

PROGRAMA



ROSSANA ZAERA, *A SUS PIES* (2008)

XII JORNADAS DE LA SECCIÓN DE HISTORIA DE LA  
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE NEUROPSIQUIATRÍA

## ARTE, CLÍNICA E HISTORIA

VALENCIA, 26, 27 Y 28 DE MAYO DE 2022

PALAU DE CERVERÓ / CENTRE CULTURAL LA NAU

INSTITUT INTERUNIVERSITARI LÓPEZ PIÑERO

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

JUEVES 26 DE MAYO (*SALÓN DE ACTOS, PALAU DE CERVERÓ*)

16 - 17 CONFERENCIA INAUGURAL

ELISABETTA BASSO

*EL ANÁLISIS EXISTENCIAL EN LA HISTORIA DE LA PSICOPATOLOGÍA FENOMENOLÓGICA*

PRESENTA: ENRIC NOVELLA

17 - 18.30 HISTORIA DE LA PSICOPATOLOGÍA

ÁLVARO MÚZQUIZ

*LA IMPULSIVIDAD: HISTORIA Y ONTOLOGÍA PSIQUIÁTRICA*

JOAQUÍN GIL

*EL DISCURSO PSICOPATOLÓGICO EN TORNTO AL SUICIDIO EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA*

MARÍA BATALLA, ANDRÉS PORCEL Y ENRIC NOVELLA

*FILOSOFÍA Y ANÁLISIS EXISTENCIAL EN LA OBRA DE ROMÁN ALBERCA*

MODERA: MARCOS BONET

19 - 20 SESIÓN ESPECIAL

*ANTONIO REY Y LA HISTORIA DE LA PSIQUIATRÍA ESPAÑOLA*

PARTICIPAN: ENRIC JORDÁ, LORENZO LIVIANOS Y OLGA VILLASANTE

VIERNES 27 DE MAYO (*SALÓN DE ACTOS, PALAU DE CERVERÓ*)

9.30 - 11 HISTORIA ORAL Y TESTIMONIOS

ANDRÉS PORCEL Y MARGARITA MEDINA

*'¿CÓMO TE LO CONTARÍA YO?': TESTIMONIO DIRECTO E HISTORIA DE LA PSIQUIATRÍA*

OLGA VILLASANTE Y RUTH CANDELA

*'YO NO NACÍ PARA LOCO, NI PARA POBRE': EL TESTIMONIO DE UNA DÉCADA EN LEGANÉS  
(1911-1924)*

JULIA ÁLVAREZ-ARENAS Y ANA CONSEGLIERI

*LAZOS INSTITUCIONALES Y RELACIONES EPISTOLARES: JESUSA PERTEJO Y SU ETAPA  
VALENCIANA (1957-1971)*

MODERA: ESTHER LAVARA

11.30 - 13 LAS ARQUITECTURAS DE LA EXCLUSIÓN

TANIT CASTELLS

*LOS DEPARTAMENTOS DE ORATES EN EL HOSPITAL DE LA SANTA CREU DE BARCELONA EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XIX*

JOSEP M. COMELLES Y JOSEP BARCELÓ

*LA CONSTRUCCIÓN DEL MANICOMIO MODELO DE BARCELONA: DE BRIERRE DE BOISMONT A PI I MOLIST (1835-1860)*

ELENA MARTÍNEZ MILLANA

*REFLEXIONES EN TORNO A LA ARQUITECTURA DEL AISLAMIENTO*

MODERA: MARGARITA MEDINA

13 - 14 ASAMBLEA DE LA SECCIÓN DE HISTORIA DE LA AEN

16 - 17.30 LOS TRATAMIENTOS PSIQUIÁTRICOS

JAVIER BALAGUER

*LA EXPERIENCIA SUBJETIVA DE LOS TRATAMIENTOS DE CHOQUE*

ESTHER LAVARA

*LA PSICOCIRUGÍA EN LAS INSTITUCIONES PSIQUIÁTRICAS VALENCIANAS*

DAVID SIMÓN, CRISTINA PERNAS, SABELA ARMESTO Y FERNANDO VÁZQUEZ

*LOS TRATAMIENTOS NEUROPSIQUIÁTRICOS EN GALICIA DURANTE EL FRANQUISMO (1939-1965)*

MODERA: ANDRÉS PORCEL

18 - 18.30 VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN *LA PIEDRA DE LA LOCURA*

18.30 - 20 LA PSIQUIATRÍA ESPAÑOLA DEL FRANQUISMO A LA TRANSICIÓN

SILVIA LÉVY, MIGUEL HUERTAS-MAESTRO Y RAFAEL HUERTAS

*RELACIONES INTERNACIONALES Y POLÍTICA ACADÉMICA: LA CORRESPONDENCIA ENTRE JACOB LEVY MORENO Y RAMÓN SARRÓ*

ÓSCAR MARTÍNEZ AZUMENDI

*UNA MIRILLA ABIERTA A LA COTIDIANIDAD INSTITUCIONAL DE LOS MANICOMIOS ESPAÑOLES: LAS PUBLICACIONES DE PACIENTES (1969-1989)*

RICARDO CAMPOS

*ENFERMEDAD MENTAL, RECLUSIÓN PENITENCIARIA Y REFORMA PSIQUIÁTRICA EN ESPAÑA (1978-1995)*

MODERA: MARÍA BATALLA

SÁBADO 28 DE MAYO (CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA, CENTRE CULTURAL LA NAU)

9.30 - 11.30 ARTE Y LOCURA

JULEN IBARBURU

*REPRESENTACIONES DE LA HISTERIA EN EL SIGLO XVIII: LOCURA Y GÉNERO EN TORRES  
VILLARROEL*

MARCOS BONET

*LA HIPNOSIS EN EL CINE: ARCHIVILLANOS, HYPNOTIC HORROR Y TECNOLOGÍAS HIPNÓTICAS  
PARA 'METERSE EN LA PELÍCULA'*

PEDRO J. TRUJILLO

*LAS EXPOSICIONES DE ARTE PSICOPATOLÓGICO ORGANIZADAS POR GONZALO RODRÍGUEZ  
LAFORA*

MIRIAM BAQUERO, ANA CONSEGLIERI Y RAFAEL HUERTAS

*LA REIVINDICACIÓN DE VIDAS VIVIBLES EN LA LITERATURA A TRAVÉS DE LA OBRA DE  
ANNEMARIE SCHWARZENBACH*

ANA RAQUEL LEIVA

*OSAMA, THE KING. UNA EXPERIENCIA DE ART BRUT*

MODERA: CÁNDIDO POLO

12 - 13 VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN *LA NAVE DE LOS LOCOS*

13 - 14 CONFERENCIA DE CLAUSURA

GRACIELA GARCÍA MUÑOZ

*EL ART BRUT COMO ESCUELA DE DESAPRENDIZAJE*

PRESENTA: ANA HERNÁNDEZ

## RELACIÓN DE POSTERS

LAURA GARCÍA VIÑA, ANA RIBERA SÁNCHEZ, TERESA GONZÁLEZ BRAO Y SARA PIÑEIRO VÁZQUEZ  
*BRIAN WILSON: UN RECORRIDO MUSICAL A TRAVÉS DE LA ENFERMEDAD MENTAL*

FERNANDO VÁZQUEZ, SABELA ARMESTO, CRISTINA PERNAS Y DAVID SIMÓN  
*Hi, How are you? I'm Daniel Johnston: Análisis psicobiográfico y del universo creativo del artista*

CRISTINA PERNAS, DAVID SIMÓN Y SABELA ARMESTO  
*Intentos de renovación y modernización de la enfermería psiquiátrica en el Tardofranquismo: Los hermanos holandeses en Toén (1971-1975)*

SABELA ARMESTO, CRISTINA PERNAS, FERNANDO VÁZQUEZ Y DAVID SIMÓN  
*Hidroterapias en la atención psiquiátrica: Nuevas y viejas stories*

TERESA GONZÁLEZ BRAO, SARA PIÑEIRO VÁZQUEZ, ANA RIBERA SÁNCHEZ Y LAURA GARCÍA VIÑA  
*Marilyn Monroe: su obra a través de la enfermedad mental*

IGNACIO BAÑULS-MIQUEL, M.I. LÓPEZ-QUIROGA, I. SANTANA-ARENCIBIA Y A. REYRE  
*Entre el sentimiento oceánico y el síndrome de Stendhal*

ANA RIBERA SÁNCHEZ, LAURA GARCÍA VIÑA, TERESA GONZÁLEZ BRAO Y SARA PIÑEIRO VÁZQUEZ  
*Van Gogh: su obra a través de la enfermedad mental*

ANA RIBERA SÁNCHEZ, SARA PIÑEIRO VÁZQUEZ, LAURA GARCÍA VIÑA Y TERESA GONZÁLEZ BRAO  
*Virginia Woolf: su obra a través de la enfermedad mental*

## CONFERENCIANTES



**ELISABETTA BASSO** ES INVESTIGADORA MARIE SKŁODOWSKA-CURIE EN LA *ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE* DE LYON, DONDE DESARROLLA UN PROYECTO SOBRE LA FENOMENOLOGÍA EN LA OBRA TEMPRANA DE MICHEL FOUCAULT. SUS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN SE CENTRAN EN LA RELACIÓN ENTRE LA ANTROPOLOGÍA, LA FENOMENOLOGÍA Y LA PSICOPATOLOGÍA EN EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO DE LOS SIGLOS XX Y XXI.



**GRACIELA GARCÍA MUÑOZ** ES INVESTIGADORA Y COMISARIA ESPECIALIZADA EN *ART BRUT* Y ARTE *OUTSIDER*. SE DOCTORÓ EN 2010 CON LA TESIS *PROCESOS CREATIVOS EN ARTISTAS OUTSIDER* (UCM) Y HA PUBLICADO EL LIBRO *ARTE OUTSIDER. LA PULSIÓN CREATIVA AL DESNUDO* (2015). MANTIENE UN ESPACIO PERSONAL CON FORMATO DE BLOG DEDICADO A NOTICIAS Y REFLEXIONES SOBRE ARTE *OUTSIDER*: [WWW.ELHOMBREJAZMIN.COM](http://WWW.ELHOMBREJAZMIN.COM)

## INSCRIPCIONES

LA INSCRIPCIÓN SE REALIZARÁ CUMPLIMENTANDO EL SIGUIENTE [FORMULARIO](https://forms.gle/JSNUUYRWNS473EH27) (HTTPS://FORMS.GLE/JSNUUYRWNS473EH27) Y REMITIENDO EL JUSTIFICANTE DE PAGO AL CORREO JORNADASHISTORIAAEN2022@GMAIL.COM.

EL PAGO DE LAS INSCRIPCIONES SE REALIZARÁ POR TRANSFERENCIA BANCARIA, INDICANDO EL NOMBRE Y APELLIDOS DE LA PERSONA INSCRITA, A FAVOR DE LA FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE SALUD MENTAL DE LA AEN:

IBAN: ES70-0075-0080-11-0601609762

## CENA DE LAS JORNADAS

LA CENA DE LAS JORNADAS SE CELEBRARÁ EL VIERNES 27 DE MAYO TRAS LA FINALIZACIÓN DE LAS SESIONES EN UN LOCAL CERCANO AL PALAU DE CERVERÓ.

## ALOJAMIENTO

LA ORGANIZACIÓN DISPONE DE UN CUPO DE HABITACIONES PARA LAS NOCHES DEL 26 Y EL 27 DE MAYO DE 2022 EN EL HOSTAL ANTIGUA MORELLANA, MUY CERCANO A LAS DOS SEDES DE LAS JORNADAS (60 EUROS/NOCHE EN HABITACIÓN INDIVIDUAL SA). PARA RESERVAR HA ENVIARSE UN CORREO A M.CARMEN.RICOS@UV.ES.

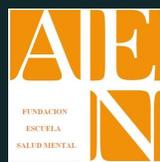
CUOTAS	HASTA EL 31 DE MARZO DE 2022	A PARTIR DEL 1 DE ABRIL DE 2022
Socios AEN	60	80
No socios AEN	80	100
RESIDENTES/BECARIOS/JUBILADOS	30	50
ESTUDIANTES DE GRADO	0	0

### COMITÉ CIENTÍFICO

JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ  
RICARDO CAMPOS  
RAFAEL HUERTAS  
ÓSCAR MARTÍNEZ AZUMENDI  
JAVIER PLUMED  
ANTONIO REY  
DAVID SIMÓN  
OLGA VILLASANTE

### COMITÉ ORGANIZADOR

JAVIER BALAGUER  
MARÍA BATALLA  
MARCOS BONET  
ESTHER LAVARA  
MARGARITA MEDINA  
ENRIC NOVELLA  
CÁNDIDO POLO  
ANDRÉS PORCEL



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "LA CLÍNICA DE LA SUBJETIVIDAD: HISTORIA, TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA PSICOPATOLOGÍA ESTRUCTURAL" (PID2020-113356GB-I00)