarrollo de estructuras y capacidades de investigación centradas en el estudio y análisis del fenómeno de la informalidad laboral en 9 universidades de tres países latinoamericanos: concretamente los socios son universidades de Brasil, Argentina y Chile, y 3 socios europeos: la Universitat d'Alacant, la Universidade de Coimbra, Portugal, y The University of Aberdeen, UK. El proyecto tiene una duración de tres años, iniciándose en enero de 2019, y contemplándose en el apartado de la evaluación externa que realizarán los profesores de la UV, una evaluación intermedia y una evaluación al final.

Enric Novella, profesor de historia de la ciencia, ha obtenido un nuevo proyecto de investigación concedido al Instituto López Piñero: **CLINSUB**. Dentro del Programa Estatal d'I+D+i Orientada a los retos de la Sociedad (Modalidad Generación de Conocimiento), el Ministerio de Ciencia e Innovación ha concedido financiación para un nuevo proyecto de investigación del Instituto López Piñero. En este caso, se trata del proyecto "**La clínica de la subjectivitat. Història, teoria i pràctica de la psicopatologia estructural**" (**CLINSUB**), el investigador principal es profesor de historia de la ciència en la Universitat de València e investigador del IILP, es Enric Novella. El proyecto (se adjunta una breve descripción más abajo) cuenta con la participación de una decena de profesionales procedentes de los campos de la psicopatología, la psiquiatría clínica, la antropología, la psicología y la historia, y su período de ejecución se extenderá hasta el 31 de agosto de 2025.

Partiendo de la hipótesis de que la psiquiatría se enfrenta actualmente a una crisis de legitimidad que, en buena medida, se deriva de su insistencia a abordar el estudio de la subjetividad con los métodos y las categorías de la ciencia natural (justo en un momento histórico en el que la vivencia personal de los trastornos mentales encuentra una proyección cada vez más grande en el imaginario cultural) este proyecto de investigación se propone examinar desde una perspectiva multidisciplinaria (histórica, filosófica, clínica, antropológica, ética y literaria) los orígenes, fundamentos, posibilidades e implicaciones de una aproximación holística, compleja, reconstructiva y hermenéutica en la experiencia de la locura y el sufrimiento psíquico como la propugnada por la psicopatología estructural y, más

concretamente, por la psicopatología de inspiración fenomenológica. De esta manera, el proyecto pretende abordar fundamentalmente (1) los orígenes y fundamentos de la psicopatología estructural en la Europa del período de entreguerras; (2) la recepción, circulación y apropiación de los principios, conceptos y categorías de la psicopatología fenomenológica y existencial en la psiquiatría española desde mediados del siglo XX; y (3) la relevancia actual del proyecto, los objetivos y los métodos de la psicopatología estructural desde el punto de vista asistencial, ético y epistemológico en el contexto de la insatisfacción reinante con el empobrecimiento de la actividad psicopatológica y el creciente interés historiográfico y cultural por la experiencia de la alteridad y las narrativas de la enfermedad mental.

José Manuel Rodríguez participa en el debate “La sociedad civil en el mediterráneo tejiendo puentes una década después de las primaveras mediterráneas”, en la presentación de la obra *Bridging the sea* con Med Dialogue, dentro de los *Debats Vius del Mediterrani*, en la Facultat de Ciències Socials de la UV.

Josep Simon

Se presenta el canal de vídeo "History of Science" de las universidades de Coimbra i Aveiro, coordinado por Roberto Machado Junior y Carlos Adriano Cardoso, con entrevistas a historiadores de la ciencia iberoamericanos y europeos. Josep Simon participa con una entrevista publicada durante el mes de agosto, en la que presenta al Instituto interuniversitario López Piñero, sus programas y su Museo, así como su trabajo como investigador de la cultura material de la ciencia. Enlace al video:

<https://youtu.be/zRa-Q9svkyg>

SEMINARIOS

El IILP desarrolla todos los años ciclos de seminarios de investigación en el entorno de la historia de la ciencia, de la medicina y de la tecnología, donde participan algunos de los más conocidos especialistas internacionales de estos temas. Los seminarios suelen tener lugar en la sala de conferencias del IILP a partir de las 16 h., pero debido a las circunstancias excepcionales se realizarán de forma virtual.

También hay ciclos de colaboración con otras instituciones que tienen otros horarios y lugares. Todas las sesiones son abiertas al público con las limitaciones del espacio de la sala de conferencias. Los seminarios están coordinados actualmente por el profesor Enric Novella (Enric.Novella@uv.es).

La siguiente lista informa del programa provisional de los seminarios previstos para el segundo cuatrimestre del curso 2020-21, a pesar de que se recomienda consultar la página web del IILP (www.uv.es/ihmc) donde la información está actualizada. Como otros años, cualquier propuesta de seminario colaboración será siempre bien recibida. Queremos agradecer a todas las personas que han participado con sus aportaciones a la calidad de estos seminarios.

Seminarios previstos para el próximo curso 2021-22 (online a las 18:00h.)

Octubre 2021

6 de octubre a las 18 h.: Presentación del Proyecto “Saberes en Acción”. Presentación coordinada por José Ramón Bertomeu Sánchez, director IILP-UV, y Judit Gil Farrero (editora de “saberes en acción”) con la participación de miembros del equipo de redacción.

28 de octubre a las 18 h.: Presentación de resultados del proyecto “La falconería a la Corona d’Aragó”. Seminario: “La cetrería en la Corona de Aragón: la medicina, la ciencia y la tecnología en la caza con aves de presa” (Carmel Ferragud IILP-UV y Ricardo M. Olmos de León (Investigador independiente))

Noviembre 2021

Cicle “La cultura material de la psiquiatría” (Enric Novella IILP-UV)

10 de noviembre a las 18 h. (más información en breve)

17 de noviembre a las 18 h. (Seminario: “El electrochoque en la Valencia de la posguerra”, ponente: Javier Balaguer, investigador pre-doctoral)

24 de noviembre a las 18 h. (más información en breve)

2022

Febrero 2022: Ciclo “Nuevas perspectivas de género” (Javier Fernández Galeano, IILP-UV, contrato Juan de la Cierva IILP-UV)

Marzo 2022: Presentación del libro “La piel o el cuerpo” (Leticia Fernández-Fontecha, contrato Juan de la Cierva- IILP-UV)

Mayo 2022: Ciclo “Sensitive Sources” (Leticia Fernández-Fontecha, IILP-UV, contrato Juan de la Cierva IILP-UV)

BIBLIOTECA

La **Biblioteca Historicomédica “Vicent Peset Llorca”** reúne fondos antiguos y modernos relacionados con la historia de la ciencia, la tecnología y la medicina. La sección de publicaciones de historia contiene más de 11.000 monografías, una de las colecciones de revistas especializadas más importantes en esta área (muchas consultables on line) y una sala de obras de referencia con más de 1.000 títulos de acceso directo que ha sido recientemente reorganizada y actualizada con la compra de los principales manuales, diccionarios, tratados y otras obras de consulta publicadas en los últimos años.

El fondo antiguo consta de unos 20.000 volúmenes, de los que destacan, por ejemplo, los donados por Peregrí Casanova, con una numerosa colección de textos darwinistas, León Sánchez Quintanar, Enrique Ferrer y Viñerta y la familia Peset, cuya biblioteca constituye uno de los núcleos esenciales de la colección. La biblioteca dispone de más de 3.000 libros médicos de los siglos XVI al XVIII, y alrededor de 15.000 libros de los siglos XIX y XX, además de colecciones importantes de revistas médicas de estos periodos.

GUIAS TEMÁTICAS

A lo largo del año 2020 se han elaborado dos guías temáticas:

- [Museus d'Història de la Ciència, la Medicina i la Tecnologia](#)
- [Col·leccions digitals per a la Història de la Ciència](#) (libros y revistas, material gráfico y audiovisual, instrumentos científicos...)

**Institut
Interuniversitari
“López Piñero”**

Directora de la biblioteca:
Pilar Aguiló Lúcia

Con ellas se intenta ofrecer una nueva herramienta para los investigadores de la ciencia y recopilar mucha información que se encuentra dispersa en *la nube*.

USO DE LA BIBLIOTECA HISTORICOMÈDICA “VICENT PESET LLORCA”

La Biblioteca desde el día 20 de septiembre de 2021 vuelve a abrir como antes de la pandemia.

- **Sala de estudio del primer piso.**

Se abre al 100% de su aforo, pendiente del medidor CO2. Si los valores fueran superiores a 800, volveríamos al 50 %.

Habrà desinfectante y papel para que cada usuario pueda limpiar su sitio antes de ocuparlo.

- **Sala de investigadores del segundo piso.**

Aunque se abre también al 100%, es conveniente pedir cita previa a la biblioteca bibhismed@uv.es, específicamente los materiales que se quieren consultar para tenerlos preparados.

Se ofrece la opción de digitalizar algunos materiales, siempre que sea posible, para facilitar el Trabajo de los investigadores.

- **Préstamo.** Vuelve a ser como en 2019.

Para cualquier duda podéis contactar con el personal de la Biblioteca en el correo bibhismed@uv.es o por teléfono 96 392 63 20.

Tabla periódica (1926)

El próximo día 12 de noviembre a las 12 horas tendrá lugar el acto de entrega del facsímil de la tabla periódica basada en el sistema del químico Andreas von Antropoff que se localizó en el Instituto Público de Educación Secundaria Sant Vicent Ferrer de Valencia, con motivo del concurso organizado en conmemoración del 150 aniversario de la Tabla Periódica. Se trata de unas de las tablas periódicas más antiguas identificadas en nuestro entorno y tiene un elevado valor patrimonial. La tabla periódica ha sido restaurada magníficamente por el equipo de Restaura'M2 gracias a la financiación aportada por la empresa SPB que, haciendo muestra de un gran generosidad y firme compromiso con el patrimonio científico valenciano, ha donado un facsímil a la Facultad de Química. La tabla periódica original se conserva actualmente en la biblioteca Vicent Peset Llorca del Institut Inteuniversitari López Piñero de Universitat de València, donde también es posible contemplar una versión facsímil parecida en el segundo piso del Palau Cerveró. Más información:

<https://bertomeu.blogs.uv.es/2021/09/23/la-tabla-periodica-de-andreas-von-antropoff/>

Al acto de entrega asistirán representantes del equipo rectoral de la Universitat de València, Adela Mauri decana de la Facultad de Químicas, el presidente de SPB Miguel Burdeos, José Ramón Bertomeu, director del Instituto Interuniversitario López Piñero, Miriam Rodríguez y María Valero, del equipo Restaura'M2, y representantes de la dirección del Instituto Sant Vicent Ferrer.

The image shows a historical periodic table of elements, titled "Periodisches System der Elemente" and "Sistema periódica de los elementos". It is attributed to Prof. A. von Antropoff. The table is color-coded and includes the following elements and their atomic numbers:

0	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	II									
He 2	Li 3	Be 4	B 5	C 6	N 7	O 8	F 9	Ne 10	He 2									
Ne 10	Na 11	Mg 12	Al 13	Si 14	P 15	S 16	Cl 17	Ar 18										
0	Ia	IIa	IIIa	IVa	Va	VIa	VIIa	VIIIa	Ib	IIb	IIIb	IVb	Vb	VIb	VIIb	VIIIb		
Ar 18	K 19	Ca 20	Sc 21	Ti 22	V 23	Cr 24	Mn 25	Fe 26	Co 27	Ni 28	Cu 29	Zn 30	Ga 31	Ge 32	As 33	Se 34	Br 35	Kr 36
Kr 36	Rb 37	Sr 38	Y 39	Zr 40	Nb 41	Mo 42	Ma 43	Ru 44	Rh 45	Pd 46	Ag 47	Cd 48	In 49	Sn 50	Sb 51	Te 52	J 53	X 54
X 54	Cs 55	Ba 56	La 57	Ce 58	Hf 72	Ta 73	W 74	Re 75	Os 76	Ir 77	Pt 78	Au 79	Hg 80	Tl 81	Pb 82	Bi 83	Po 84	Em 86
Em 86		Ra 88	Ac 89	Th 90	Pa 91	U 92												
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Ce 58	Pr 59	Nd 60		Sm 62	Eu 63	Gd 64	Tb 65	Dy 66	Ho 67	Er 68	Tu 69	Yb 70	Cp 71	SELTENE ERDMETALLE			

A scale bar at the bottom indicates 0, 10, 20, and 30 centimeters.

Proyecto de investigación “125 años de historia de la Facultat de Química de la Universitat de València” por Miguel Ángel Alegre

Gracias a la beca pre-doctoral de la Universitat de València obtenida mediante convocatoria competitiva, Miguel Ángel Alegre (antiguo estudiante del máster de historia de la ciencia i comunicación científica) desarrolla un proyecto de investigación centrada en la recolección de Fuentes primarias y secundarias pertenecientes al período de tiempo comprendido entre 1939 y 1979 para el proyecto de investigación 125 años de historia de la Facultat de Química de la Universitat de València.

Han sido consultados muchos materiales valiosos del Archivo Histórico de la Universitat de València, como libros de actas de juntas, orles, fichas de asignaturas, planes de estudio y documentos administrativos relacionados con los profesores, alumnos y personal de la Facultat de Ciències. Se ha transcrito gran parte de la información de los libros de actas de juntas, una fuente extraordinaria para comprender la evolución del equipo gubernamental de la facultad, de sus integrantes y los conflictos de aquellos años. Así mismo, y con la finalidad de tener una aproximación a la producción científica, se han consultado las tesis y tesinas que se encontraban guardadas en diversas dependencias, con las que se han ampliado los registros de la Biblioteca de la Universitat de València. A partir de estas y otras fuentes se está elaborando una lista del profesorado de la Facultat de esa época, y un estudio estadístico del alumnado, analizando variables como el género, lugar de nacimiento y de residencia, año de su primera matrícula, fecha de presentación de la tesina, estudios de doctorado, etc. Se pretende así, obtener datos para un retrato colectivo de las personas protagonistas del desarrollo de la institución, que se completará este otoño de 2021 con diversas entrevistas mediante las técnicas de la historia oral.

Así mismo, actualmente se trabaja en diversas fuentes legislativas, y particularmente el BOE en su versión electrónica para hacer una selección de las órdenes y artículos relativos a la Facultat de Ciències de la Universitat de València, como nombramientos de catedráticos, depuración de cargos... Hay que destacar también que, con la generosa colaboración del profesorado de la Facultat de Química, se ha reunido diverso material instrumental científico para su estudio e inclusión en la base, mediante esta colaboración, fotografías, anotaciones de clase, artículos de investigación y otros documentos procedentes de archivos personales.

Las personas que puedan aportar documentos, fotografías o simplemente información en cualquiera de estos y otros aspectos de la Facultat de Ciències pueden contactar con Miguel Ángel Alegre a través del email: Miguel.Alegre@uv.es.



MUSEO

Durante el próximo curso 2020-2021 el trabajo en el Museo en sus ejes principales (Conservación, Investigación y Educación), abordará los siguientes puntos: Mejorar la calidad técnica y científica de los sistemas de información del Museo; Desarrollar la colección mediante investigación y organización de sesiones de trabajo sobre algunos de sus objetos; Fomentar la realización de prácticas curriculares y extra-curriculares en el Museo; Fomentar la relación entre las colecciones del Museo y la investigación y docencia desarrollada en el IILP; y como siempre apoyar el desarrollo de exposiciones temporales en el IILP, y también el uso y producción de recursos digitales en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura. En estos momentos estamos terminando la solicitud de reconocimiento como la "Colección museográfica permanente" de la Colección Científico-Médica del IILP-Sede Universitat de València por parte de la Generalitat Valenciana.

El **Museu d'Història de la Medicina i de la Ciència del IILP** dispone de una colección muy amplia de instrumentos científicos y médicos procedentes de la Universitat de València. Fruto del trabajo de sus investigadores, es el catálogo colectivo que se puede consultar en:

<http://www.instrumentscientifics.org/>

Estos objetos son, al mismo tiempo, fondos históricos únicos, herramientas para la enseñanza de las ciencias y materiales museográficos que se utilizan en las exposiciones temporales y permanentes. El museo, por tanto, gestiona la adquisición, conservación e investigación de este patrimonio, así como todas las tareas relativas a su difusión y exhibición. De esta manera trata de poner al alcance de investigadores y divulgadores todas las potencialidades de la cultura material de la ciencia, la tecnología y la medicina. En la actualidad, el nuevo conservador del museo es el profesor **Josep Simon Castel** (josep.simon@uv.es) y el trabajo con las colecciones del museo se lleva a cabo con la participación y colaboración activa de los voluntarios culturales de la Universitat de València. Las personas interesadas en las actividades del museo pueden contactar en su conservador para plantear donaciones, colaboraciones y proyectos de investigación histórica, de divulgación o museísticos.

Una parte selecta de la colección se puede contemplar en las exposiciones permanentes del IILP que se encuentran en el Palau Cerveró (Plaza Cisneros, 4) y en la Facultad de Medicina de la Universitat de València (Av. Blasco Ibáñez, 17). Los instrumentos se utilizan también habitualmente en las exposiciones temporales que organiza el IILP y otras instituciones que solicitan estos objetos. Desde el museo también alentamos a los estudiantes del Máster Interuniversitario en Historia de la Ciencia y Comunicación Científica (Universitat de València, Universitat d'Alacant y Universitat Miguel Hernández d'Elx) a utilizar los objetos de la colección para desarrollar trabajos. Durante el curso 2020-21, el Museo ha adquirido un gran volumen de piezas nuevas (entre 500 y 1000 piezas). Por un lado, un gran contingente de piezas que salieron de la facultad de medicina y estuvieron deslocalizadas durante más de una década en un almacén de otra institución. Por otro lado, algunas piezas procedentes de la consulta del dermatólogo Joaquín Calap, así como algunas piezas odontológicas procedentes de la Clínica Odontológica de la universidad y almacenadas previamente en el Colegio Mayor Lluís Vives.



Durante el curso 2021-2022 procederemos a iniciar el inventariado y catalogación de estas piezas.

Si estáis interesados en participar en este esfuerzo colectivo de recuperación de fondos patrimoniales, contactar con Josep.Simon@uv.es

Visitas guiadas

Los institutos de enseñanza secundaria y otros grupos interesados en visitar las colecciones pueden hacerlo con un mail visites.guiades@uv.es

Telf.: 96 353 10 76

Más información en:

- <https://www.uv.es/fundacio-general-voluntariat-cultural/ca/activitats.html>
- <https://www.uv.es/uvweb/cultura/ca/patrimoni-cultural/visites-guiades-1285873386229.html>
- <https://www.uv.es/ihmc>

Voluntariado

Cualquier persona interesada en ser voluntaria cultural de la Universitat de València tiene que solicitarlo en voluntariat.cultural@uv.es. El personal voluntario recibirá una formación general en temas de voluntariado y una formación específica para poder presentar las colecciones del IILP con la participación del equipo de comisarios del centro.

Las condiciones generales para ser "Voluntario/a Cultural UV" vienen establecidas aquí:

<https://www.uv.es/fundacio-general-voluntariat-cultural/ca/ser-voluntari/condicions-generals.html>

Novedades en el Museo

Reacondicionamiento Almacén

Durante el curso 2021 hicimos un reacondicionamiento importante del almacén del Museo, instalando alrededor de 20 estanterías nuevas y asegurando y redistribuyendo los fondos del Museo – proceso desarrollado durante la mayor parte del curso académico por Josep Simon. José Ramón Bertomeu coordinó también con la Facultad de Química la salida de un gran número de productos químicos para los que el Museo no tiene condiciones especializadas de almacenamiento. Durante el inicio del curso 2021-2022 completaremos la instalación de una serie de compactos para un almacenamiento más apropiado de algunas de las piezas.

Préstamos

Durante el curso 2020-2021 el Museo ha recibido solicitudes de préstamos por parte de instituciones como el Museo Histórico Militar y el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. En la actualidad estamos en diálogo con estas instituciones para posibles cesiones temporales de piezas.

Formación

Durante el curso 2020-2021 el Museo ha tenido dos estudiantes en prácticas: Andrea Pérez de Tudela Gil, estudiante del Máster en Gestión Cultural (UV-UPV) que realizó trabajos de inventariado de algunos de los fondos del Museo, y Lluís Pascual, estudiante de nuestro **Máster en Història de la Ciència i Comunicació Científica**, que trabajó en el diseño e identidad del Museo, así como su conexión con un proyecto de rutas de historia de la ciencia que forma parte de su Trabajo Final de Máster. Durante este curso el Instituto ofrecerá dos cursos en el programa de La Nau Gran que tienen vinculación con el Museo. El primero, coordinado por Carmel Ferragud y con la participación de José Ramón Bertomeu, Ximo Guillem, Enric Novella y Josep Simon es una introducción a la Historia de la Ciencia que incluye dos sesiones prácticas en el Museo, impartidas por su Conservador. El segundo, dedicado a Rutas de Historia de la Ciencia en la ciudad de Valencia, está coordinado por Lluís Pascual, Josep Simon y Carmel Ferragud y tendrá como sede e inicio de rutas el Museo y el instituto, sus exposiciones permanentes y colecciones patrimoniales, así como la exposición permanente de la Facultad de Medicina.

EXPOSICIONES

Vuelven las visitas guiadas al Palau Cerveró.

El Instituto Interuniversitario López Piñero dispone de exposiciones temporales y permanentes con imágenes, textos e instrumentos que permiten reflexionar sobre la ciencia, la tecnología y la medicina con nuevas perspectivas críticas y planteamientos lúdicos y alternativos. Después de meses de encierro forzado por las condiciones sanitarias volvemos a abrir las puertas del Palau Cerveró a los grupos de estudiantes y profesorado con guías que ayudan a dirigir las miradas y plantear cuestiones de cariz general y particular.

EXPOSICIÓN:

EL EXPERIMENTO COMO OBRA DE ARTE. 125 años creando química en la Universitat de València

Comisarios: Josep Simon Castel y José Ramón Bertomeu Sánchez

La exposición [L'experiment com a obra d'art](#) presenta una selección de instrumentos científicos e imágenes científico-técnicas vinculadas al contexto de la antigua Facultad de Ciencias de la Universitat de València y en particular de sus estudios de química. Celebra así la creación de la Facultad de Ciencias recuperando el estatus que merecen sus creaciones dentro del contexto artístico-expositivo, para hacer justicia a la cultura material de la ciencia y a las personas que han luchado por conservarla en la Universitat de València. Lo hace presentando un selecto grupo de obras e instrumentos durante los últimos 125 años, a todo color y sin ahorro de forma y de estilo, gracias a la colaboración del amplio equipo de personas especialistas en el diseño gráfico, la documentación, la tecnología de la exposición, la museología científica y la historia de la ciencia.

La exposición [L'experiment com a obra d'art](#) sigue el relato de una exposición canónica de arte, pero subvierte las expectativas de las personas visitantes mediante la sustitución de las piezas ordinarias del expositor artístico (pintura, escultura, grabado...), para instrumentos científicos, máquinas, tecnologías, así como las representaciones visuales producidas por estos en su acto de servicio a la ciencia. Se trata de un homenaje a las nuevas miradas del arte que han puesto la ciencia, la tecnología y la medicina en el centro de un universo semiótico de saberes y prácticas sociales y culturales. Con esta perspectiva divergente, la exposición perfora las fronteras de la curaduría tradicional para resituar el objeto tecnocientífico dentro de una red de ingredientes literarios y artísticos al servicio de la creatividad de las personas visitantes. Esta flexibilidad interpretativa permitirá disfrutar de la exposición a un amplio espectro de personas con intereses, formaciones y objetivos, diferentes.

La exposición dispone de una página web y materiales didácticos que permiten preparar la visita:

<https://www.uv.es/webquimica/info.html#>

Ya son posibles las visitas guiadas con grupos educativos: visites.guiades@uv.es

Organiza:

Vicerrectorado de Cultura y Deporte de la Universitat de València
Instituto Interuniversitario López Piñero
Facultad de Química de la Universitat de València

Más información: [\[+\]](#)

La pedra de la bogeria. Una història de la terapèutica psiquiàtrica

Pròxima exposició del Institut López Piñero en el Palau de Cerveró (maio/2022)

El Museu acogerà durant el curs 2021-2022 la exposició temporal "La pedra de la bogeria" comissionada per Xavier Balaguer i Enric Novella. Estarà connectada amb una altra exposició "La Nau dels bojos" en el Centre Cultural La Nau (comissaris: Cándido Polo i Ana Hernández) i coincidirà amb la celebració en el Institut) de les XII Jornades Nacionals de Història de la Psiquiatria.

Desde la Antigüedad clásica, la presencia de un modelo médico entorno a la locura (identificada como una afectación más o menos aparente del lenguaje, la conducta o la competencia psicosocial) ha propiciado la utilización de tratamientos somáticos muy diversos. Así, la concepción tradicional de la locura como un desequilibrio humoral que compromete las facultades rectoras del cerebro promovió la intervención sobre las llamadas cosas no naturales (la alimentación, el descanso, las pasiones), la práctica de maniobras como trepanaciones y sangrías, y, sobretodo, la administración de materia médica de origen vegetal: purgantes como el agárico blanco, el ruibarbo y el eléboro (especialmente indicado para melancólicos) o sedantes como el alcanfor, la amapola y el jarabe de absenta. Buena parte de estos remedios fueron utilizados hasta mucho después de la aparición de la psiquiatria como especialidad médica, que –más allá de instaurar un nuevo dispositivo institucional (el manicomio moral)– no contó con un abanico propio de recursos terapéuticos hasta bien entrado el siglo XX. De hecho, puede decirse que la era de la moderna terapèutica psiquiàtrica no se inició hasta el 1917 con la introducción de la llamada malarioterapia de la parálisis general progresiva por el psiquiatra austriaco Julius Wagner-Jauregg. A partir de ese momento, eso sí, se desarrollaron rápidamente una serie de tratamientos más o menos "heroicos" (de una cierta eficacia, pero de cariz agresivo) para paliar expeditivamente los síntomas más dramáticos y disruptivos de la "enfermedad mental", entre los que hay que destacar la insulino-terapia, el choque cardiogénico, el electrochoque y la psicocirugía, la más polémica de todos ellos. Poco después, la década de 1950 vivió la irrupción de la psicofarmacología, introduciéndose sucesivamente diversos medicamentos para el tratamiento de estados y condiciones como la manía, la

esquizofrenia, la depresión o la ansiedad. Como es sabido, estos fármacos se encuentran hoy en día entre los medicamentos más consumidos por la población, de manera que representan un negocio millonario y una porción muy destacada del gasto farmacéutico. Prestando una atención especial a su arraigo en determinados contextos sociales e institucionales, a su proyección cultural y a las controversias que ha suscitado su uso a lo largo de la historia, la presente exposición propone un recorrido detallado por toda esta panoplia de remedios con los que la medicina ha tratado (y trata) de extirpar la irredenta "pedra de la locura" y el sufrimiento psíquico.



El Bosco, Extracción de la piedra de la locura (1494)

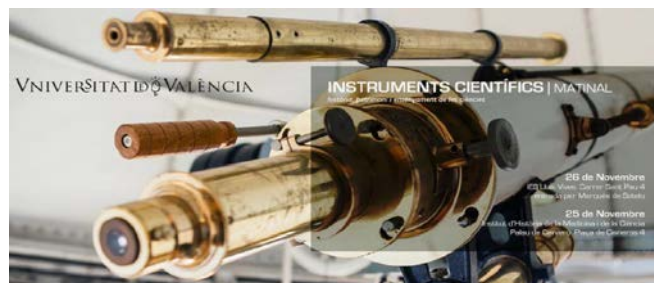
[fragment], Museo del Prado.

El Museu està obert a propostes de altres exposicions temporals. Per més informació contactar amb Josep.Simon@uv.es o Jose.R.Bertomeu@uv.es

ENSEÑANZA Y DIVULGACIÓN DE LAS CIENCIAS

El IILP ofrece numerosos recursos para todos los niveles de formación dentro de la enseñanza de las ciencias, tanto de primaria y secundaria, como universitaria o de formación del profesorado. Los recursos de la biblioteca son habitualmente empleados por parte del profesorado interesado en utilizar la historia dentro de la enseñanza de las ciencias. Las exposiciones disponen habitualmente de guías educativas al alcance del profesorado que quiere visitarlas con sus estudiantes. También acoge a profesorado invitado que quiere hacer búsqueda educativa con las fuentes de esta institución. Los profesores del IILP imparten cursos de formación de historia de la ciencia dentro de los másteres de formación del profesorado.

Dentro de esta línea, se han organizado siete [Jornadas matinales](#) de formación destinada al profesorado. La primera sesión fue en el mes de abril de 2016 con el tema: **“Ciencia, historia y género”** (con Capitolina Díaz, UV). La segunda fue organizada en noviembre de 2016 con el CEFIRE, el instituto Lluís Vives de Valencia y el tema central fue: **“Los instrumentos científicos”** (con Alfons Zarzoso, Museu d’Història de la Medicina de Catalunya). La tercera matinal se realizó en el mes de mayo de 2017 sobre **“La ciencia en acción”** (con la participación de Eduard Aibard, UOC). El objetivo principal fue promover el debate respecto a los mitos del método de la ciencia a partir de los estudios de historia y sociología de la ciencia. La V matinal de historia de la ciencia tuvo lugar los días 1 y 2 de marzo de 2019 sobre el tema: “150 años de la tabla periódica: Pasado y presente de las aulas de ciencias” en la que participó Enrique Perdiguero (Universitat d’Alacant) en el Palau de Cerveró. Les [sesiones](#) disponen de un dossier de materiales y una lista de recomendaciones bibliográficas para continuar estudiando el tema. El objetivo final es la consolidación de un grupo de trabajo, con objetivos de larga duración. La VI Matinal (con Luis Moreno, UV) tuvo lugar en Alicante los días 28 y 29 de **febrero de 2020** con centro de atención fundamental en los Museos de ciencias como espacios de aprendizaje de las ciencias. Se trató la cultura material de la ciencia, del patrimonio científico, los diferentes tipos de exposiciones, las guías didácticas, etc. Con el objetivo de crear un grupo de trabajo y una lista de los principales museos de ciencia de nuestro entorno para mejorar su aprovechamiento didáctico. La VII Matinal **“Humanidades digitales y enseñanza de las ciencias”** fue los días 26-27 de febrero y 5 de marzo de 2021. La próxima matinal se desarrollará en las últimas semanas del mes de febrero de 2022 sobre el tema **“Rutas de la ciencia: Aprender y disfrutar de la ciudad”**. Más información: [\[+\]](#)



Las personas interesadas en cualquiera de estas actividades relacionadas con la historia y la enseñanza de las ciencias pueden contactar con la dirección del centro: bertomeu@uv.es. El IILP organiza cursos de historia y divulgación de la ciencia dirigidos a las personas mayores con la colaboración de la [Nau Gran](#). También se organizan itinerarios científicos por la ciudad de Valencia. El IILP está abierto a cualquier otra forma de colaboración con profesorado de los diversos niveles educativos dentro de las líneas señaladas.

SABERES EN ACCIÓN

Saberes en acció es una publicació periòdica (ISSN: 2696-743X) de humanitats digitals desenvolupada per la Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica i el Institut Interuniversitari Lòpez Piñero (UMH-UA-UJI-UV) dedicada a los estudis històrics i socials sobre ciència, tecnologia, medicina y medio ambiente. El manual electrònic ofereix relats curts de presentació general de los diferents temes, con un propòsit didàctic y sòlidament fundamentats en la investigació històrica y una larga bibliografia que permite continuar la investigació de los asuntos tratados. Los temes y la aproximació ofrecen vías de huida de los relats hegemònics basados en grandes genios, sesgos de género, trayectorias de progreso e imàgenes eurocèntricas.

El manual està pensado para diversos volúmenes. El [primer volumen](#) es cronològic y ya està publicado en catalán y castellano. El [segundo volumen](#) es temàtic y està en proceso de publicació. Hasta ahora se han publicado los apartados dedicados a “Perspectivas de género”, “Saberes expertos”, “La pluralidad de saberes y prácticas de la medicina”, “Ciencia y religión”, “Los públicos de la ciencia”, “Ciencia y lengua”, “Tecnologías en acción”, “Medicina, locura y sociedad”, “Medio ambiente”, “Alimentación y salud” y “Espacios y lugares”. Actualmente se están publicand el apartado “Culturas visuales” y durante las próximas semanas y meses se publicarán los capítulos dedicados a “Controversias”, “Ciencia y literatura”, “Cultura material”, “Epidemias”, “Geografías”, “Medicamentos y salud” y “Ley”.

Todos los capítulos son accesibles de forma libre y gratuita en el portal

<https://sabersenaccio.iec.cat/>

En las redes sociales : <https://twitter.com/sabersaccio>

@sabersaccio

[#Sabenac](#)



MOOC HISTORIA DE LA CIENCIA

El curso 2016-2017, la Universitat de València lanzó un programa piloto para producir cursos de vídeo en formato abierto y dirigido a un público amplio. El contenido estará disponible en diversas plataformas durante este curso 2019-2020: MIRIADAX: <https://miriadax.net/home>.

El IILP ha participado con un curso de 10 módulos dedicado a una introducción general a la historia de la ciencia, la tecnología y la medicina. Cada módulo consta de 5 secciones de unos 5 minutos. Para afrontar este reto, se ha adoptado una estructura cronológica sencilla que se superpone a una organización temática. De esta manera, cada módulo aborda un periodo histórico de un grupo de espacios, biografías y objetos que permiten destacar ciertas características particulares. Se ha optado por una presentación nueva, de acuerdo con las nuevas tendencias historiográficas. Abandonando la vieja historia de los descubrimientos y los grandes genios, se ha elaborado un recorrido por las maneras de conocer y hacer en la historia que permite profundizar en las prácticas sociales y culturales, asociadas con la ciencia, la medicina y la tecnología.

Se abordan así, personajes, objetos y espacios poco habituales en los relatos tradicionales, pero, muy significativos para estudiar aspectos de la ciencia, la tecnología y la medicina. En la elaboración del curso, además, del taller de audiovisuales de la UV, han participado: [Carmel Ferragud](#) (IILP), [José Pardo Tomás](#) (Milà i Fontanals, CSIC, Barcelona), [Antonio García Belmar](#) (Universitat d'Alacant), [José Ramón Bertomeu](#) (IILP), [María José Báguena](#) (IILP), [Ximo Guillem](#) (IILP), [Josep L. Barona](#) (IILP), [Pedro Ruiz Castell](#) (IILP). La primera edición del curso MOOC se desarrolló durante los últimos meses de junio y julio de 2019 con la participación de mil estudiantes, de los cuales, más de un tercio (356) lo han finalizado con la obtención de su diploma a mitad de julio. Según las estadísticas alrededor del 46% son estudiantes que viven en España y otro grupo importante de América latina (México (11%), Perú (7%), Argentina y Colombia) – aunque también hemos tenido estudiantes ocasionales de UK, USA, Rusia, Italia, etc. Las valoraciones han sido muy positivas y pensamos ya en una segunda edición del curso para el año que vienes. De momento, está la posibilidad de seguir los vídeos disponibles en el canal de Youtube:

<https://goo.gl/1LhPq1>

<p>Desarrollo de la teoría de la evolución</p>   	<p>El laboratorio bacteriológico</p> <p>Louis Pasteur: escuela bacteriológica francesa</p> <ul style="list-style-type: none">Fermento como microorganismo:Industria: Pasteurización de la lecheMedicina: antisepsia quirúrgica de Joseph Lister  	 
<p>Medicina Regenerativa</p>  	<p>Microscopio las primeras tomas</p>   	 <ul style="list-style-type: none">Anatomía como fundamento del conocimiento médicoDisecciones y vivisecciones sistemáticas; investigaciónFisiología mezcla de ideas filosóficasTres sistemas interconectados: cerebro y nervios (sensaciones y pensamiento); corazón y arterias (energía vital) y el hígado y las venas (nutrición y crecimiento)Complejo sistema vigente durante siglos  

PROFESORES INVITADOS Y ESTUDIANTES RESIDENTES

El IILP ofrece la posibilidad de realizar estancias temporales a personas de la comunidad académica (profesorado y estudiantes) que quieran desarrollar investigación dentro del terreno de la historia de la ciencia, de la medicina y de la tecnología, o colaborar con nuestros programas de divulgación de la ciencia, patrimonio científico y museología. Este programa ofrece la posibilidad de disponer de un espacio temporal en la sede del IILP (Palacio Cerveró), con los recursos informáticos del centro y el acceso a todos los recursos de investigación del centro, así como la colaboración, en su caso, a las actividades de búsqueda y divulgación que puedan definir según el caso particular.

Las personas interesadas en realizar una estancia temporal en el IILP han de enviar una propuesta con su CV, indicando los datos de su estancia y el programa de trabajo que desarrollarían. Los estudiantes de máster y doctorado han de añadir los datos de la persona miembro del IILP que tutorizará su investigación y estancia en el centro. Las solicitudes han de enviarse al menos un mes antes del inicio de la estancia, durante cualquier momento del año, y dirigidas al director del IILP: José Ramón Bertomeu (bertomeu@uv.es). El claustro del instituto resolverá periódicamente estas solicitudes. Estas estancias pueden compaginarse con cualquier tipo de becas y ayudas. A lo largo del curso 2020-2021 el profesorado visitante y los estudiantes residentes son:

- Àlvar Martínez i Joan Lloret (profesores jubilados)
- Mar Cuenca i Rafaela Domínguez, (PDI Asociadas Història Ciència i Documentació)
- Jaime Soler parra (PDI asociado Història Ciència i Documentació)
- Silvia Pérez Criado (contratada predoctoral adscrita al proyecto PID2019-106743GB-C21)
- Leticia Fernández-Fontecha (Contrato Juan de la Cierva)
- Javier Fernández Galeano (Contrato Juan de la Cierva)
- Miguel Ángel Alegre Cortés (estudiante predoctoral)
- Xaq Frohlich (Ayudas Vicent Peset Llorca)
- Serena Brigidi (Ayudas Vicent Peset Llorca)
- Yuly Rivera Vargas (pasantía virtual)

MÁSTER Y DOCTORADO

El **IILP** organiza programas de máster y doctorado relacionados con la historia y la comunicación de la ciencia, en el que participan tres universidades: la Universitat de València, la Universitat Miguel Hernández d'Elx y la Universitat d'Alacant. Son programas semipresenciales en los que se utilizan todos los recursos de las nuevas tecnologías de la comunicación, y atraen estudiantes de diferentes puntos del mundo. En junio y septiembre de 2021, los estudiantes de la última edición de máster presentaron de forma brillante sus trabajos de fin de máster. El nuevo curso de máster empieza el día **4 de octubre**. Todas estas actividades, además de las características propias de los programas, están descritas de forma actualizada en la página:

<http://www.historia-ciencia-comunicacion.org/>

Su objetivo es la formación de personal investigador en historia de la ciencia, con buenas habilidades en la comunicación científica, y de personas del área de la práctica y la investigación en comunicación de la ciencia, con sólidos conocimientos en los temas, métodos y técnicas de la investigación histórica. La integración de los programas de Máster y de Doctorado permite a las personas graduadas completar toda su formación de posgrado en un mismo programa formativo, y pueden así conseguir el grado de doctor o doctora en un plazo de cuatro a cinco años.

Los coordinadores del máster son los profesores Antonio García Belmar (UA) (belmar@ua.es), Ramón Castejón Bolea (UMH) (rcastejonb@umh.es) y Ximo Guillem Llobat (UV-IILP) (Ximo.Guillem@uv.es).

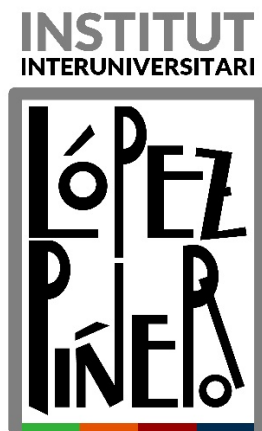
El coordinador del programa de doctorado es el profesor Josep Lluís Barona Vilar (UV-IILP). (Jose.Luis.Barona@uv.es)

The image is a composite of two parts. On the left is a screenshot of the program's website, which includes the title 'MÁSTER Y DOCTORADO', the program name 'HISTORIA DE LA CIENCIA Y COMUNICACIÓN CIENTÍFICA', and contact information for the coordinators. On the right is a red promotional poster for the 'MASTER INTERUNIVERSITARIO SEMIPRESENCIAL A DISTANCIA' in 'HISTORIA DE LA CIENCIA Y COMUNICACIÓN CIENTÍFICA'. The poster features a black and white photograph of a woman in a laboratory setting, looking through a microscope. The logos of the three participating universities (Universitat d'Alacant, Universitat de València, and Universitat Miguel Hernández) are visible at the top of the poster.

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN

Las actividades del IILP pueden ser seguidas mediante las siguientes páginas:

- Nueva página web del Instituto Interuniversitario: www.instinterlp.org
- Página web de la sede de la Universitat Miguel Hernández: <http://iilp.edu.umh.es/>
- Página web de la sede de la Universitat de València: <http://www.uv.es/ihmc>
- Facebook: <https://goo.gl/PKghuU>
- Twitter: <https://twitter.com/PalaudeCervero>
- Video: <https://goo.gl/ZgCsPB>
- Lista de difusión: difusio_ihmc@l listes.uv.es. Para añadir vuestro mail a la lista enviar un mensaje a listserv@l listes.uv.es con el texto “subscribe difusio_ihmc Nom_Cognoms”



IHMC²

BOLETÍN NOTICIAS DEL INSTITUT INTERUNIVERSITARI LÓPEZ PIÑERO