

ACTIVITATS

SEMINARI

22 de febrer de 2017

Jornada de treball al voltant de la implicació de l'estetoscopi, l'auscultació i altres consideracions sobre l'impacte d'aquest instrument i la visió del seu futur.

Participants:

· JAKALYN DUFFIN

MD, PhD, FRCPC, FRSC, FCAH. Professor Hannah Chair of the History of Medicine. Queen's University, Kingston Ontario Canada

· MELISSA VAN DRIE

Chercheur post-doctoral ECHO [ECrire l'Histoire de l'Oralité], Projet ANR, THALIM, équipe ARIAS [CNRS] / Bibliothèque nationale de France. Paris

· ALFONS ZARZOSO

Cap responsable de conservació del Museu d'Història de la Medicina de Catalunya

· JOSEP LLUIS BARONA

Catedràtic d'Història de la Ciència Facultat de Medicina, Universitat de València, integrant de l'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència «López Piñero» de València, moderador

· JOAN LLORET

Pediatra i col·laborador científic de l'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència «López Piñero» de València, presentador

CICLE DE CINEMA

Amb la temàtica del metge, el malalt i la clínica. La tecnologia en els avanços de la medicina.

Organitzat durant el mes de febrer de 2017, cada dijous a les 18 h. Amb la col·laboració de l'Aula de Cinema de la Universitat de València.

Institut de Història de la Medicina i de la Ciència «López Piñero»

Direcció: Jose R. Bertomeu

Coordinació:

Maite Ibáñez

Comissari:

Joan Lloret

Disseny:

Ortografic

Equip assessor:

Josep Ll. Barona

M.ª José Báguena

Pedro Ruiz

José Enrique Ucedo

Xavier Balaguer

Tania Martínez

Col·laboració:

Biblioteca Històricomèdica

«Vicent Peset i Llorca»

Facultat de Medicina - UV

Il·lustre Col·legi de Metges

de València

MedicaMarquet Levante S. L.



PALAU DE CERVERÓ

Plaça Cisneros, 4

PALAU DE CERVERÓ

Plaça de Cisneros, 4.

46003 - València

Tel. 963 926 229

HORARI DE L'EXPOSICIÓ

De dilluns a divendres de 9 a 20 hores

VISITES GUIADES

963 864 922

visites.guiades@uv.es

ENTRADA GRATUÏTA

www.uv.es/cultura/exposicions

www.uv.es/ihmc

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



IMATGE DE PORTADA

Laënnec and the stethoscope,
from «The History of Medicine»

Robert Thom, 1952

Collection of the University of
Michigan Health System, Gift of

Pfizer Inc, UMHS.24

ESCOLTAR PER AUSCULTAR

Els sons de la medicina

De l'1 de desembre al
24 de març de 2017



ESCOLTAR PER AUSCULTAR

Els sons de la medicina

Coincidint amb el 200è aniversari de la invenció de l'estetoscopi per part de Laënnec, metge de la Bretanya francesa, volem oferir en aquesta exposició l'evolució que ha tingut un objecte tan senzill i necessari en el coneixement mèdic. No sols per l'instrument en si, sinó per a observar des d'aquesta època l'entrada d'avanços clínics que han conduït a poder fer una ullada penetrant a l'organisme humà. Els continguts del projecte mostren en diferents plafons els següents aspectes: l'estetoscopi, element clau en la consulta i símbol del professional mèdic; evolució tècnica i tipus; paper de l'hospital en els inicis de la medicina clínica i evolució tecnològica per al coneixement del cos humà.

Com a complement als textos hem incorporat diferent material: llibres i documents originals de la Biblioteca Històrica de l'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero, 'Vicente Peset i Llorca' [entre altres, la segona edició original del llibre de R. T. H. Laënnec *Traité de l'auscultation médiate et des maladies des poumons et du coeur*, 1826]; estetoscopis antics i moderns [cedits per l'Il·lustre Col·legi de Metges de València, la Facultat de Medicina i el mateix fons d'instruments de l'IHMC, l'empresa MedicaMarquet Levante, S. L. o la família García-Salaj]; reproducció de pintures: *Laënnec à l'hôpital Necker ausculte un phtisique devant ses élèves*, pintura de Théobald Chartran, 1889 [sala Le Péristyle de la Sorbona, París]; *Una sala del hospital durante la visita del médico en jefe*, de Jiménez Aranda, 1889 [Museu del Prado]; *Laënnec and the Stethoscope*, de Robert Thom, 1952 [University of Michigan Health System, Estats Units], a més de diverses imatges, així com la col·laboració del dibuixant Raúl Salazar. Per completar la mostra, la sala disposa d'auriculars per a escoltar diferents sons cardiorespiratoris.

LA SORBONA
Théobald Chartran, 1891.
Laënnec R.T.H. De
L'Auscultation Mediate.

Coincidiendo con el 200.º aniversario de la invención del estetoscopio por parte de Laënnec, médico de la Bretaña francesa, queremos ofrecer en esta exposición la evolución que ha tenido un objeto tanto sencillo y necesario en el conocimiento médico. No sólo por el propio instrumento en sí sino para observar la entrada progresiva de avances clínicos que han conducido a echar un vistazo penetrante del organismo humano. Los contenidos del proyecto muestran en diferentes paneles los siguientes aspectos: el estetoscopio, elemento clave en la consulta y símbolo del profesional médico; evolución técnica y tipos; papel del hospital en los inicios de la medicina clínica y evolución tecnológica para el conocimiento del cuerpo humano.

Como complemento a los textos hemos incorporado diferente material: Libros y documentos originales de la Biblioteca Histórica IHMC López Piñero, 'Vicente Peset Llorca' [entre otros la segunda edición original del libro de RTH Laënnec *Traité de la auscultation médiate et des poumons et du coeur*, 1826]; Estetoscopios antiguos y modernos [cedidos por El Ilustre Colegio de Médicos de Valencia, la Facultad de Medicina y el propio fondo de instrumentos del IHMC, la empresa MedicaMarquet Levante, S. L. o la familia García-Salaj]; reproducción de pinturas: *Laënnec à l'hôpital Necker ausculte un phtisique devant ses élèves*, pintura de Théobald Chartran, 1889 [sala Le Péristyle de la Sorbona [París]; *Una sala del hospital durant la visita del médico en jefe*, de Jimenez Aranda, 1889 [Museo del Prado]; *Laënnec and the stethoscope*, de Robert Thom, 1952 [University of Michigan Health System, Gift of Pfizer, USA], además de varias imágenes, así como la colaboración del dibujante Raul Salazar. Para completar la muestra se dispone en la sala de auriculares para escuchar diferentes sonidos cardio-respiratorios.



APARTATS DE L'EXPOSICIÓ

1. Els instruments científics com a mirada històrica
2. Estetoscopi, símbol i representació
3. Laënnec i els inicis de l'auscultació mediata
4. Medicina hospitalària i el naixement de la clínica
5. Morfologia i estructura de la malaltia
6. Dels humors als teixits
7. Principis tècnics de l'estetoscopi
8. Progrés i canvi en la exploració mèdica del cos
9. Reflexió final o D'un passat limitat a un futur enigmàtic

APARTADOS DE LA EXPOSICIÓN

1. Los instrumentos científicos como una mirada histórica
2. Estetoscopio, símbolo y representación
3. Laënnec y los inicios de la auscultación mediata
4. Medicina hospitalaria y el nacimiento de la clínica
5. Morfología y estructura de la enfermedad
6. De los humores a los tejidos
7. Principios técnicos del estetoscopio
8. Progreso y cambio en la exploración médica del cuerpo
9. Reflexión final o De un pasado limitado a un futuro enigmático