

Jornadas de Jóvenes Investigadoras en Historia de la Ciencia, la Medicina y la Tecnología (CIMETEC)

7-9 de mayo de 2026

Institut Interuniversitari López Piñero, Universitat de València

Bienvenidas a las Jornadas CIMETEC 2026. Estas jornadas están organizadas por y para jóvenes investigadoras en historia de la ciencia, la medicina, la tecnología y campos afines. CIMETEC aspira a convertirse en un espacio para reflexionar colectivamente sobre los nuevos presentismos, los retos metodológicos y las transformaciones que estas disciplinas están experimentando. Al reunir a investigadoras de diferentes trayectorias, queremos visibilizar líneas de investigación emergentes, estimular el relevo generacional y favorecer la conexiones con sociedades científicas e instituciones académicas.

En el programa contamos con comunicaciones sobre los trabajos en curso de estudiantes de máster, doctorado y jóvenes investigadoras posdoctorales (hasta 3 años después de la defensa de la tesis). Nos comprometemos a fomentar un entorno inclusivo, respetuoso y seguro para todas las personas participantes, independientemente de su origen, identidad, nivel de experiencia o perspectiva. Habrá comunicaciones en castellano, catalán, portugués y gallego, siendo el castellano la lengua vehicular del evento.

Desde el comité organizador y el comité local: *benvidudes à València!*

Comité Organizador

Andrea Álvarez Laorden (iHC-UAB)
Max Bautista-Perpinyà (UCLouvain)
Hèctor Isern-Alsina (iHC-UAB)
Pier Luigi Pireddu (CIUHCT-ULisboa)
María Mundi-López (UGR)
Silvia Pérez-Criado (MPIWG)

Comité Local

Sofiya Kamalova (IILP-UV)
Luz Maria Narbona Medina (IILP-UV)
Miguel Ángel Santana (IILP-UV)

Apoyo institucional



CIUHCT
Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia
FCUL | FCT - UNL



UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Escola de Doctorat

Programa

Jueves 7

14h45 **Bienvenida**

15h **Inauguración de las jornadas**

Ximo Guillem-Llobat, Director del Institut Interuniversitari López Piñero.

Sílvia Pérez-Criado, del Comité Organizador.

15h30 **Sesión 1. Técnicas.**

Lola del Gallego, 'Obsesiones y delirios religiosos, sexualidad femenina en el consultorio de Gonzalo Rodríguez Lafora (1916-1936)'

Isabel Sánchez García, 'Tablas astronómicas, melothesia y práctica médica: la flebotomía en los siglos XIV-XV'

Álvaro Basols Berges, 'La *Summa totius philosophie et medicine* (1536) de Pere d'Olesa (c. 1460-1531)'

Andrea Salinas Soto, 'La enfermedad secreta: sífilis, estigma y silencios en la España del cambio de siglo (XIX-XX)'

Tomás Faustino Márquez, 'La narrativa como fuente para la historia de la discapacidad: las posibilidades del caso español durante el franquismo y la transición'

Margalida Roig Sureda, 'Dos bàndols, dues maneres de cuidar? Percepcions sobre la salut mental durant la Guerra Civil Espanyola'

17h **Pausa**

17h15 **Sesión 2. Ciencia popular y resistencias**

Isabel Rondón Fernández, 'La astronomía "popular" en los siglos XIX y XX: actores, espacios y objetos'

Daniel Suárez Hernández, 'La figura docente y divulgadora de la ciencia de un profesor de Física y Química a finales del siglo XIX'

Inés Pérez Gopar, 'Memòries a la pell: memoria, resistencia y cuidado comunitario en relatos LGTBIQ+''

Andrea Martí Serrano, 'Guarir a casa: dones, objectes i assistència a la Corona d'Aragó baixmedieval'

Ángela Segura Arenas, 'La educación sexual en los grupos de autoconciencia: *Grup Terra* (1976-1979)'

Laia Iturrizaga-Zurita, '"Totes hem fet els dos avortaments": l'ús de la pràctica mèdica com a eina política'

18h45 **'Picaeta' en el IILP y foto de grupo**

¿Desde el laboratorio hacia afuera, o desde fuera al laboratorio?

¿Que sabe 'el pueblo'?

Viernes 8

9h30 **Sesión 3. Patrimonio, memoria y materialidad**

¿De qué está hecha la memoria?

Roger Fernández i Tudela, 'Passats cimenters en disputa: Narratives i règim d'exhibició del Museu del Ciment de Castellar de N'Hug'

William García Caro, 'Diásporas científicas y circulación del conocimiento: El exilio de académicos latinoamericanos durante las dictaduras del Cono Sur (1970-1985)'

Luz Narbona, 'Bibliotecas, archivos y guerra: conocimiento, información y materialidades durante la Guerra Civil Española (1936-1939)'

Samuele Andreoni, 'Desde el patrimonio vivo al patrimonio: repoblaciones franquistas y proyectos eco-políticos en Galicia'

Anxo Vidal Nogueira, 'Instrumentos que iluminan en tempos escuros. Cultura material da física na Universidade de Santiago (1851-2025)'

Tanit Castells Pañella, 'Historia social desde la Institución: las fuentes del Archivo del Hospital de la Santa Cruz de Barcelona (siglo XVIII)'

11h **Café**

11h30 **Sesión 4. Técnicas y circulación**

Entonces, ¿e pur si move?

Inês Bénard da Costa, 'Circulação de conhecimento entre a Ibéria e o Oceano Índico: o cálculo da latitude através das estrelas na navegação do século XVI'

Antonio José Jiménez Garcia-Baquero, 'Ciencia y experiencia ante la ciudad sumergida. Hibridación de saberes y empirismo en México (siglos XVI-XVII)'

Pablo Lima, 'Modelos oceanográficos y diplomacia científica en los 'márgenes''

Rafael Prezado, 'A missão Apollo 11 na imprensa portuguesa: mediação, receção e enquadramento (1969)'

Nicole Mikly, 'Datos sísmicos como mercancía: satélites, desposesión y gobernanza del riesgo (1970-2000)'

Andrea Álvarez Laorden, 'Migració de dades, construcció del desenvolupament: la teledetecció per a aplicacions geològiques a Colòmbia (1986-1994)'

13h **Comida**

15h **Sesión 5. Estado, nación, régimen**

Anna Drou Roget, 'Meteorologia i construcció nacional a la Catalunya dels anys 80'

Oriol Roig Vilaseca, 'Joc de ciència : la creació d'una cultura científica a la catalunya pujolista'

Diogo Moreno, 'Os fornos de alcatrão da Real Fábrica da Madeira: progresso técnico

¿Qué
(no)
sabe el
estado,
la na-
ción, el
régimen
opresor?

e inovação em Portugal entre 1790 e 1825'

Tiago Pereira Gomes, 'Os Fios do Poder - Uma reflexão sobre o papel dos atores envolvidos no setor olivícola, no período de atuação da Junta Nacional do Azeite (1936-1972)'

Maria Camila Núñez Gómez, 'La puesta en marcha de una política: industria y salud en Colombia, 1955-1960'

Javier Martínez Dos Santos, 'Los orígenes de la punición legal del aborto en la España Contemporánea: medicina, religión y ley en la persecución de una práctica anticonceptiva (1750-1820)'

16h30 **Café**

17h **Sesión 6. El giro 'ambiental'**

¿Nunca
fuimos
natura-
les?

Núria Pujol Furelos, 'Salut planetària, un repte interdisciplinar'

Carolina Granado, 'Assessing Climates: Expertise and Advocacy in International Scientific Assessments on Climate Change (1985-1992)'

Ramon Navarro Planells, 'La premsa digital davant del fenomen del negacionisme climàtic'

Esteban del Pozo, 'Una controversia en la historia de la biología: el caso del *Bathybius haeckelii* y su repercusión en el contexto español'

Tasio Rodrigo, 'La voz de los brutos: animales, música y conocimiento en la modernidad temprana'

21h00 **Cena**

El Pato Mareao, [Calle del Serpis, 36](#).

Sábado 9

10h30 Sesión 7. Sistemas de salud

Víctor Navas Gracia, 'Implicaciones jurídicas y políticas de la locura en la oratoria griega'

Ignacio Nebot, 'Professionals sanitaris i gestió de les epidèmies a la Cancelleria reial de la Corona d'Aragó (segles XIV-XV)'

Miguel Santana, 'Agua no potable. Medidas de actuación frente a las epidemias de cólera en Valencia en el siglo XIX'

Inés Ballina Romero, 'Prevención y previsión: respuestas políticasanitarias ante el cólera morbo en Cartagena (1884-1885)'

Giovanni Apráez, 'César Uribe Piedrahita (1896-1951): ciencia, educación, arte, cultura, medicina, salud y ambiente como parte esencial del patrimonio cultural de la salud en perspectiva del derecho a la salud y la paz de Colombia.'

Sofiya Kamalova, 'La colección de historia oral sobre el caso Ardystil, una intoxicación laboral en fábricas textiles de España en la década de 1990'

¿Cómo se gestiona una crisis?

12h Café

12h30 Mesa Redonda: ¿Y ahora, qué? Entre vocación y realidad en la etapa postdoctoral

Esta sesión tiene por objetivo orientar sobre qué hacer una vez terminado el doctorado. Más allá de hablar sobre posibles estrategias de publicación, qué comunidades académicas nos pueden ser más relevantes, o enfoques generales a adoptar mientras se realiza la tesis, discutiremos qué caminos se abren en el mundo post-doctoral (más allá de conseguir una beca postdoc con contrato de investigación). De la mano de cuatro post-doctorales (Enrique Moral de Eusebio, Violeta Ruiz Cuenca, Silvia Pérez Criado y Pier Luigi Pireddu), adoptaremos un tono realista, y pondremos sobre la mesa las dificultades y escollos que nos encontraremos una vez finalicemos la tesis. La sesión quiere ir más allá de ser un mero decálogo de pautas a seguir para conseguir la beca. Se quiere plantear qué hacer, ya sea dentro o fuera de la academia, en el mundo que se abre después del doctorado. Para ello, invitamos a todo el mundo a plantearse preguntas, inquietudes, o cualquier otra cosa a comentar y discutir durante los 90 minutos que dure la sesión.

Informaciones prácticas

Logística del primer y último día

El primer día pedimos a las participantes estar en el Institut Interuniversitari López Piñero ([Plaça de Cisneros, 4](#)) a las 14h45, ya que las jornadas empezarán puntualmente a las 15h00.

Aquellas participantes alojadas en la residencia Colegio Mayor Rector Peset ([Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4](#)), pueden pasar (si llegan con suficiente antelación) por la residencia para hacer el *check-in* a partir de las 13h y dejar sus pertenencias. Si no tuviesen suficiente tiempo para ello, habrá un espacio en el IILP para dejar las pertenencias y podrán hacer el *check-in* después de la *picaeta*. El sábado, el *check-out* debe hacerse antes de las 12h.

Indicaciones para las presentaciones

El programa es bastante denso, así que recordamos a todas la necesidad de **respetar los horarios establecidos**, como las pausas, así como la duración de las comunicaciones (máximo de 12 minutos).

Invitamos a todas a tener en cuenta que las jornadas se desarrollaran en un entorno **plurilingüe**. Habrá comunicaciones en castellano, catalán, portugués y gallego, siendo el castellano la lengua vehicular del evento. Debido a que habrá una diversidad considerable de lenguas maternas (a pesar de la cercanía etimológica romana), recordamos a todas la necesidad de hacer **presentaciones claras y accesibles**.

Además, sería conveniente tener presente que son unas jornadas **multidisciplinares** y que la audiencia no será necesariamente especializada en cada temática y caso concreto. Recomendamos evitar el exceso de detalle y centrarse en las aportaciones más generales de la comunicación, así como incluir debates historiográficos compartidos.

Finalmente, pedimos enviar las **presentaciones al correo de la organización antes del 7 de mayo a jornadasjoveneshcmt@gmail.com**.

Otras temporalidades

La pausa café se desarrollará en la tercera planta del IILP. Las comidas, como fue anunciado, serán libres. Más abajo encontraréis direcciones de distintos restaurantes que recomendamos alrededor del Instituto.

Restaurantes y comida

Hasta La Pasta, [C/ del Pes de la Farina, 1](#) (al lado de la Plaza de la Virgen).

Pasta fresca italiana artesanal para llevar. Preparan la pasta casera delante de ti y puedes elegir tu propia salsa (pesto fresco, carbonara, etc.). También tienen opciones como el tiramisú para llevar. Muy barato y rápido.

El Generalife, [Carrer de Navellos, 14](#) (muy cerca de las Torres de Serranos y la Plaza de la Virgen)
Bar de toda la vida, perfecto para pedir los bocadillos (chivito, brascada, tortilla de patatas etc.).
También tienen ensaladilla rusa y bravas si quieres picar algo.

Almalibre Açai House, [Carrer de Roterós, 16](#) (Barrio del Carmen)

El sitio por excelencia de açai vegano en Valencia. Venden bowls de açai orgánico personalizables (con fruta, granola, crema de cacahuete, etc.), además de hamburguesas veganas, wraps y batidos naturales con posibilidad de take away.

Bar El Patio, [Carrer del Baró d'Herbers, 2](#)

Buena opción para pedir un bocadillo para llevar.

Pan de Queso, Take Away en [Carrer de Calatrava, 5](#) y cafetería en [C/ dels Serrans, 19](#)

Su especialidad absoluta es el pan de queso brasileño sin gluten, pero también preparan bocadillos, croquetas brasileñas (coxinhas) y zumos naturales.

Carrefour Express / Market, [C/ dels Serrans, 10](#)

Sección de comida lista para llevar. Encontrarás ensaladas envasadas (de pasta, quinoa, César, mediterránea), sándwiches, gazpachos/salmorejos, fruta cortada.

Resúmenes

Migració de dades, construcció del desenvolupament: la teledetecció per a aplicacions geològiques a Colòmbia (1986-1994)

Andrea Álvarez Laorden, Institut d'Història de la Ciència-Universitat Autònoma de Barcelona

Els satèl·lits d'observació de la Terra proporcionen dades crucials per al coneixement i gestió de medis, recursos naturals, i territoris. Des que es començaren a desenvolupar als anys setanta, productors i distribuïdors de dades satel·litàries, agències espacials i intergovernamentals, bancs, universitats i centres nacionals han participat en la promoció de les dades de satèl·lit com a eines per al desenvolupament socioeconòmic. Els programes “d'assistència tècnica” van ser un aspecte clau d'aquest procés, ja que implicaven la creació d'infraestructures de dades satel·litàries, projectes de monitoratge i la formació d'experts.

Tanmateix, la historiografia ha prestat una atenció encara limitada a la centralitat de “l'assistència tècnica per al desenvolupament” en la migració de dades científiques, pràctiques, tecnologies, experts i sistemes de coneixement. Amb aquesta presentació busco contribuir a aquesta qüestió tot aprofundint en el projecte *Geological Applications for Remote Sensing a Colòmbia (1986- 1994)*. El projecte GARS tenia com a objectiu promoure l'ús de dades de satèl·lit

per a la identificació de jaciments minerals. Iniciat per la UNESCO, va reunir geòlegs, experts en teledetecció, distribuïdors de dades satel·litàries i agents del desenvolupament de Colòmbia, Bolívia, França, els Països Baixos, el Canadà i els Estats Units.

Quines dades, tecnologies i coneixements va mobilitzar el projecte GARS com a iniciativa d'«assistència tècnica»? Qui va contribuir a la circulació i adaptació d'aquestes pràctiques? Quin model de gestió ambiental se'n va derivar, i quina relació manté amb models de desenvolupament socioeconòmic? Posant el focus en l'«assistència tècnica», aquest cas d'estudi permet analitzar com la circulació de dades satel·litàries va contribuir a configurar formes específiques d'intervenció sobre el medi, així com les relacions entre tecnologia i desenvolupament.

Desde el patrimonio vivo al patrimonio: repoblaciones franquistas y proyectos eco-políticos en Galicia

Samuele Andreoni, Institut d'Història de la Ciència-Universitat Autònoma de Barcelona

Este artículo tiene como objetivo explorar cómo el régimen franquista, a través de la reforestación de los montes vecinales de Galicia, readaptó tanto la naturaleza como las comunidades, alterando los sistemas ecológicos y culturales que sustentaban los medios de vida de los campesinos.

Analizaremos los planes forestales implementados antes y durante la primera década del franquismo, utilizando el marco teórico de las “zonas de sacrificio”. Se quiere evidenciar como la creación de estas zonas se hizo posible gracias al creciente desarrollo de maquinaria pesada, que dotó al régimen franquista de los medios técnicos para llevar a cabo sus políticas socio-ecológicas.

Además, investigaremos cómo el régimen franquista impuso estas nuevas ecologías y en que manera estas estaban entrelazadas con los discursos sobre autarquía, crecimiento y welfare. Mediante el análisis de artículos de periódicos, examinaremos las narrativas sobre el crecimiento y la pobreza que surgieron a nivel global después de la Segunda Guerra Mundial, comparando estas narrativas globales con aquellas específicas de España.

Finalmente, exploraremos cómo el patrimonio vivo de los montes vecinales gallegos, profundamente arraigado en las prácticas agrícolas, fue socavado por la intervención del Estado durante la reforestación. La transición de un medio de vida basado en la interdependencia y la agricultura integrada a uno centrado en el trabajo remunerado y las relaciones capitalistas marcó un cambio socioeconómico significativo. Como resultado, las “comunidades de montes” fueron transformadas de un sistema sostenible de reproducción socio-ecológica a una experiencia socio-ecológica orientada al mercado.

César Uribe Piedrahita (1896–1951): ciencia, educación, arte, cultura, medicina, salud y ambiente como parte esencial del patrimonio cultural de la salud en perspectiva del derecho a la salud y la paz de Colombia.

Giovanni Apráez, UA/UVA/UMH

Este proyecto se inscribe dentro del rescate y fortalecimiento del Patrimonio Cultural de Salud Colombiano en perspectiva de garantía del derecho a la salud y la paz. Busca contribuir a rescatar la obra polifacética de manera integrada de uno de los pioneros de la salud en Colombia: profesor de la Universidad Nacional y maestro de quienes formaron varias generaciones de salubristas y dentro ellos, profesores también de la Universidad Nacional en Bogotá, siendo él un personaje fundamental de para la confirmación de una escuela académica y de investigación nacional, sin embargo, es una figura actualmente muy desconocida excepto en el campo de la literatura.

Él tuvo un ejercicio polifacético en campos que incluyeron la medicina, la investigación en ciencias incluyendo la parasitología, la toxicología, la farmacología contribuyendo al desarrollo institucional del sector sanitario, las ciencias sociales como la arqueología, la antropología, la lingüística y se destaca por su compromiso ciudadano y con las comunidades más desfavorecidos incluyendo su preocupación por temas ambientales y su contribución a la cultura y las artes (literatura, pintura, escultura, etc) y la comunicación científica con publicaciones y construcción de centros editoriales.

El rescate de su obra de manera integrada contribuye a recuperar y fortalecer el patrimonio cultural de la salud país, en sus facetas de patrimonio científico, cultural y ambiental.

Prevención y previsión: respuestas políticas sanitarias ante el cólera morbo en Cartagena (1884-1885)

Inés Ballina Romero, Institut d'Història de la Ciència-Universitat Autònoma de Barcelona

A las puertas de la invasión del cólera morbo en Francia en el año 1884, el gobierno español, buscando velar por la salud pública, adoptará cuantas medidas de previsión aconseje la ciencia para evitar la importación de las enfermedades pestilenciales. En este sentido, Cartagena es considerada como llave de las epidemias en la Región debido a su localización geográfica clave, y por ello, se hace un llamamiento a todos los sectores de la población apelando a su responsabilidad cívica para tomar precaución ante la amenaza. De este modo, empiezan a ocupar un lugar destacado en la documentación (civil, científica y prensa) las distintas fórmulas preventivas (así como posibles tratamientos) contra la enfermedad, de la que se hace una caracterización cada vez más precisa debido al avance parejo finisecular del ámbito microbiológico. Así pues, este último aspecto será crucial en la gestión política y sanitaria de la ciudad, revelándose clave en la lectura de la organización social, económica y simbólica de la ciudad, que avanza hacia la contemporaneidad. Revisaremos sucintamente algunas de estas respuestas: cordón sanitario, organización en distritos médicos, campaña médica en la prensa, instalación de un lazareto, campañas públicas de trabajo para la clase obrera afectada...

La Summa totius philosophie et medicine (1536) de Pere d'Olesa (c. 1460-1531)

Álvaro Basols Berges, Institut d'Història de la Ciència-Universitat Autònoma de Barcelona

Tras la lectura y análisis de la *Summa totius philosophie et medicine* (1536) –un compendio en imprenta de tipos góticos que recoge póstumamente los legajos del médico mallorquín Pere d'Olesa

(c. 1460-1531)—, planteamos una comunicación que, por vez primera, expone sistemáticamente su contenido y presenta sus marcos de producción y circulación. Además de caracterizar las tesis centrales y la estructura que la *Summa* articula, desgranaremos los siguientes puntos clave.

En primer lugar, mostraremos un inventario desglosado de las obras y autoridades que aparecen en la *Summa*. Partiendo de la *peregrinatio academica* que Olesa realizó en el *Studio Fiorentino* (1490-1495) y, entendiendo que reconstruir la biblioteca olesiana es fundamental para la comprensión y contextualización del volumen, delimitaremos la esfera literaria en la que este se ubica.

En segundo lugar, los numerosos colofones que pueblan el texto nos permiten conocer con precisión las fechas y lugares de redacción de los manuscritos que dieron lugar al libro (Valencia y aledaños, 1527-1531). Esto aporta una nueva panorámica sobre los últimos años de Olesa, marcados por el cese de su actividad en la Universidad de Valencia (1514) —en la que llegó a ser catedrático y examinador de médicos— y su ejercicio como médico nobiliario.

En tercer lugar, abordaremos el proceso de elaboración posterior —compilación y revisión— (1532), la fase de imprenta y los actores implicados en ambas etapas.

Finalmente, esbozaremos la escasa recepción que la *Summa* ha tenido desde su publicación hasta nuestros días.

Circulação de conhecimento entre a Ibéria e o Oceano Índico: o cálculo da latitude através das estrelas na navegação do século XVI

Inês Bénard da Costa, Centro Interuniversitário de História da Ciência e Tecnologia-ULisboa

A armada de Vasco da Gama dobrou o Cabo da Boa Esperança pela primeira vez em 1498 para encontrar, não só um mar completamente novo, mas também uma prática de navegação perfeitamente adaptada ao Oceano Índico. Cidades portuárias recebiam navios de várias partes do oceano logo na costa africana, e Vasco da Gama pediu-lhes ajuda para chegar até à Índia. Pilotos portugueses e do Oceano Índico interagiram pela primeira vez nessa viagem e depois cada vez mais ao longo do século XVI -quer abordo de navios, quer em terra quando capitães os consultavam sobre questões técnicas. Esta comunicação entre os dois grupos de pilotos deu origem a um fenómeno de circulação de conhecimento que influenciou o desenvolvimento da navegação portuguesa/ibérica. Esta apresentação foca-se no campo náutico onde essa influência foi mais visível: o cálculo da latitude através da observação de estrelas. Analisa exemplos concretos, para discutir informação que pode ter circulado entre as duas práticas, assim como processos de transformação que terão ocorrido durante essa circulação. A apresentação propõe assim uma discussão sobre o desenvolvimento e ideias e técnicas quando em movimento entre práticas diferentes.

Historia social desde la Institución: las fuentes del Archivo del Hospital de la Santa Cruz de Barcelona (siglo XVIII)

Tanit Castells Pañella, Institut d'Història de la Ciència-Universitat Autònoma de Barcelona

En la historia tradicional de la psiquiatría, el análisis de la locura ha estado condicionado por una lógica institucional, sin embargo, este enfoque solo permite una aproximación parcial al fenómeno. El loco o la loca forman parte de la historia de las marginalidades, por lo tanto, han sido sujetos concebidos desde la periferia social que, históricamente, solo han podido ser estudiados a través de su representación artística o de su presencia en instituciones asistenciales. Esta circunstancia ha conducido a construir una historia de la locura basada casi exclusivamente en la institucionalización, aun reconociendo la existencia de una locura no hospitalizada, pero que ha sido más difícil de reconstruir debido a la falta de fuentes documentales.

Mi propuesta consiste en mostrar cómo, a partir de las propias fuentes institucionales, en este caso, las peticiones de ingreso al departamento de dementes del Hospital de la Santa Cruz Barcelona, es posible abrir una ventana que permita observar cómo eran percibidas los y las locas en la sociedad catalana durante el período de crisis del Antiguo Régimen (1760-1830). Así como analizar de qué modo esta percepción social de la locura acabó articulando la función de auxilio social desempeñada por este mismo Hospital en relación con ella.

Meteorologia i construcció nacional a la Catalunya dels anys 80

Anna Drou Roget, Institut d'Història de la Ciència-Universitat Autònoma de Barcelona

Durant els anys 80, en plena transició cap a la democràcia després del règim franquista, a Catalunya es comencen a recuperar competències i institucions en l'àmbit polític, social, cultural i també científic. Aquest és el cas, entre d'altres, de la meteorologia. El 1979, amb l'Estatut d'Autonomia, s'atribueixen competències d'un Servei Meteorològic de Catalunya (SMC) -no de la meteorologia- a la Generalitat de Catalunya. Tot i així, no és fins al 1996 que es crea el SMC, el 2001 amb entitat jurídica pròpia.

Són diverses les institucions i actors que posen la base material, humana i política per la creació del Servei Meteorològic de Catalunya, des de treballadors de la cadena pública de televisió TV3 fins a professors de la Universitat de Barcelona, incloent-hi treballadors del Servei Meteorològic Nacional espanyol i observadors amateurs.

En aquest cas d'estudi, s'investigarà el paper dels diferents actors, tècniques, pràctiques, experteses, col·laboracions i infraestructures en el desenvolupament de la meteorologia a Catalunya durant els anys 80 i 90, i la seva influència en la creació del Servei Meteorològic de Catalunya i la construcció de la nació catalana post-franquista. La fase actual de la recerca és la de trobar arxius, a falta dels de les principals institucions involucrades en la història, cosa que ha fet que el focus del cas d'estudi encara es vagi desplaçant.

La narrativa como fuente para la historia de la discapacidad: las posibilidades del caso español durante el franquismo y la transición

Tomás Faustino Márquez, Institut d'Història de la Ciència-Universitat Autònoma de Barcelona

Presentamos en esta comunicación el proyecto de investigación que hemos iniciado en el que exploraremos las representaciones de la discapacidad en la narrativa española durante el franquismo y la transición desde la perspectiva de la historia de la medicina.

Partimos de la hipótesis de que, como afirmaron Mitchell y Snyder, «si la discapacidad es producto de la interacción entre diferencias individuales y entornos sociales [...] entonces el contraste de perspectivas entre discursos sobre discapacidad sitúa al arte y la literatura como necesarios para complicar y reconstruir las dinámicas de esta interacción en la historia.»

Integraremos tres marcos teóricos principales: los estudios sobre medicina y dictaduras, la relación entre medicina y literatura y los estudios sobre la discapacidad; lo que nos permitirá abordar la discapacidad como construcción social, analizar sus formas de representación en la literatura no académica y situarlas en un marco histórico e institucional concreto; permitiéndonos revelar cómo discurso médico, normativa política e imaginario literario influyen en la perspectiva social de la discapacidad en la España del siglo XX.

En esta comunicación presentaremos solo algunos ejemplos que muestren la interacción entre estas perspectivas, como la construcción de la discapacidad infantil en los primeros trabajos de Ana María Matute, las diferencias entre la visión de la discapacidad en el mundo rural (*Los Santos Inocentes* de Miguel Delibes) y el urbano (*Un día volveré* de Juan Marsé) o la predominancia del paternalismo o de la burla según el sexo comparando esta última con *Las estaciones provinciales* de Luis Mateo Díez.

Passats cimenters en disputa: Narratives i règim d'exhibició del Museu del Cement de Castellar de N'Hug

Roger Fernández i Tudela, Institut d'Història de la Ciència-Universitat Autònoma de Barcelona

En aquesta comunicació vull presentar l'estat de la recerca doctoral que estic duent a terme sobre el Museu del Cement de Castellar de N'Hug, una de les seus del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. Inaugurat l'any 2002, el museu està emplaçat en l'antiga fàbrica de ciment d'Asland. Construïda entre els anys 1901 i 1904, va ser una de les primeres fàbriques de ciment Portland de la península i la primera de Catalunya. El meu objectiu és, analitzant les narratives i el règim d'exhibició del museu, poder teixir una història de com es mobilitza el passat d'aquesta fàbrica, com es va gestar i quins actors s'hi van implicar. Estudar què es mostra i què no, i de quina manera per tal de veure quin passat es construeix en dialèctica amb el passat d'aquesta fàbrica i l'espai que ocupa o les infraestructures que s'han construït amb el seu ciment o els camins que ha pres el coneixement tècnic sobre la fabricació de ciment és un procés que porta a navegar diferents escales temporals i físiques. Des d'aquesta perspectiva, l'estudi del museu ens porta a parlar la pols que revesteix les parets del museu i els pulmons d'antics treballadors minant-los la salut, l'espai que va ser la principal artèria industrial de Catalunya i una indústria altament contaminant i el foment del turisme rural al Pirineu després de la desindustrialització i la circulació internacional imperialista dels coneixements sobre la fabricació del ciment, a partir del règim d'exhibició i les narratives que genera el museu.

Obsesiones y delirios religiosos, sexualidad femenina en el consultorio de Gonzalo Rodríguez Lafora (1916–1936)

Lola del Gallego, Instituto de Historia (CCHS-CSIC)

A partir de las historias clínicas del consultorio privado que el neuropsiquiatra Gonzalo Rodríguez Lafora mantuvo abierto en Madrid entre 1916 y 1936, se plantea una lectura acerca de lo que las mismas revelan sobre la normalidad sexual femenina dentro del contexto burgués del que provenían todas las pacientes a las que atendía. En la ponencia se abordará la mirada clínica sobre los delirios y obsesiones religiosas, que aparecen habitualmente relacionados con narraciones de una sexualidad femenina no normativa. Las percepciones sobre la sexualidad femenina de psiquiatras y pacientes están mediadas por el contexto católico de la España de inicios del s. XX, el cual determina el ideal de género dominante. No obstante, es también el momento en el que comienzan a aparecer nuevos roles e imaginarios sobre la mujer moderna. Esta adquiere progresivamente un peso discursivo y cobra fuerza todo un conjunto de ideas y teorías médicas sobre el papel de la sexualidad en la psique humana y en la vida, las cuales formarán parte de las estrategias y reformas llevadas a cabo por la Liga de Higiene Mental (1927) y sobre todo por la Liga para la Reforma Sexual sobre Bases Científicas (1932). En ese sentido, se analizará, por un lado, la narración de las pacientes a través de las transcripciones del psiquiatra y de sus cartas, diarios o poemas. Por otro lado, se expondrá la mirada del psiquiatra a partir de sus propias anotaciones, así como de sus ensayos científicos.

Díasporas científicas y circulación del conocimiento: El exilio de académicos latinoamericanos durante las dictaduras del Cono Sur (1970–1985)

William García Caro, Institut d'Història de la Ciència-Universitat Autònoma de Barcelona

Esta propuesta explora un capítulo crítico y poco explorado de la historia de la ciencia latinoamericana: el exilio forzado de académicos durante las dictaduras del Cono Sur (1970-1985) y su papel en la circulación transnacional de conocimientos. Frente a la narrativa clásica de “fuga de cerebros”, se sostiene que el desplazamiento forzado actuó como un catalizador de redes diaspóricas que reconfiguraron el panorama científico en ambos lados del Atlántico.

El estudio se centra en los procesos de co-construcción de saberes generados en el encuentro entre los académicos exiliados (chilenos, argentinos y uruguayos) y las instituciones que los acogieron en países como México, Venezuela, Estados Unidos, y diversas naciones europeas. Mediante una metodología que combina prosopografía y análisis de fuentes primarias —incluyendo fondos documentales de instituciones chilenas, argentinas, así como europeas—, se analizarán las transformaciones en las trayectorias intelectuales, las negociaciones epistemológicas y la reconfiguración de campos disciplinares.

El objetivo es demostrar cómo la violencia política, paradójicamente, generó espacios de innovación y colaboración epistemológica que contribuyeron a reconfigurar el panorama intelectual de la región. Esta investigación busca no solo recuperar una memoria científica silenciada, sino también ofrecer una perspectiva teórica renovada sobre la circulación del conocimiento en

contextos de crisis y desplazamiento forzado.

Assessing Climates: Expertise and Advocacy in International Scientific Assessments on Climate Change (1985–1992)

Carolina Granado, Institut d'Història de la Ciència-Universitat Autònoma de Barcelona

Mi presentación en las jornadas será un resumen crítico de mi tesis, a punto de finalizar. Esta disertación examina cómo el cambio climático se convirtió en un objeto de gobernanza internacional entre 1985 y 1992 mediante el análisis del surgimiento, la transformación y la disputa en torno a las primeras instituciones de asesoramiento científico. Muestra que la internacionalización de la política climática a finales de los años ochenta fue resultado del trabajo estratégico de expertos que, operando en organismos recién creados como el Advisory Group on Greenhouse Gases (AGGG) y posteriormente el Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC), construyeron activamente mecanismos de asesoramiento que vincularon el conocimiento científico con la (in) acción política, posicionando el “cambio climático” simultáneamente como fenómeno científico y problema político.

La investigación se estructura en torno a tres ejes. En primer lugar, reconstruye los orígenes institucionales del AGGG y del IPCC y explica por qué este último se consolidó como el principal organismo de evaluación mientras el AGGG desapareció poco después de su creación. En segundo lugar, analiza las prácticas de producción de conocimiento de ambos grupos, mostrando cómo distintas comunidades epistémicas, contextos institucionales y concepciones sobre el papel de la experticia influyeron en sus evaluaciones. En tercer lugar, compara cómo cada institución enmarcó el clima como un objeto gobernable y cómo sus evaluaciones ingresaron en arenas políticas y moldearon las primeras negociaciones internacionales.

La disertación sostiene que el paso del AGGG al IPCC no fue una evolución institucional inevitable, sino una negociación históricamente contingente de la autoridad. El AGGG representaba un modelo pequeño, impulsado por expertos y abiertamente orientado a la defensa política, percibido por algunos actores —en particular Estados Unidos— como demasiado arriesgado. En contraste, la estructura intergubernamental del IPCC ofrecía mayor control estatal y legitimidad, además de proteger la autonomía y credibilidad científica. Así, la sustitución del AGGG por el IPCC reflejó visiones en conflicto sobre la experticia climática y su relación con la política. En conjunto, el estudio demuestra que las primeras evaluaciones climáticas fueron instrumentos clave en la construcción de la gobernanza climática global y que el período 1985-1992 marcó un punto decisivo cuyas consecuencias perduran hasta hoy.

Tablas astronómicas, melothesia y práctica médica: la flebotomía en los siglos XIV-XV

Isabel Sánchez García, Universidad de Murcia

Durante la Baja Edad Media, el binomio astrología-medicina fue inseparable. Médicos, cirujanos y barberos recurrieron a la astrología para aplicar los tratamientos en el momento más adecuado. Uno de los procedimientos más practicados fue la flebotomía o sangría terapéutica,

que requiríó conocer las venas que se podían sangrar, la posición y la fase de la Luna, así como la influencia de los signos del zodiaco sobre el cuerpo humano (melothesia zodiacal).

Este conjunto de saberes se transmitió a lo largo de la Edad Media mediante esquemas, imágenes y tablas astronómicas conservadas en distintos manuscritos, especialmente durante los siglos XIV y XV. Esta comunicación, enmarcada en la fase inicial de mi investigación doctoral, presentará algunos de estos testimonios y analizará cómo fueron aplicados en la práctica médica medieval.

“Totes hem fet els dos avortaments”: l'ús de la pràctica mèdica com a eina política

Laia Iturrizaga-Zurita, Institut d'Història de la Ciència-Universitat Autònoma de Barcelona

El 1985, després d'anys de mobilització, l'Estat espanyol va aprovar una despenalització parcial de l'avortament, considerada insuficient pel moviment feminista. Aquell mateix any, les Jornades Feministes Estatals celebrades a Llars Mundet (Barcelona) van commemorar una dècada de feminisme des de la mort del dictador. En aquest context, comitès per l'avortament de diverses ciutats van anunciar públicament la realització de dos avortaments il·legals com a acte de protesta contra les limitacions de la reforma.

Aquesta acció, evidentment política, tenia també una dimensió profundament epistèmica: qüestionava l'autoritat del coneixement mèdic oficial, la regulació dels cossos de les dones i qui podia definir l'ètica i la pràctica mèdiques. Resistint la il·legalitat, els comitès van desenvolupar formes alternatives de pràctica mèdica, adaptant espais i protocols per garantir seguretat i cura en condicions adverses.

Els comitès per l'avortament van fer servir la pràctica mèdica com una eina de lluita política per qüestionar el poder de l'Estat i de la medicina oficial. D'aquesta manera, van promoure un altre tipus de ciència: una ciència que prioritzava l'autonomia corporal, valorava les experiències encarnades de les dones i s'adaptava a nous espais i condicions. Així, els comitès no només van actuar com a subjectes polítics, sinó també com a agents de producció de coneixement, mostrant com l'activisme pot crear sabers alternatius que desafien els paradigmes científics dominants.

Ciencia y experiencia ante la ciudad sumergida. Hibridación de saberes y empirismo en México (siglos XVI–XVII)

Antonio José Jiménez García-Baquero, Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Instituto de Historia (EEHA/IH, CSIC)

Las continuas inundaciones que asolaron la Ciudad de México impulsaron el desarrollo de una política científica dirigida a encontrar soluciones eficaces para combatir esta amenaza, como el reforzamiento del sistema hidráulico de defensa prehispánico, compuesto de calzadas, acequias, diques y albarradas, o la ejecución de un gran desagüe para el drenaje de los lagos y el desvío de los afluentes más violentos en época de lluvias. A principios del siglo XVII, las principales autoridades y cuerpos políticos de la urbe, acompañados de ingenieros, cosmógrafos, caballeros

ciudadanos, religiosos y artesanos españoles e indígenas participaron en juntas y reuniones que convirtieron a la ciudad en un auténtico laboratorio de ideas y de experimentación técnica, alimentado por una incansable producción de informes, mapas, planes y proyectos sobre cómo proceder para salvar a la capital virreinal de las aguas.

El objetivo de esta ponencia será analizar cómo las inundaciones fueron un impulso para la producción científica y cartográfica en la Ciudad de México, favoreciendo la construcción de un espacio donde se propició la circulación de ideas, el debate teórico, la experimentación científica y la hibridación de saberes teóricos y prácticos entre europeos e indígenas. De este modo, se tratará de demostrar cómo las prácticas científicas generadas para el desarrollo de estas obras de ingeniería e hidráulica permitieron el avance de una forma propia de hacer ciencia en Nueva España, convirtiéndola así en un espacio activo en la recepción, integración y producción de saberes, configurando la urbe como un foco científico y con rasgos particulares, que escapa a las tradicionales definiciones sobre el germen de las revoluciones científicas anglosajona e ibérica.

La colección de historia oral sobre el caso Ardystil, una intoxicación laboral en fábricas textiles de España en la década de 1990

Sofiya Kamalova, Institut Interuniversitari López Piñero-Universitat de València

El «caso Ardystil» es una intoxicación laboral que ocurrió al norte de la provincia de Alicante (España) a principios de la década de 1990. Como consecuencia de la intoxicación por pinturas utilizadas en la aerografía textil, más de setenta personas presentaron síntomas y seis fallecieron por insuficiencia pulmonar. El caso pone de manifiesto las precarias condiciones de trabajo en estos talleres: la ausencia de medidas de seguridad y prevención, así como la falta de una inspección de trabajo adecuada, ya que el peligro no se detectó antes de la primera muerte. Durante los años siguientes se llevaron a cabo investigaciones epidemiológicas y toxicológicas que dieron lugar a una controversia sobre el agente causante del síndrome de Ardystil. Este caso muestra la complejidad material, social, económica y política del uso de sustancias químicas en entornos laborales. Es un ejemplo de diferentes prácticas que van desde la precariedad laboral hasta los estudios toxicológicos y epidemiológicos, la regulación de los entornos laborales y su conexión con las prácticas de resiliencia de los afectados. Presentaré la colección de entrevistas de historia oral con protagonistas de distintos grupos, como epidemiólogos y toxicólogos, así como ex trabajadores de fábricas textiles y representantes de sindicatos. Cada grupo construye una narrativa diferente sobre el caso Ardystil, y las historias orales ilustran las diferentes formas de ver y entender el mismo caso.

Modelos oceanográficos y diplomacia científica en los ‘márgenes’

Pablo Lima, Universidad de Sevilla

Los historiadores de la ciencia y la tecnología están impulsando paulatinamente una historia global de la oceanografía física que pone de relieve la interacción entre los objetivos

científicos, territorials i colonialistes de les potències imperials a lo llarg de los últims dos segles (Anderson i Rozwadowski, 2016; Adler, 2024). Sin embargo, hasta ahora se han realizado pocos esfuerzos por promover un giro regional que permita tender puentes entre estas historias globales y la profesionalización e institucionalización de la oceanografía física en los llamados mares ‘marginales’, como el Mediterráneo. No obstante, los pocos trabajos historiográficos en esta línea han mostrado que la exploración y la modelización de las aguas profundas y de las corrientes mediterráneas durante la segunda mitad del siglo XX han estado embebidos en una red de condicionantes geopolíticos, estratégicos, diplomáticos y epistémicos que desempeñaron un papel crucial en la integración del conocimiento de las múltiples escalas de la dinámica oceánica, desde la escala local hasta las escalas regionales y globales (Camprubí, 2018).

Mi tesis doctoral se adentra en dichos condicionantes con el fin de evaluar críticamente los vínculos históricos entre la modelización oceanográfica física global y regional, trazando las conexiones ausentes entre los actores y expertos implicados en las grandes empresas oceanográficas internacionales de la segunda mitad del siglo XX y las investigaciones llevadas a cabo en la cuenca mediterránea. A partir de publicaciones científicas, informes técnicos y material de archivo de la UNESCO, en esta presentación mostraré cómo su Comisión Oceanográfica Intergubernamental (COI) negoció y logró la puesta en marcha del programa colaborativo Oceanografía Física del Mediterráneo Oriental (POEM, 1982-1995, por sus siglas oficiales en inglés), que, mediante cooperación internacional y diplomacia científica, produjo los primeros modelos numéricos integrales de la circulación de la cuenca en un contexto geopolítico regional especialmente tenso y desfavorable.

Guarir a casa: dones, objectes i assistència a la Corona d'Aragó baixmedieval

Andrea Martí Serrano, Universitat d'Alacant

La llar ha estat des de l'antiguitat el principal espai on s'iniciava el guariment i la preservació de la salut humana. Dins d'ell, com és ben sabut, les dones han esdevingut figures centrals, sent elles les artífexs i garants de l'assistència a dintre dels murs de la casa. Amb aquest punt de partida comença la nostra tesi doctoral en curs, centrada en l'observació de l'assistència sanitària que proporcionaren les dones de la Corona d'Aragó baixmedieval. Mitjançant aquesta comunicació proposem presentar el que constitueix un dels capítols d'aquesta recerca, en el qual s'analitza l'atenció domèstica des de la perspectiva material i social que la comprenen, gràcies a la utilització de les riques fonts judicials, notarials i d'administració institucional que conservem als territoris de l'antiga Corona d'Aragó. D'aquesta manera, en primer lloc, ens detindrem a presentar quins elements eren susceptibles de formar part de la cultura material de l'assistència sanitària domèstica baixmedieval, tals com els alambins o les almorratxes, els quals ens permetran entendre algunes de les pràctiques i tècniques allí es realitzaven. En segon lloc, ens dedicarem a analitzar la gran varietat de perfils socials que es varen dedicar a practicar de forma remunerada l'assistència a dintre dels murs de la llar. Darrerament, atendrem també les relacions i els vincles que s'establien entre aquestes cuidadores remunerades i aquells que rebien la seva atenció.

Los orígenes de la punición legal del aborto en la España Contemporánea: medicina, religión y ley en la persecución de una práctica anticonceptiva (1750-1820)

Javier Martínez Dos Santos, Universidad Autónoma de Madrid

El Código Penal de 1822 fue el primer texto jurídico del entorno ibérico que persiguió y castigó la interrupción voluntaria del embarazo en cualquier fase del mismo. Anteriormente, todos los códigos legales del Antiguo Régimen, inspirados por la tradicional doctrina católica de la “animación tardía”, establecían una diferencia conceptual entre los abortos realizados en las primeras fases del embarazo, y aquellos en las fases avanzadas del mismo, cuando el feto ya se consideraba dotado de un alma humana. La presente ponencia pretende analizar las transformaciones en la comprensión cultural del aborto en los campos médico, religioso y legal que derivaron en la persecución de esta práctica anticonceptiva anteriormente tolerada.

Datos sísmicos como mercancía: satélites, desposesión y gobernanza del riesgo (1970-2000)

Nicole Mikly, Institut d’Història de la Ciència-Universitat Autònoma de Barcelona

La expansión de la teledetección y la observación satelital a finales del siglo XX transformó la forma en que se representaba y conocía la Tierra. Las tecnologías concebidas originalmente para estudiar los fenómenos sísmicos y volcánicos contribuyeron gradualmente a una nueva visión planetaria, en la que la Tierra aparecía como un sistema dinámico, estratificado y visualmente gobernable. Este artículo examina cómo estos procesos transformaron la relación entre las ciencias del subsuelo y las de la atmósfera, así como las tensiones entre la experiencia, la tecnología y la conciencia ambiental.

Desde una perspectiva crítica y dialéctica, propongo analizar la observación satelital como una práctica mediadora entre lo material y lo conceptual, donde las representaciones visuales de la Tierra encarnan valores políticos, epistemológicos y estéticos. Además, me interesa ver cómo la producción y circulación de datos sísmicos por satélite transformó la gestión del riesgo en un campo de valor económico, político y epistémico.

Os fornos de alcatrão da Real Fábrica da Madeira: progresso técnico e inovação em Portugal entre 1790 e 1825

Diogo Moreno, Universidade de Évora

A Fábrica Real da Madeira, fundada em 1790 e localizada junto ao Pinhal de Leiria, era um estabelecimento industrial dedicado à produção de alcatrão e outros produtos resinosos. Esta fábrica fez uso de três modelos de fornos diferentes, cada um com a sua própria dinâmica técnica e intelectual. Através dos vários modelos de fornos construídos, é possível observar uma progressão nas atualizações técnicas, não só através da adoção de novas técnicas de outras regiões, mas também através da sua adaptação dentro da fábrica para tornar estes métodos mais eficientes e obter um produto de maior qualidade. Acadêmicos da Universidade de Coimbra contribuíram para

repensar os métodos de produção da fábrica, particularmente através das suas interações com o diretor da fábrica. Neste artigo, seguimos a metodologia do *rasto do dinheiro* («Money trail»), que nos permitiu ver quando começaram as apropriações e adaptações aos fornos, bem como identificar importantes «técnicos invisíveis» dentro da fábrica, como os mestres do alcatrão, que tinham um salário mais alto do que o diretor da fábrica.

Bibliotecas, archivos y guerra: conocimiento, información y materialidades durante la Guerra Civil Española (1936–1939)

Luz Narbona, Institut interuniversitari López Piñero-Universitat de València

Esta investigación analiza los modos en que se articularon usos y prácticas en torno a bibliotecas y archivos durante la Guerra Civil Española, abordándolo como un fenómeno vinculado a las disputas sobre conocimiento e información en contextos bélicos y a la crisis de materias primas en la industria papelera dentro de este mismo conflicto. Mientras la historia de las ciencias ha reconocido la relevancia de los archivos en la configuración disciplinar, las bibliotecas han recibido menor atención. Autores como Peter Burke y Michel Foucault señalan que los historiadores de la ciencia no han estudiado en detalle este tipo de instituciones. Sostengo además que no han puesto atención en sus dimensiones materiales, particularmente en su soporte papel.

La Guerra Civil Española constituye el episodio más ilustrativo de las confrontaciones ideológicas transnacionales de los años treinta. Esta presentación describe y analiza los dispositivos, prácticas, discursos y materialidades que involucraron archivos y bibliotecas durante el conflicto. Sostengo que, examinando sus gestiones, políticas, disputas, procesos de incautación, destrucción y censura, es posible identificar prácticas asociadas a estos soportes y analizar las diferentes formas de entender el conocimiento y la información.

La investigación utiliza diarios personales de bibliotecarios, documentación pública producida durante la guerra y fondos del Archivo de Memoria Histórica de España. Propongo que este análisis permite comprender tanto dinámicas locales como transnacionales propias del contexto global y convulso que tiñó parte importante de la década de los años treinta del siglo pasado.

La premsa digital davant del fenomen del negacionisme climàtic

Ramon Navarro Planells, Institut interuniversitari López Piñero-Universitat de València

El canvi climàtic constitueix una de les majors amenaces a les quals s'enfronten les societats globals del segle XXI. Malgrat l'evidència científica acumulada i l'ampli consens (Cook et al., 2016), el fenomen del negacionisme climàtic continua present tant en l'esfera política, com en els espais mediàtics i socials, generant confusió i desinformació entre l'opinió pública i representant una amenaça per a la percepció social del consens científic i l'adopció de polítiques eficaces per pal·liar-ne la crisi. Aquest negacionisme també adopta la forma de l'obstruccionisme que consisteix en relativitzar la gravetat del fenomen, a més de posposar i obstaculitzar les respostes.

En aquest context, els mitjans de comunicació juguen un paper fonamental en la construcció

de la percepció social de la crisi climàtica i dels discursos que l'envolten (Moser, 2016). Els mitjans de comunicació no només informen, sinó que també seleccionen, jerarquitzen i enquadren els continguts que arriben a la ciutadania (Entman, 1993). Això fa que sigui especialment rellevant analitzar com es representa mediàticament el negacionisme climàtic i com la cobertura i l'enquadrament d'aquest pot influir en la percepció social del problema (Hayes et al., 2025). Per tant, els mitjans de comunicació, i pel que respecta a aquesta investigació, la premsa digital, tenen un paper clau com a intermediaris entre el coneixement científic i l'opinió pública. La cobertura, l'enquadrament i el discurs mediàtic no només informen, sinó que també configuren la manera com el públic entén i valora el problema que es presenta.

Com a marc teòric a aplicar en aquesta investigació s'utilitzarà tant la teoria de l'agenda setting (McCombs i Shaw, 1972) que ens diu que com més freqüentment els mitjans de comunicació cobreixin un tema, més probable és que l'audiència percebi el tema com a important, així com la teoria de l'enquadrament (Entman, 1993), que es centra en la manera concreta de presentar i 'emmarcar' aquets temes. Painter et al. (2023; 2012), Boykoff (2007; 2004) i Moser (2016) entre altres, també s'utilitzaran com a base teòrica de la recerca sobre la comunicació científica entorn al canvi climàtic i sobre el fenomen del negacionisme científic en general i el negacionisme i l'obstruccionisme de les accions climàtiques en particular.

Aquesta recerca no pretén analitzar els discursos negacionistes explícits en els mitjans de comunicació, sinó estudiar com la premsa digital generalista enquadra i cobreix mediàticament el fenomen del negacionisme i l'obstruccionisme de les accions climàtiques, i el situa en l'agenda setting com un problema social fonamental que s'ha d'enfrontar degut a les seues conseqüències en la salut pública a nivell global. Quina es la cobertura? Fins a quin punt el visible? Com el defineix? Quins marcs interpretatius (frames) empra? Quin es el nivell d'implicació amb el problema que suposa? Quin llenguatge s'utilitza? Quina importància se li atribueix? I quines estratègies narratives es fan servir per contrarestar-lo i combatre'l, si es que es fa?

Implicaciones jurídicas y políticas de la locura en la oratoria griega

Víctor Navas Gracia, Universitat de València

La presente ponencia busca dar a conocer un proyecto de tesis doctoral en curso titulado "Implicaciones jurídicas y políticas de la locura en la oratoria griega", cuyo objetivo es analizar la conceptualización de la locura en la Antigua Grecia, particularmente entre los siglos VI y IV a.C, y qué repercusiones sociales, jurídicas y políticas tenía asociadas. Para ello, resultará fundamental llevar a cabo un análisis pormenorizado de un género clave como es la oratoria política y judicial ática, especialmente la obra de los denominados "diez oradores áticos": Andócides, Antifonte, Demóstenes, Dinarco, Démades Esquines, Hipérides, Iseo, Isócrates, Lisias y Licurgo.

El estudio aborda problemáticas conceptuales sobre la locura en la Antigüedad derivadas de la terminología cambiante y heterogénea así como la diversidad de marcos explicativos, en particular el médico o el mágico-religioso, que ofrecen comprensiones distintas del fenómeno a la vez que continuidades y evoluciones. Las implicaciones de cada marco en diferentes esferas de la vida, tanto públicas como privadas nos ayuda a una mejor comprensión del fenómeno.

Un eje central de la investigación es el análisis del espacio político, donde la locura se convierte en un recurso retórico dentro de la oratoria jurídica y política. A partir de la obra de los diez oradores áticos, este proyecto tiene el objetivo de explorar cómo esos marcos explicativos mencionados se entrelazan en los discursos políticos y judiciales, y cómo la locura se instrumentaliza para con el objetivo claro de desprestigiar e, incluso, incapacitar al adversario.

Professionals sanitaris i gestió de les epidèmies a la Cancelleria reial de la Corona d'Aragó (segles XIV-XV)

Ignacio Nebot, Universitat de Lleida

Aquest estudi proposa l'anàlisi dels registres de la Cancelleria reial de la Corona d'Aragó amb l'objectiu d'estudiar el paper dels metges i altres professionals de la salut en la gestió de les epidèmies de pesta durant la baixa edat mitjana. La família reial, d'acord amb els principis del galenisme mèdic, adoptà mesures de caràcter principalment profilàctic, orientades sobretot a evitar els focus de contagi. Aquestes mesures es vehicularen mitjançant el desplegament de xarxes d'informació i la constitució de comissions de caràcter local formades per metges físics, cirurgians, barbers i apotecaris, encarregades d'avaluar la situació epidèmica dels llocs on els reis, les reines o els infants tenien previst desplaçar-se.

També tingueren un paper rellevant els metges de la casa reial. Es tractava de professionals reconeguts que comptaven amb l'absoluta confiança dels monarques, per als quals resultaven imprescindibles en temps epidèmics. A partir dels documents podem observar el seu paper com a consellers i, en determinades ocasions, també com a perits, sent enviats al territori per recollir informació de primera mà sobre l'abast de les mortaldats. Aquests registres donen mostra de la consolidació del sistema mèdic galènic i del prestigi social que assoliren els seus professionals, que resultaren peces fonamentals per a preservar la salut de la Corona.

La puesta en marcha de una política: industria y salud en Colombia, 1955-1960

Maria Camila Núñez Gómez, Universitat d'Alacant

El decreto 591 de 1955, "por el cual se implanta la elaboración y uso de sal yodada" en Colombia, fue una política pública de salud que respondía a la necesidad de abordar el reto epidemiológico del bocio como una enfermedad carencial que representaba un problema de salud pública prioritario para el país.

Se analiza la puesta en marcha de dicha política a través de las negociaciones institucionales, sociolaborales y políticas que se llevaron a cabo en la zona productora de sal de Zipaquirá. Entre 1955 y 1960 se dio un proceso de *necesaria* modernización de la industria salinera, que implicó transformaciones en las dinámicas de extracción, producción y comercialización de la sal en Colombia. Partiendo de los informes de gerencia del Banco de la República, de prensa local e informes de ministerios, se pretende entender las dinámicas que estuvieron relacionadas con la ejecución del decreto de yodación de la sal. Los resultados muestran los acuerdos que comportaban la prioridad de la medida, pero también las iniciativas de financiación y mejoras

técnicas. Además, su impacto sobre las prácticas tradicionales de la fabricación de la sal y lo que supusieron dichos cambios para la industria de la sal y la población que dependía de ella.

El proceso se da por *finalizado* en 1960, momento en el que el Banco hizo entrega de una planta moderna y ampliada para la producción y distribución de sal yodada a todo el país, afirmando que, así, se daban por cumplidas las condiciones del Decreto.

Os Fios do Poder - Uma reflexão sobre o papel dos atores envolvidos no setor olivícola, no período de atuação da Junta Nacional do Azeite (1936-1972)

Tiago Pereira Gomes, Centro Interuniversitário de História da Ciência e Tecnologia-ULisboa

O princípio de autarcia do estado, associado aos recursos naturais, conduziu ao reforço dos Laboratórios de Estado - sendo fundada a Estação Agronómica Nacional, em 1936 - assim como à criação de entidades corporativas, concordantes com os objetivos ideológicos do regime, que assegurassem a massificação da produção de alimentos essenciais: o trigo, o vinho, o azeite e as frutas. Assim, a partir de 1936 surgiram a Junta Nacional das Frutas, a Junta Nacional do Azeite (JNA) e a Junta Nacional do Vinho.

Apesar da importância do azeite para o regime do Estado Novo, a JNA carece de uma reflexão histórica que evidencie as várias dimensões da co-construção entre ciência e regime político. Portanto, torna-se relevante estudar os vários agentes envolvidos no setor olivícola durante o EN para perceber de que forma impactaram os desenvolvimentos do setor, a nível de maquinaria e ferramentas usadas no olival e nos lagares de azeite, assim como a produção científica decorrente (sobretudo centrada na JNA, através da publicação dos Boletins da JNA e correspondentes separatas).

Tendo acesso, através de bibliotecas e arquivos estatais e institucionais, à íntegra do conteúdo existente nestes Boletins, para uma análise que facilite uma visão geral sobre o contributo dos vários atores envolvidos no setor olivícola, será importante chegar a arquivos pessoais e profissionais que pertençam a atores não institucionais (considere-se ator institucional, neste enquadramento, qualquer ator que tenha trabalhado ao serviço da JNA). Com o trabalho presente, pretende-se colocar questões e discutir nuances metodológicas que possam auxiliar no cumprimento deste grande objetivo.

Memòries a la pell: memoria, resistencia y cuidado comunitario en relatos LGTBIQ+

Inés Pérez Gopar, Institut Interuniversitari López Piñero-Universitat de València

L'Armari de la Memòria es un proyecto de la Generalitat Valenciana orientado a crear un archivo especializado en el colectivo LGTBIQ+. Además del servicio de archivo, dispone de una biblioteca y desarrolla iniciativas de difusión de la memoria queer en España. Entre ellas se encuentra *Memòries a la pell*, definido como "un repositorio digital de memoria LGTBIQ+". Este trabajo analiza el contenido de dicho proyecto con el objetivo de identificar mecanismos de

supervivencia, resistencia y generadores de salud presentes en las historias de vida de las personas entrevistadas.

El proyecto reúne 18 entrevistas de uso público. Para su selección se abrió una fase inicial en la que cualquier persona LGTBIQ+ mayor de 55 años y residente en la Comunidad Valenciana durante más de cinco años podía inscribirse. La campaña se complementó con una estrategia de bola de nieve. En la segunda fase se aplicó una valoración objetiva y subjetiva que garantizase la igualdad de participación entre perfiles diversos, el interés de los testimonios y la presencia de temáticas poco representadas.

El análisis de las entrevistas permite extraer conclusiones preliminares. Muchas personas coinciden en que “salir del armario” supuso una mejora emocional y psicológica fundamental para su bienestar. No obstante, este bienestar depende también de superar la homofobia interiorizada y aceptar la propia identidad. La conciencia de leyes represivas y del impacto social de ser LGTBIQ+ actuó como barrera para sincerarse y generó necesidades de huida (sexilio). Asimismo, la llegada a espacios y grupos queer y la creación de “familias elegidas” con otras personas disidentes resultan esenciales en la mejora emocional, en la aceptación y en mitigar el malestar derivado de la falta de referentes durante la infancia.

Una controversia en la historia de la biología: el caso del *Bathybius haeckelii* y su repercusión en el contexto español

Esteban del Pozo, Universidad Complutense de Madrid

A lo largo del siglo XIX se sucedieron relevantes transformaciones en la Historia Natural gracias a la introducción de los nuevos paradigmas biológicos, siendo el evolucionismo y el origen de la vida dos de los ejes centrales de las controversias surgidas en ese periodo. Una de las discusiones que tuvieron lugar en ese contexto fue la polémica generada en torno a la naturaleza del *Bathybius haeckelii* y su relación con el origen de la vida. El británico Thomas Henry Huxley, naturalista y darwinista entusiasta, acuñó este término a finales de la década de 1860 para denominar a una supuesta «sustancia» de naturaleza gelatinosa, localizada en los fondos oceánicos y a partir de la cual se habría originado la vida orgánica. A pesar de la decidida defensa que realizó inicialmente Huxley de su hipótesis, los experimentos realizados durante la Expedición del Challenger (1872-1876) determinaron que el presunto *Bathybius* no era más que un precipitado inorgánico que nada tenía que ver con el origen de la vida, por lo que la idea fue gradualmente descartada a lo largo de la década de 1870.

Aunque la controversia del *Bathybius* no fue prolongada en el tiempo, sí fue objeto de enérgicas discusiones entre los partidarios de la evolución biológica y sus detractores, no solo entre los propios naturalistas británicos, sino extendiéndose en ocasiones fuera del ámbito académico y convirtiéndose en polémica en parte de los ataques hacia el evolucionismo desde diversos espacios religiosos. En este trabajo se pretende realizar una estimación inicial de la controversia del *Bathybius haeckelii* para el contexto español, con el foco puesto en la introducción de la discusión, su difusión y su trascendencia gracias a los distintos actores implicados y los usos de la propia polémica dentro de los debates evolucionistas.

A missão Apollo 11 na imprensa portuguesa: mediação, receção e enquadramento (1969)

Rafael Prezado, Universidade de Évora

Entre 16 e 25 de julho de 1969, a cobertura jornalística da missão Apollo 11 ocupou um espaço significativo nos periódicos portugueses. Através de uma análise comparativa de títulos como O Século, Diário de Lisboa, Diário Populare A Capital, observa-se um padrão de acompanhamento atento, distribuído em torno de três momentos-chave: o lançamento, a alunagem e o regresso. Para além do número de referências, importa compreender de que forma os jornais narraram e interpretaram o acontecimento.

O recurso a infografias, cronologias detalhadas e representações visuais revela um esforço de mediação que procurava tornar inteligível a complexidade técnica da missão. Paralelamente, surgiram entrevistas e reflexões que, para além do relato factual, inscreviam o feito num horizonte mais amplo: científico, simbólico e político. Em Lisboa, a abertura excepcional de cafés e restaurantes na noite de 20 de julho ilustra o impacto social do momento, traduzindo um desejo coletivo de participação num marco histórico à escala global.

Neste contexto, a cobertura da alunagem não se limitou à celebração do progresso tecnológico, mas funcionou como espelho das tensões e aspirações de uma sociedade periférica em plena ditadura. Ao analisar os modos de receção e os dispositivos discursivos mobilizados pela imprensa, esta comunicação propõe uma leitura crítica sobre o papel dos media na construção pública da ciência e da tecnologia durante a Guerra Fria.

Salut planetària, un repte interdisciplinar

Núria Pujol Furelos, Universitat de Groningen

La salut planetària s'ha consolidat com un concepte clau en salut pública, ja que entén la salut humana i la dels ecosistemes com a dimensions profundament interrelacionades. Aquesta aproximació connecta amb tradicions crítiques sorgides a partir de la dècada de 1970, com l'epidemiologia crítica (EC) i les humanitats ambientals (HA), que qüestionaven els models hegemònics de salut i la relació dominant entre societat i natura.

L'EC, desenvolupada a l'Amèrica Llatina, va emergir com una alternativa als enfocaments biomèdics positivistes, posant el focus en la determinació social i estructural de la salut i en les desigualtats col·lectives. De manera paral·lela, les HA van institucionalitzar l'estudi humanístic de les injustícies ambientals contemporànies. A partir de la dècada dels 2000, el concepte d'Antropocè es popularitzà, i ràpidament sorgiren crítiques per la seva tendència a emascarar la injustícia social.

En analitzar aquestes crítiques, s'hi identifica una clara convergència amb la perspectiva de la determinació social de la salut, especialment en allò que dialoga amb l'eix interseccional de gènere, ètnia i classe i amb l'anàlisi de les relacions de poder. És aquí on entra en joc la història aplicada, tot reivindicant una reflexió històrica capaç d'aprofundir en els debats públics i polítics, proposant solucions als reptes contemporanis.

La salut planetària necessita, doncs, una mirada que eviti reproduir els límits del positivisme i permeti abordar de manera efectiva les desigualtats estructurals. Aquesta aproximació no està exempta de reptes, sobre els quals aquest treball reflexiona, posant en relleu la versatilitat de la història no com a moralina, sinó com a eina per eixamplar horitzons.

La voz de los brutos: animales, música y conocimiento en la modernidad temprana

Tasio Rodrigo, Institut d'Història de la Ciència-Universitat Autònoma de Barcelona

En mi investigación doctoral analizo cómo se concebía, en la modernidad temprana, la relación entre los animales y la música. En concreto, me interesa la consideración que diferentes grupos sociales tenían sobre la capacidad de los animales para producir o apreciar sonidos musicales. Este debate se relaciona directamente con la definición de la racionalidad animal, teniendo en cuenta que la música era en gran medida considerada una disciplina numérica, pero involucra también otros atributos, como la sensibilidad o la emocionalidad.

Para mi trabajo estoy tratando con fuentes de diferentes índoles, como tratados de teoría musical o crónicas del Nuevo Mundo y textos de historia natural, con el fin de reconstruir el pensamiento de distintos grupos de actores (teóricos musicales, historiadores naturales, grupos indígenas de América...). Estoy atendiendo tanto a los intercambios de conocimiento entre estos grupos, como a los procesos de instauración de hegemonías que estaban sucediendo en el contexto de los imperios ibéricos del continente americano. En un mundo en el que se estaban descubriendo nuevos animales y sus sonidos, también se estaba creando conocimiento sobre nuevas culturas y su manera de relacionarse con los sonidos de su alrededor.

En estas jornadas, propongo discutir el marco teórico que emplearé para mi investigación, situado entre los estudios sensoriales, los estudios animales y el colonialismo, con el objetivo de reflexionar sobre cómo pensar la “voz” de los animales sin olvidar las tensiones políticas que atraviesan estas fuentes.

Dos bàndols, dues maneres de cuidar? Percepcions sobre la salut mental durant la Guerra Civil Espanyola

Margalida Roig Sureda, Universitat Autònoma de Barcelona

La Guerra Civil Espanyola (1936-1939) va generar una profunda transformació en l'organització sanitària militar i les pràctiques mèdiques. El conflicte va obligar ambdós bàndols a adaptar estratègies polítiques i militars en un context marcat per la improvisació. Aquesta tensió també es va reflectir en l'àmbit sanitari: mentre que el bàndol franquista disposava d'una estructura militar professional, el republicà va haver de reorganitzar ràpidament les seues forces. Tot i compartir una formació mèdica, metges i infermeres van desenvolupar pràctiques divergents condicionades per les cultures polítiques. Al bàndol franquista predominava una lògica militar centrada en la disciplina, que interpretava sovint la malaltia mental com a debilitat o subversió. En canvi, el bàndol republicà, tot i mantenir cert recel, reconeixia l'impacte emocional de la guerra i promovia l'atenció rehabilitadora.

Aquestes diferències es van evidenciar en el tractament de ferits amb traumes psicològics i en la gestió de casos controvertits, influïts per la cultura política, el lideratge psiquiàtric i les condicions del front. A més, el tractament simbòlic del combatent ferit reflectia valors oposats, que posaven en dubte la masculinitat hegemònica en temps de guerra. La comunicació analitzarà aquestes tensions a partir de publicacions mèdiques contemporànies (*Revista de sanidad de guerra*, *Revista española de medicina y cirugía de guerra*), polítiques sanitàries i testimonis personals, per mostrar com la interacció entre formació mèdica i ideologia va modelar la pràctica sanitària en temps de guerra.

Joc de ciència : la creació d'una cultura científica a la catalunya pujolista

Oriol Roig Vilaseca, Institut d'Història de la Ciència-Universitat Autònoma de Barcelona

El 20 de març de 1980 es van celebrar les primeres eleccions democràtiques autonòmiques a Catalunya després del franquisme. Aquelles eleccions les va guanyar Convergència i Unió, partit polític encapçalat per Jordi Pujol, qui ja era una figura important dins del catalanisme quan es va presentar com a candidata presidir la recentment restituïda Generalitat. Ja durant les últimes etapes del franquisme, Pujol defensava que qualsevol iniciativa cultural havia d'estar al servei d'una construcció nacional catalana. Un dels objectius clars de CiU i del pujolisme en entrar al govern era establir una estratègia de creació d'un nou nacionalisme català, amb la cultura com a paper central, el que en termes gramscians es pot referir com a *hegemonia cultural*. Un pilar d'aquesta estratègia era la creació d'un canal de televisió autonòmic, que es va erigir el gener de 1984, quan van aparèixer les primeres emissions regulars de TV3.

Aquesta investigació se centra al voltant de tres eixos d'estudi: la política cultural del pujolisme, la cultura científica de Televisió de Catalunya i, a un nivell més concret, el programa de comunicació científica "Joc de ciència". El treball pren com a marc històric la Catalunya d'inicis dels anys 80. L'objectiu del treball és estudiar com es va crear una cultura científica oficial (auspiciada pel pujolisme) a través de la recentment creada Televisió de Catalunya i, en concret, a través del programa de comunicació científica Joc de Ciència, que constitueix l'objecte d'estudi principal. Estava presentat i dirigit per Josep Maria Ferrer Arpí i va estar en emissió de l'abril de 1984 fins al 1987.

'La astronomía "popular" en los siglos XIX y XX: actores, espacios y objetos

Isabel Rondón Fernández, Institut d'Història de la Ciència-Universitat Autònoma de Barcelona

Este proyecto de investigación doctoral, actualmente en fase inicial, se propone analizar los orígenes y las características de la astronomía llamada "popular" en el siglo XIX (en el contexto de la profesionalización de las ciencias) y su evolución a lo largo del siglo XX. Desde una perspectiva de la historia social, cultural y material de la ciencia, el estudio se centra en los actores, los espacios y los objetos que hicieron posible la circulación del conocimiento astronómico más allá de los ámbitos estrictamente académicos, es decir, populares.

El punto de partida lo constituyen figuras que se consideran clave en la consolidación de la astronomía popular en Francia, como Auguste Comte, François Arago y Camille Flammarion, con el objetivo de establecer conexiones con casos de los contextos español e italiano (Angelo Secchi, José Comas Solà y Augusto Arcimis) y, posteriormente, con América Latina, en particular con Colombia. Para este último, se analizan los directores del Observatorio Astronómico Nacional (José María González Benito, Julio Garavito Armero y Jorge Álvarez Lleras), atendiendo a su inserción institucional y a su participación en redes científicas internacionales, más que a su papel como divulgadores en sentido estricto.

La investigación aborda diversos espacios de práctica y divulgación astronómica (ciudades, observatorios, museos y redes de amateurs), así como objetos vinculados a la cultura material de la astronomía, tales como instrumentos, telescopios, ilustraciones, carteles y placas fotográficas. El objetivo es comprender cómo se configuraron redes que integraron actores profesionales y amateurs, dando lugar a prácticas específicas de divulgación y a formas diversas de relación con distintos públicos. En conjunto, la tesis aspira a identificar los rasgos de una astronomía popular de alcance global y a analizar su impacto en la forma de hacer divulgación de la astronomía.

La enfermedad secreta: sífilis, estigma y silencios en la España del cambio de siglo (XIX-XX)

Andrea Salinas Soto, Universidad de Murcia

La historia de las enfermedades es la historia de la estigmatización social, económica e incluso política. Sean las enfermedades de carácter infeccioso, crónico, agudo, epidémico o endémico, todas significan una forma de marcaje interior, para la persona que la padece, y exterior en su entorno (familia, grupo, clase social...).

La sífilis es una enfermedad de carácter infectocontagiosa, sistémica, que está presente en nuestra sociedad desde tiempos muy recientes. Esta enfermedad es generada por el *Treponema pallidum*, una bacteria de la familia *Spirochaetaceae*, caracterizada por su forma en espiral y su movimiento rotatorio, que ha generado a lo largo de la historia una mortalidad sustancial. La problemática en torno a la sífilis reside en su facilidad de transmisión por vía venérea y su traspaso a la descendencia, lo que ha generado que, a consecuencia de esto, la enfermedad haya sufrido un proceso de estigmatización que ha determinado la consolidación de la sífilis como una enfermedad prohibida. El desconocimiento que existía sobre la enfermedad, sumado a la escasa investigación científico-médica que se había desarrollado hasta inicios del siglo XX, hizo que esta continuara siendo un grave problema en los años de estudio que abarcan este trabajo. La sífilis se convierte así, a finales del siglo XIX, en un gran problema de orden público que impulsaría la búsqueda de una solución efectiva que frenara su difusión. Al estigma existente en torno a la enfermedad se sumarían las teorizaciones sobre el deterioro de la raza ante la obsesión de las naciones por la pureza étnica y las teorías eugenésicas, que dotarían de un sentimiento todavía más peyorativo a la enfermedad. Todo ello desplegará una gran respuesta internacional para frenar la mortalidad generada por la sífilis, para lo que se crearía toda una doctrina sifilológica que abogaría por encontrar una solución efectiva a la enfermedad para mantener el orden económico y social.

Por lo tanto, desde su aparición, la sífilis estaría profundamente determinada por el estigma que se fue forjando sobre ella, y que se asentaba en su base sobre los rígidos valores presentes en la sociedad de la época, muy marcados por la tradición religiosa y su asociación de la sexualidad con el mal, marcando desde el inicio el imaginario en torno a esta. Esto ha hecho que la sífilis se haya consolidado como una enfermedad totalmente prohibida o secreta, lo que ha producido que, pese a ser un gran problema de salud pública durante los siglos XIX y XX, encontremos muy poca información sobre esta en la prensa, manuales médicos o cómputos de defunciones de la época, sobre todo si echamos la mira sobre nuestro caso más cercano: el caso de España. El desconocimiento de la enfermedad, el atraso médico-sanitario, la gran influencia de la Iglesia católica y la falta de escolarización de la sociedad, entre otros factores, influirían en cómo se ha producido la construcción histórica de la enfermedad, construcción que ha determinado nuestra visión sobre la sífilis hasta nuestros días. Por ello, con este trabajo pretendemos comprender cómo se construye la imagen de la sífilis en la sociedad española de finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, al ser un momento clave de transición y de “regeneración sanitaria”, y cómo el estigma determina la visión de la enfermedad. Para este estudio será imprescindible estudiar tres aspectos fundamentales que han contribuido a crear su conceptualización: la legislación (normativas y penalizaciones existentes en torno a las enfermedades venéreas), el estigma (religión y moral como determinantes de lo válido y lo prohibido) y la opinión pública de la España del momento, siendo esta sin duda una cuestión de estudio fundamental al ser la opinión pública la que determina la imagen final sobre la enfermedad.

Agua no potable. Medidas de actuación frente a las epidemias de cólera en Valencia en el siglo XIX

Miguel Santana, Universitat de València

Tal y como sucedió en muchas otras ciudades europeas, Valencia creció y se expandió durante el siglo XIX bajo la influencia del movimiento del higienismo. Entre las enfermedades que afectaron a la sociedad de la época, el cólera tuvo un gran peso en la implantación de medidas de salud pública, así como en el rediseño de la infraestructura urbana.

Tras la primera gran epidemia del año 1834, la capital del Turia fue testigo, durante el resto del siglo, de otras tres de tamaño similar; a las que se deben añadir dos menores, dejando a su paso miles de fallecidos. Pero sus estragos también inspiraron importantes cambios, como las medidas de prevención del contagio, el saneamiento de las calles más antiguas, la apertura de nuevas avenidas y la mejora de las condiciones de las viviendas de la clase trabajadora.

En esta comunicación trazaremos un recorrido a través de estas epidemias, describiendo con más detalle las medidas tomadas para combatirlas. Asimismo, explicaremos cómo se pusieron en marcha desde el Gobierno Municipal, así como desde otras instituciones que tuvieron un papel clave en este proceso de transformación, como el Instituto Médico Valenciano fundado en 1841. Esta investigación forma parte de la primera fase de mi tesis doctoral sobre representaciones visuales de las transformaciones urbanas y de la enfermedad en la ciudad de Valencia en el siglo XIX.

La educación sexual en los grupos de autoconciencia: Grup Terra (1976–1979)

Ángela Segura Arenas, Universidad Miguel Hernández de Elche

Este trabajo analiza el papel del *Grup Terra*, colectivo valenciano nacido en 1976 dentro de los movimientos feministas radicales de autoconciencia, en la articulación de nuevas formas de subjetividad y reivindicación sexual durante la Transición española. Este grupo promovió el cambio social mediante la transformación personal de sus integrantes, generando espacios de debate sobre la experiencia femenina, la opresión cotidiana y la construcción cultural de la identidad. En este contexto, el *Terra* adoptó las prácticas de *self-help* y autoconciencia para cuestionar las normas que regulaban la sexualidad y la autonomía individual de las mujeres. Su intervención más destacada fue la ponencia *Mujer y Sexualidad* en las *I Jornades de la Dona al País Valencià* (1977), dedicada a la reivindicación de la autonomía corporal, la sexualidad libre, el derecho al placer y la derogación de la LPRS. Incluyeron testimonios y experiencias sobre sexualidad, así como las reflexiones sobre la sociedad, el pecado y la vergüenza asociadas a la experiencia femenina debido a la tradición judeocristiana. De esta manera, *Terra* configuró un enfoque constructivista de la opresión femenina, rechazando explicaciones biologicistas y subrayando el carácter aprendido de la discriminación. Es por eso por lo que demandaron una educación sexual basada en el desarrollo personal, la mejora de la autoestima, centrada en el placer y alejada de la reproducción y los conceptos heteronormativos. El análisis del *Grup Terra* muestra cómo los procesos de autoconciencia se convirtieron en herramientas políticas y educativas capaces de transformar actitudes y prácticas, y mejorando la sexualidad individual.

La figura docente y divulgadora de la ciencia de un profesor de Física y Química a finales del siglo XIX

Daniel Suárez Hernández, Universidad de Murcia

He realizado un estudio sobre la figura académica de José Soler Sánchez, como químico y profesor de la asignatura de Física y Química en el Instituto de Segunda Enseñanza de Alicante. Como figura preeminente de la elite académica de la segunda mitad del siglo XIX en una capital de provincia del periodo de la Restauración. Se han analizado múltiples fuentes de información sobre su figura y los instrumentos de enseñanza de la asignatura que forman parte de la colección del Instituto Jorge Juan.

Instrumentos que iluminan en tempos escuros. Cultura material da física na Universidade de Santiago (1851–2025)

Anxo Vidal Nogueira, Institut interuniversitari López Piñero-Universitat de València

Na Facultade de Física da Universidade de Santiago de Compostela hai unha antiga lámpada de arco voltaico construída polo fabricante francés Deleuil. Forma parte do seu Gabinete de Física e Química dende, polo menos, 1852. Representa un exemplo temperán dunha clase particular de instrumentos: as lámpadas de arco voltaico autorreguladas, capaces de soste o arco sen requirir

un axuste manual dos eléctrodos de carbono. Nalgún momento do século pasado, a lámpada foi abandonada nun pequeno armario, invisible, e a súa relevancia histórica e museolóxica ficou oculta.

Tomando o encontro con este aparello como punto de partida, neste artigo revistarei a historia do Gabinete da USC durante os últimos 175 anos, prestando especial atención ás dinámicas de construción das presenzas e dos significados dos aparellos. Isto é, como evolucionan a materialidade, a localización e os marcos interpretativos do instrumento en resposta aos diversos contextos científicos e sociopolíticos. Outorgarei especial interese á relación deste obxecto coa primeira demostración pública da luz eléctrica levada a cabo en 1851 en Santiago de Compostela por Antonio Casares.

Finalmente, abordarei a exposición na que a Universidade conmemorou o 150 aniversario da devandita demostración, no que o noso aparello non foi exposto. Reflexiono sobre as consecuencias de desligar o significado histórico da materialidade dun obxecto e as tradicións museísticas e historiográficas que o provocan. Cómpre, defenderei, unha abordaxe curatorial máis centrada no obxecto que o sitúe no núcleo da súa propia narrativa histórica e da experiencia sensorial do museo.