

I CONGRÉS MEDITERRANI

MÚSICA I CIÈNCIA

ÚS DE LES TICS
EN L'ESCENARI
COVID



VALÈNCIA-SARAJEVO
ON-LINE WORLDWIDE

27 | 28

NOVEMBRE 2020

JORNADA DE PRESENTACIÓ 13
D'OCTUBRE 2020 (VALÈNCIA)

Kučukali Deyta



PARTICIPANTS I HORARI DEL CONGRÉS
VALENCIÀ



PARTICIPANTES Y HORARIO DEL CONGRESO
ESPAÑOL



PARTICIPANTS ET HORAIRES DU CONGRÈS
FRANÇAIS



CONGRESS PARTICIPANTS AND SCHEDULE
ENGLISH

INTRODUCCIÓ AL CONGRÉS: MOTIVACIÓ, NECESSITAT I TEMÀTICA

El Congrés Mediterrani “Música i Ciència” pretén ser un esdeveniment anual que reunisca diferents personalitats de la música i la ciència en l'àrea mediterrània amb la finalitat de posar en comú els espectes que any rere any hagen afectat a l'interrelació entre la música i la ciència. El resultat de cada edició serà una publicació monogràfica interinstitucional que pugui servir a l'avanç de tots dos camps del saber, tant des d'un punt de vista teòric, com a pràctic, a partir de l'anàlisi desenvolupada durant les sessions del congrés i en el treball d'edició de la monografia, i dut a terme a través de ponències dels participants i la seua posterior discussió.

En la seua primera edició, els dies 27 i 28 de novembre de 2020, el tema central del Congrés Mediterrani “Música i Ciència” és l'ús de les TIC en l'escenari de la Covid, en tant que la situació de pandèmia ha obligat a la ciència i a la música, disciplines que requereixen d'una intensa labor de treball en equip, a traslladar una gran part del seu treball a internet. L'escassa experiència mundial en el desenvolupament musical i científic exclusivament des d'internet ha fet necessari fer una tasca de discussió professional que permeta crear noves metodologies de treball, així com establir estàndards en el desenvolupament en línia de la labor científica i musical, per a evitar els retards que la distància social pugui portar com a conseqüència.

PARTICIPANTS I HORARI DEL CONGRÉS

En la primera edició del Congrés Mediterrani “Música i Ciència” participen representants de huit països del Mediterrani:

- **Bòsnia i Hercegovina**
- **Espanya**
- **França**
- **Grècia**
- **Itàlia**
- **Marroc**
- **Palestina**
- **Tunísia**

JORNADA 1: DIVENDRES 27 DE NOVEMBRE DE 2020

OBERTURA

17.00 - 17.15

Sr. Vicent M. Garcés Ramón. Ponent - Obertura.

Enginyer agrònom

President de la Fundació Assemblea de Ciutadans i Ciutadanes del Mediterrani (FACM),
President d'Honor de Mostra Viva del Mediterrani, Ex Diputat del Parlament Europeu
València, Espanya

17.15 - 17.30

Prof. Cat. José Ramón Bertomeu Sánchez. Ponent.

Catedràtic d'Història de la ciència

Director de l'Institut Interuniversitari d'Història de la medicina i la ciència López Piñero
València, Espanya

Temàtica: **Didàctica de les ciències en absència de classes presencials**

17.30 - 17.40

Discussió.

17.40 - 17.55

Prof. Dr. Mirna Džamonja. Ponent.

Matemàtica lògica i filòsofa

Membre Associé de l'Institut d'Història i Filosofia de la Ciència i Tècniques (IHPST) de la
Universitat Panthéon-Sorbone, París.
París, França. Sarajevo, Bòsnia i Hercegovina

Temàtica: **Mètodes d'intercanvi d'idees en aïllament**

17.55 - 18.05

Discussió.

18.05 - 18.20

Prof. Dr. Beatrice Sica. Ponent.

Professora de Filosofia i història: Liceu G. Dóna Procida di Salerno (SA)
Nàpols, Itàlia (Circule ACM de Nàpols)

Temàtica: **Treball experimental durant la quarantena**

JORNADA 1: DIVENDRES 27 DE NOVEMBRE DE 2020

18.20 - 18.30

Discussió.

18.30 - 18.45

Prof. Dr. Jauad El-Kharraz. Ponent.

Director d'investigació, Centre d'Investigació de Dessalinització d'Orient Mitjà (MEDRC)
Tetuan, Marroc

Temàtica: **Treball experimental durant la quarantena**

18.45 - 18.55

Discussió.

18.55 - 19.10

Llic. Manuel Roca Rodríguez. Exposició audiovisual: Play: Música i Ciència

Cap del Departament de producció Expositiva del Parc de les Ciències, Universitat de
Granada
Granada, Espanya

19.10 - 19.20

Discussió.

19.20 - 19.35

Mr. Ali Esquembre Kučukalić. Ponent.

Investigador predoctoral, Grup d'Investigació en Aplicacions del Làser i Fotònica,
Universitat de Salamanca
València, Espanya / Sarajevo, Bòsnia i Hercegovina (Cercle ACM de Sarajevo)

Temàtica: **Improvisació i actualitat musical en aïllament**

19.35 - 19.45

Discussió.

19.45 - 20.00

Clausura musical.

Mirza Redžepagić (A proposta de Cercle ACM Sarajevo, Bòsnia i Hercegovina) Guitarra
Ghita i Kenza Lakhfili (Cercle ACM de Rabat, Marroc) Piano

JORNADA 2: DISSABTE 28 DE NOVEMBRE DE 2020

11.00 - 11.15

Alex Janicot. Ponència.

Desenvolupador i enginyer de telecomunicacions
Espanya/ França (Cercle ACM de Barcelona)

Temàtica: **Didàctica de les ciències en absència de classes presencials**

11.15 - 11.25

Discussió.

11.25 - 11.40

Mónica Pica. Ponència.

Investigadora en química general i inorgànica, Universitat de Perusa
Perusa, Itàlia (Cercle ACM de Nàpols)

Temàtica: **Mètodes d'intercanvi d'idees en aïllament**

11.40 - 11.50

Discussió.

11.50 - 12.05

Fabio Moraes. Ponència.

Periodista
Itàlia

Temàtica: **Didàctica de les ciències en absència de classes presencials**

12.05 - 12.15

Discussió.

12.15 - 12.30

Oussama Nouri. Ponència.

Estudiant d'enginyeria informàtica
Tunísia (Cercle ACM de Tunísia)

Temàtica: **Didàctica de les ciències en absència de classes presencials**

12.30 - 12.40

Discussió.

JORNADA 2: DISSABTE 28 DE NOVEMBRE DE 2020

12.40 - 12.55

Nazih Lemnaur. Ponència
Músic
Algèria (Cercle ACM d'Alger)

Temàtica: **Improvisació i actualitat musical en aïllament**

12.55 - 13.05

Discussió.

13.05 - 13.20

Gianluigi Sperindeo. Ponent.
Intèrpret de mandolina i professor de música
Itàlia (Cercle ACM de Nàpols)

Temàtica: **Improvisació i actualitat musical en aïllament**

13.20 - 13.30

Discussió.

DESCANS

17.00 - 17.15

Evrpidis Bekos. Ponent.
Músic. I International composition prize "Nikos Skalkottas"-2019
Grècia (Cercle ACM de Tessàlia)

Temàtica: **Improvisació i actualitat musical en l'aïllament**

17.15 - 17.25

Discussió.

17.25 - 17.40

Margarita Belinchón. Ponent
Divulgadora científica
Directora del Museu de les Ciències Naturals de València
Patronat de la Fundació ACM
València, Espanya

JORNADA 2: DISSABTE 28 DE NOVEMBRE DE 2020

17.40 - 17.50

Discussió.

17.50 - 18.05

Peça conceptual: "Concierto para trenes de metro y banda"

Ferrer-Molina.

Catedràtic de tecnologia musical, Conservatori Superior de música de València
València, Espanya

Vicente Tamarit.

Director de cinema, Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual
València, Espanya

18.05 - 18.15

Discussió.

CLOENDA

18.15 - 18.30

María Colomer Pacheco. Ponent - Cloenda.

Psicòloga, pedagoga, actriu i pallassa.

Medalla d'Or de les Belles Arts

Presidenta de Mostra Viva del Mediterrani

València, Espanya

REALITZACIÓ

La primera edició del Congrés Mediterrani "Música i Ciència" serà realitzada online, per mitjà de la plataforma de videoconferències ZOOM, a través del següent enllaç: <https://cutt.ly/Congres-Musica-Ciencia>

VIDEOCONFERÈNCIA JORNADA 1

VIDEOCONFERÈNCIA JORNADA 2

El I Congrés Música i Ciència va comptar amb una primera jornada de presentació en el marc de la VIII Edició de Mostra Viva del Mediterrani (13 d'octubre de 2020) mitjançant dos actes paral·lels des de València i Sarajevo.

INTRODUCCIÓN AL CONGRESO: MOTIVACIÓN, NECESIDAD Y TEMÁTICA

El Congreso Mediterráneo “Música y Ciencia” pretende ser un acontecimiento anual que reúna a distintas personalidades de la música y la ciencia en el área mediterránea con el fin de poner en común aspectos que año tras año hayan afectado a la interrelación entre la música y la ciencia. El resultado de cada edición será una publicación monográfica interinstitucional que pueda servir al avance de ambos campos del saber, tanto desde un punto de vista teórico, como práctico, a partir del análisis desarrollado durante las sesiones del congreso y en el trabajo de edición de la monografía, y llevado a cabo a través de ponencias dadas por los participantes y su posterior discusión.

En su primera edición, los días 27 y 28 de noviembre de 2020, el tema central del Congreso Mediterráneo “Música y Ciencia” es el uso de las TIC en el escenario Covid, en tanto que la situación de pandemia ha obligado a la ciencia y la música, disciplinas que requieren de una intensa labor de trabajo en equipo, a trasladar una gran parte de su trabajo a internet. La escasa experiencia mundial en el desarrollo musical y científico exclusivamente desde internet ha hecho necesario realizar una tarea de discusión profesional que permita crear nuevas metodologías de trabajo, así como establecer estándares en el desarrollo en línea de la labor científica y musical, para evitar los retrasos que la distancia social pueda traer como consecuencia.

PARTICIPANTES Y HORARIO DEL CONGRESO

En la primera edición del Congreso Mediterráneo “Música y Ciencia” participan representantes de ocho países del Mediterráneo:

- **Bosnia y Herzegovina**
- **España**
- **Francia**
- **Grecia**
- **Italia**
- **Marruecos**
- **Palestina**
- **Túnez**

JORNADA 1: VIERNES 27 DE NOVIEMBRE DE 2020

APERTURA

17.00 - 17.15

D. Vicent M. Garcés Ramón. Ponente - Apertura.

Ingeniero agrónomo

Pdte. de la Fundación Asamblea de Ciudadanos y Ciudadanas del Mediterráneo(FACM),

Pdte. de Honor de Mostra Viva del Mediterrani, Ex Diputado del Parlamento Europeo

València, España

17.15 - 17.30

Prof. Cat. José Ramón Bertomeu Sánchez. Ponente.

Catedrático de Historia de la ciencia

Dir. del Instituto Interuniversitario de Historia de la medicina y la ciencia López Piñero

Valencia, España

Temática: **Didáctica de las ciencias en ausencia de clases presenciales**

17.30 - 17.40

Discusión.

17.40 - 17.55

Prof. Dr. Mirna Džamonja. Ponente.

Matemática lógica y filósofa

Membre Associé del Instituto de Historia y Filosofía de la Ciencia y Técnicas (IHPST) de la Universidad Panthéon-Sorbone, París.

París, Francia. Sarajevo, Bosnia y Herzegovina

Temática: **Métodos de intercambio de ideas en aislamiento**

17.55 - 18.05

Discusión.

18.05 - 18.20

Prof. Dr. Beatice Sica. Ponente.

Profesora de Filosofía e historia: Liceo G. Da Procida di Salerno (SA).

Nápoles, Italia (Circulo ACM de Nápoles)

Temática: **Trabajo experimental durante la cuarentena**

JORNADA 1: VIERNES 27 DE NOVIEMBRE DE 2020

18.20 - 18.30

Discusión.

18.30 - 18.45

Prof. Dr. Jauad El-Kharraz. Ponente.

Dir. de investig. Centro de Investigación de Desalinización de Oriente Medio (MEDRC)
Tetuán, Marruecos

Temática: **Trabajo experimental durante la cuarentena**

18.45 - 18.55

Discusión.

18.55 - 19.10

Lic. Manuel Roca Rodríguez. Exposición audiovisual: Play: Música y Ciencia

Jefe del Departamento de producción Expositiva del Parque de las Ciencias, Universidad
de Granada
Granada, España

19.10 - 19.20

Discusión.

19.20 - 19.35

Ma. Ali Esquembre Kučukalić. Ponente.

Investigador predoctoral, Grupo de Investigación en Aplicaciones del Láser y Fotónica,
Universidad de Salamanca
Valencia, España / Sarajevo, Bosnia y Herzegovina (Círculo ACM de Sarajevo)

Temática: **Improvisación y actualidad musical en aislamiento**

19.35 - 19.45

Discusión.

19.45 - 20.00

Clausura musical

Mirza Redžepagić (propuesta de Círculo ACM Sarajevo, Bosnia y Herzegovina) Guitarra

Ghita y Kenza Lakhfilil (Círculo ACM de Rabat, Marruecos) Piano

JORNADA 2: SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE DE 2020

11.00 - 11.15

Alex Janicot. Ponencia.

Desarrollador e ingeniero de telecomunicaciones
España/ Francia (Círculo ACM de Barcelona)

Temática: **Didáctica de las ciencias en ausencia de clases presenciales**

11.15 - 11.25

Discusión.

11.25 - 11.40

Mónica Pica. Ponencia.

Investigadora en química general e inorgánica, Universidad de Perugia
Perugia, Italia (Círculo ACM de Nápoles)

Temática: **Métodos de intercambio de ideas en aislamiento**

11.40 - 11.50

Discusión.

11.50 - 12.05

Fabio Moraes. Ponencia.

Periodista
Italia

Temática: **Didáctica de las ciencias en ausencia de clases presenciales**

12.05 - 12.15

Discusión.

12.15 - 12.30

Oussama Nouri. Ponencia.

Estudiante de ingeniería informática
Túnez (Círculo ACM de Túnez)

Temática: **Didáctica de las ciencias en ausencia de clases presenciales**

12.30 - 12.40

Discusión.

JORNADA 2: SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE DE 2020

12.40 - 12.55

Nazih Lemnaur. Ponencia
Músico
Argelia (Círculo ACM de Argel)

Temática: **Improvisación y actualidad musical en aislamiento**

12.55 - 13.05

Discusión.

13.05 - 13.20

Gianluigi Sperindeo. Ponente.
Intérprete de mandolina y profesor de música
Italia (Círculo ACM de Nápoles)

Temática: **Improvisación y actualidad musical en aislamiento**

13.20 - 13.30

Discusión.

DESCANSO

17.00 - 17.15

Evrpidis Bekos. Ponente.
Músico. I International composition prize "Nikos Skalkottas"-2019
Grecia (Círculo ACM de Tesalia)

Temática: **Improvisación y actualidad musical en el aislamiento**

17.15 - 17.25

Discusión.

17.25 - 17.40

Margarita Belinchón. Ponente.
Divulgadora científica
Directora del Museo de las Ciencias Naturales de Valencia
Patronato de la Fundación ACM
Valencia, España

JORNADA 2: SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE DE 2020

17.40 - 17.50

Discusión.

17.50 - 18.05

Pieza conceptual: Concierto para trenes de metro y banda

Ferrer-Molina.

Catedrático de tecnología musical, Conservatorio Superior de música de Valencia
Valencia, España

Vicente Tamarit.

Director de cine, Academia Valenciana del Audiovisual
Valencia, España

18.05 - 18.15

Discusión.

CLAUSURA

18.15 - 18.30

María Colomer Pacheco. Ponente - Clausura.

Psicóloga, pedagoga, actriz y payasa.
Medalla de Oro de las Bellas Artes
Presidenta de Mostra Viva del Mediterrani
Valencia, España

REALIZACIÓN

La primera edición del Congreso Mediterráneo “Música y Ciencia” será realizada online, por medio de la plataforma de videoconferencias ZOOM, a través del siguiente enlace: <https://cutt.ly/Congres-Musica-Ciencia>

VIDEOCONFERENCIA JORNADA 1

VIDEOCONFERENCIA JORNADA 2

El I Congreso Música y Ciencia contó con una primera jornada de presentación en el marco de la VIII Edición de Mostra Viva del Mediterrani (13 de octubre de 2020) mediante dos actos paralelos desde València y Sarajevo.

INTRODUCTION DU CONGRÈS : MOTIVATION, NÉCESSITÉ, THÉMATIQUE

Le congrès Méditerranéen «Musique et Science» se présente comme un événement annuel qui réunit différentes personnalités de la musique et de la science, issus de la région méditerranéenne afin de mettre en commun des aspects qui, année après année, affectent l'interrelation entre la musique et la science. Le résultat de chaque édition se matérialisera par la publication d'une monographie interinstitutionnelle qui puisse servir au progrès de ces deux champs du savoir, tant d'un point de vue théorique, que pratique, à partir de l'analyse développée au cours des sessions du congrès et dans l'ouvrage d'édition de la monographie, et aussi à travers les exposés proposés par les participants et leur discussion postérieure.

Pour sa première édition, les 27 et 28 Novembre 2020, le thème central de ce Congrès Méditerranéen «Musique et Science» est l'usage des TIC dans le contexte de Covid, et comment la situation de pandémie a obligé la science et la musique, des disciplines qui requièrent un intense labeur collectif, à transférer une grande partie de leurs travaux sur internet. Le peu d'expérience à niveau mondial en termes de développement musical et scientifique exclusivement sur internet a rendu nécessaire la réalisation d'un exercice de discussion professionnelle qui permette la création de nouvelles méthodologies de travail, autant que l'établissement de standards de développement en ligne du travail scientifique et musical afin d'éviter les retards que la distance sociale pourrait créer comme conséquence.

PARTICIPANTS ET HORAIRES DU CONGRÈS

Au cours de la première édition du Congrès Méditerranéen «Musique et Science» participeront des représentants de huit pays de la Méditerranée:

- **Bosnie-Herzégovine**
- **Espagne**
- **France**
- **Grèce**
- **Italie**
- **Maroc**
- **Palestine**
- **Tunisie**

JOURNÉE 1: VENDREDI 27 NOVEMBRE 2020

OUVERTURE

17.00 - 17.15

D. Vicent M. Garcés Ramón. Intervenat - Ouverture

Ingénieur agronome

Pdet. de la Fondation Assemblée des citoyennes et citoyens de la Méditerranée (FACM),
Président d'honneur de Mostra Viva del Mediterrani, Ex Député du Parlement Européen
València, Espagne

17.15 - 17.30

Prof. Cat. José Ramón Bertomeu Sánchez. Intervenat

Professeur d'Histoire de la Science

Drt. de l'institut Interuniversitaire d'Histoire de la médecine et de la science Lopez Piñero
Valencia, Espagne

Thématique: **Didactique des sciences sociales en l'absence de cours en présentiel**

17.30 - 17.40

Discussion

17.40 - 17.55

Prof. Dr. Mirna Džamonja. Intervenante

Mathématicienne logique et philosophe

Membre associée de l'Institut d'Histoire et de Philosophie des Sciences et de la
Technique (IHPST) de l'université Panthéon-Sorbonne, Paris.
Paris, France. Sarajevo, Bosnie-Herzégovine

Thématique : **Méthodes d'échange d'idées en confinement.**

17.55 - 18.05

Discussion

18.05 - 18.20

Prof. Dr. Beatice Sica. Intervenante

Professeure de Philosophie et d'Histoire : Lycée G. Da Procida di Salerno
Naples, Italie (Cercle ACM de Naples)

Thématique: **Travaux expérimentaux en confinement**

JOURNÉE 1: VENDREDI 27 NOVEMBRE 2020

18.20 - 18.30

Discussion

18.30 - 18.45

Prof. Dr. Jauad El-Kharraz. Intervenant.

Directeur de recherche, Centro de recherche de Désalinisation du Moyen Orient (MEDRC)
Tétouan, Maroc

Thématique: **Travaux expérimentaux en confinement**

18.45 - 18.55

Discussion

18.55 - 19.10

Lic. Manuel Roca Rodríguez. Exposition audiovisuelle: Play: Música y Ciencia

Chef du département de production d'expositions du Parc des Sciences,
Université de Granada
Granada, Espagne

19.10 - 19.20

Discussion

19.20 - 19.35

Ma. Ali Esquembre Kučukalić. Intervenant

Chercheur Doctorant, Groupe de recherche en application de Laser et photonique,
Université de Salamanca
Valencia, Espagne / Sarajevo, Bosnie-Herzégovine (Cercle ACM de Sarajevo)

Thématique : **Improvisation et musique actuelle en confinement**

19.35 - 19.45

Discussion

19.45 - 20.00

CLÔTURE MUSICALE

Mirza Redžepagić (Proposé par le Cercle ACM Sarajevo, Bosnie-Herzégovine) - Guitare

Ghita et Kenza Lakhfli (Cercle ACM de Rabat, Maroc) - Piano

JOURNÉE 2: SAMEDI 28 NOVEMBRE 2020

11.00 - 11.15

Alex Janicot. Intervenant.
Développeur et ingénieur en télécommunications
Espagne/France (Cercle ACM de Barcelone)

Thématique: **Didactique des sciences sociales en l'absence de cours en présentiel.**

11.15 - 11.25

Discussion

11.25 - 11.40

Mónica Pica. Intervenante.
Chercheuse en chimie générale et organique, Université de Perugia
Perugia, Italie (Cercle ACM de Naples)

Thématique: **Méthodes d'échange d'idées en confinement**

11.40 - 11.50

Discussion

11.50 - 12.05

Fabio Moraes. Intervenant
Journaliste
Italie

Thématique: **Didactique des sciences sociales en l'absence de cours en présentiel.**

12.05 - 12.15

Discussion

12.15 - 12.30

Oussama Nouri. Intervenant.
Étudiant en ingénierie informatique
Tunisie (Cercle ACM de Tunis)

Thématique: **Didactique des sciences sociales en l'absence de cours en présentiel.**

12.30 - 12.40

Discussion

JOURNÉE 2: SAMEDI 28 NOVEMBRE 2020

12.40 - 12.55

Nazih Lemnaur. Intervenant
Musicien
Algérie (Cercle ACM d'Alger)

Thématique : **Improvisation et musique actuelle en confinement.**

12.55 - 13.05

Discussion

13.05 - 13.20

Gianluigi Sperindeo. Intervenant.
Interprète de Mandoline et professeur de musique
Italie (Cercle ACM de Naples)

Thématique : **Improvisation et musique actuelle en confinement.**

13.20 - 13.30

Discussion

PAUSE

17.00 - 17.15

Evrpidis Bekos. Intervenant.
Musicien. I International composition prize "Nikos Skalkottas"-2019
Grèce (Cercle ACM de Thessalie)

Thématique: **Improvisation et actualité musical en isolement**

17.15 - 17.25

Discussion

17.25 - 17.40

Margarita Belinchón. Intervenante
Divulgateur scientifique
Directrice du Musée des Sciences Naturelles de València
Conseil d'Administration de la FACM
Valencia, Espagne

JOURNÉE 2: SAMEDI 28 NOVEMBRE 2020

17.40 - 17.50

Discussion

17.50 - 18.05

Pièce conceptuelle : "Concierto para trenes de metro y banda"

Ferrer-Molina.

Professeur de technologie musicale, Conservatoire Supérieur de Musique de Valencia
Valencia, Espagne

Vicente Tamarit.

Réalisateur, Academia Valenciana del Audiovisual
Valencia, Espagne

18.05 - 18.15

Discussion

CLÔTURE

18.15 - 18.30

María Colomer Pacheco. Intervenant - Clôture

Psychologue, pédagogue, actrice, clown.

Médaille d'Or des Beaux -arts

Présidente de Mostra Viva del Mediterrani

RÉALISATION

La première édition du Congrès Méditerranéen « Musique et Science » se déroulera en ligne à travers la plateforme de visioconférence ZOOM, via ce lien : <https://cutt.ly/Congres-Musica-Ciencia>

VISIOCONFÉRENCE JOUR 1

VISIOCONFÉRENCE JOUR 2

Le 1er Congrès Musique et Science a bénéficié d'une première journée de présentation dans le cadre de la VIII^e édition de Mostra Viva del Mediterrani (13 Octobre 2020) à travers deux événements parallèles qui se sont déroulés entre València et Sarajevo.

INTRODUCTION: RATIONALE, CONTEXT AND SUBJECT

The 1st Mediterranean Congress “Music and Science” aims to become an annual event that brings together different personalities of music and science in the Mediterranean region with the objective to gather and discuss different issues affecting the interrelation between music and science. Following each edition, an inter-institutional publication will be issued. This monograph will gather the analysis and conclusions developed within the Congress’ panels and discussions sessions, where participants will have the opportunity to present their works and exchange ideas on the topics. In this regard, the Congress is conceived as a forum for the advance in the knowledge of the Mediterranean region.

In its first edition, which will take place on 27 and 28 November 2020, the Mediterranean Congress of Music and Science will revolve around the topic “Using Information and Communication Technologies (ICT) in the Covid scene”. This selection is driven by the fact that the pandemic situation has forced two disciplines that require intensive teamwork, i.e. Music and Science, to relocate a substantial part of their work to the Internet. The little experience in the research and development of music and science via Internet has opened the debate on ways to create new work methods in the fields of Music and Science, as well as creating new standards in its development online, so as to avoid the time lags that social distancing can bring about.

PARTICIPANTS AND SCHEDULE

The 1st edition of the Mediterranean Congress “Music and Science” counts with participants from eight different Mediterranean Countries:

- **Bosnia and Herzegovina**
- **Spain**
- **France**
- **Greece**
- **Italy**
- **Morocco**
- **Palestine**
- **Tunisia**

DAY 1: FRIDAY, 27 NOVEMBER 2020

OPENING

17.00 - 17.15

Mr. Vicent M. Garcés Ramón. Speaker - Opening.

Agricultural Engineer, President of the Mediterranean Citizens' Assembly Foundation (MCAF), Honorary president of Mostra Viva del Mediterrani, Former Member of the European Parliament
Valencia, Spain

17.15 - 17.30

Chair Professor José Ramón Bertomeu Sánchez. Speaker.

Chair Professor in Science History
Director of the López Piñero Intern-university Institute of Science and Medicine History
Valencia, Spain

Topic: **Didactics of sciences in the absence of face-to-face classes**

17.30 - 17.40

Discussion.

17.40 - 18:00

PhD, Professor Mirna Džamonja. Speaker.

Mathematician, logician and philosopher
Associate Member of the Institute for the History and Philosophy of Science and Technology (IHPST) of the Panthéon-Sorbonne University, Paris
Paris, France. Sarajevo, Bosnia and Herzegovina

Topic: **Sharing ideas in isolation: methods and techniques**

17.55 - 18.05

Discussion.

18.05 - 18.20

PhD, Professor Beatice Sica. Speaker.

Philosophy and History lecturer at: Liceo G. Da Procida di Salerno (SA).
Naples, Italy (MCA Circle of Naples)

Topic: **Experimental work during quarantine**

DAY 1: FRIDAY, 27 NOVEMBER 2020

18.20 - 18.30

Discussion.

18.30 - 18.45

PhD, Professor Jauad El-Kharraz. Speaker.

Research Director of the Middle East Desalination Research Center (MEDRC)
Tetouan, Morocco

Topic: **Experimental work during quarantine**

18.45 - 18.55

Discussion.

18.55 - 19.05

Lic. Manuel Roca Rodríguez. Audio-visual exhibition: Play: Música y Ciencia
Supervisor of the exhibitory production department at Parque de las Ciencias of the
University of Granada
Granada, Spain

19.05 - 19.15

Discussion.

19.15 - 19.30

Ma. Ali Esquembre Kučukalić. Speaker.

Pre-doctoral researcher at the Research Group in Laser Applications and Photonics of
the University of Salamanca
Valencia, Spain / Sarajevo, Bosnia and Herzegovina (MCA Circle of Sarajevo)

Topic: **Improvisation and current music in isolation**

19.30 - 19.40

Discussion.

19.40 - 20.00

Closing with music

Mirza Redžepagić (From the MCA Circle of Sarajevo, Bosnia and Herzegovina) - Guitar

Ghita & Kenza Lakhfili (ACM Circle of Rabat, Morocco) - Piano

DAY 2: SATURDAY, 28 NOVEMBER, 2020

11.00 - 11.15

Ilex Janicot. Speaker.
Developer and telecom engineer
Spain/France (MCA Circle of Barcelona)

Topic: **Didactics of sciences in the absence of face-to-face classes.**

11.15 - 11.25

Discussion.

11.25 - 11.40

Mónica Pica. Speaker.
Researcher in general and inorganic chemistry, University of Perugia
Perugia, Italy (MCA Circle of Naples)

Topic: **Sharing ideas in isolation: methods and techniques**

11.40 - 11.50

Discussion.

11.50 - 12.05

Fabio Moraes. Speaker.
Journalist
Italy

Topic: **Didactics of sciences in the absence of face-to-face classes**

12.05 - 12.15

Discussion.

12.15 - 12.30

Oussama Nouri. Speaker.
Computer Engineering student
Tunisia (MCA Circle of Tunisia)

Topic: **Didactics of sciences in the absence of face-to-face classes**

12.30 - 12.40

Discussion.

DAY 2: SATURDAY, 28 NOVEMBER, 2020

12.40 - 12.55

Nazih Lemnaur. Speaker.
Musician.
Argelia (MCA Circle of Algiers)

Topic: **Improvisation and current music in isolation**

12.55 - 13.05

Discussion.

13.05 - 13.20

Gianluigi Sperindeo. Speaker.
Mandolina performer and professor of Music
Italy (MCA Circle of Naples)

Topic: **Improvisation and current music in isolation**

13.20 - 13.30

Discussion.

BREAK

17.00 - 17.15

Evrpidis Bekos. Speaker.
Musician. I International composition prize "Nikos Skalkottas"-2019
Greece (MCA Circle of Thessaly)

Topic: **Improvisation and current music in isolation.**

17.15 - 17.25

Discussion.

17.25 - 17.40

Margarita Belinchón. Speaker.
Scientist and scientific papers writer
Director of the of the Natural Science Museum of Valencia
Member of the MCA Foundation Governing Board
Valencia, Spain

DAY 2: SATURDAY, 28 NOVEMBER, 2020

17.40 - 17.50

Discussion.

17.50 - 18.05

Conceptual piece of music: “Concierto para trenes de metro y banda”

Ferrer-Molina.

Chair Professor of Music Technology at Conservatorio Superior de música de Valencia
Valencia, Spain

Vicente Tamarit.

Cinema Director, Academia Valenciana del Audiovisual
Valencia, Spain

18.05 - 18.15

Discussion.

CLOSURE

18.15 - 18.30

María Colomer Pacheco. Speaker - Closure.

Psychologist, pedagoge, actress, clown.

Gold medalist of Beaux-Arts

President of Mostra Viva del Mediterrani

Valencia, Spain

TECHNICAL INFORMATION

The first edition of the Mediterranean Congress “Music and Science” will be held online, via the teleconferencing platform ZOOM, through the following link: <https://cutt.ly/Congres-Musica-Ciencia>

VIDEOCONFERENCE DAY 1

VIDEOCONFERENCE DAY 2

The 1st Congress of Music and Science of the Mediterranean was first introduced in the framework of the 7th Edition of Mostra Viva del Mediterrani (13th October 2020), taking place in parallel events from Valencia and Sarajevo.

ORGANITZA

10 anys



FUNDACIÓ ASSEMBLEA DE CIUTADANS I CIUTADANES DEL MEDITERRANI (FACM)
FUNDACIÓN ASSEMBLEA DE CIUDADANOS Y CIUDADANAS DEL MEDITERRANEO (FACM)
FONDATION ASSEMBLÉE DES CITOYENS ET CITOYENNES DE LA MÉDITERRANÉE (FACM)
MEDITERRANEAN CITIZENS' ASSEMBLY FOUNDATION (MCAF)

مؤسسة مجلس مواطني و مواطنات المتوسط

MOSTRA VIVA
DEL MEDITERRANI



MCA
CIRCLE
OF
SARAJEVO

AMB EL SUPORT DE



GENERALITAT
VALENCIANA

SEMPRE
TEUA

La teua llengua



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

COL·LABOREN



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

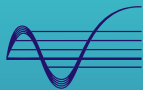


FONDACIJA
MEMORIJALNI ATELJE
ALIJA KUČUKALIĆ

INSTITUT
INTERUNIVERSITARI



Seu UBH



Conservatori
Superior de Música
Joaquín Rodrigo
de València



PRIRODNO-MATEMATIČKI FAKULTET
SARAJEVO



Culture e socità
Euromediterranee



PARQUE de las CIENCIAS
ANDALUCÍA - GRANADA



FACM
CERCLES D'ALGER (ALGÈRIA), NÀPOLS
(ITÀLIA), PALESTINA, RABAT (MARROC),
SARAJEVO (BÒSNIA I HERCEGOVINA) I
DE VALÈNCIA (ESPANYA)

10 anys



FUNDACIÓ ASSEMBLEA DE CIUTADANS I CIUTADANES DEL MEDITERRANI (ACM)
FUNDACION ASAMBLEA DE CIUDADANOS Y CIUDADANAS DEL MEDITERRANEO (FACM)
FONDATION ASSEMBLEE DES CITOYENS ET CITOYENNES DE LA MEDITERRANEE (FACM)
MEDITERRANEAN CITIZENS' ASSEMBLY FOUNDATION (MCAF)
مؤسسة مجلس مواطني و مواطنات المتوسط



San Francisco de Borja, 20-8
46007 València (Espanya)



00-34 963 21 95 58



www.fundacionacm.org



info@fundacionacm.org



[@FundacionACM](https://www.facebook.com/FundacionACM)



[@Fundacion_ACM](https://twitter.com/Fundacion_ACM)