

SEGUNDA CIRCULAR



ROSSANA ZAERA, *A SUS PIES* (2008)

XII JORNADAS DE LA SECCIÓN DE HISTORIA DE LA  
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE NEUROPSIQUIATRÍA

# ARTE, CLÍNICA E HISTORIA

VALENCIA, 26, 27 Y 28 DE MAYO DE 2022

PALAU DE CERVERÓ / CENTRE CULTURAL LA NAU

INSTITUT INTERUNIVERSITARI LÓPEZ PIÑERO

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS, Y UNA VEZ SUPERADAS LAS RECONSTRUCCIONES MÁS O MENOS APOLOGÉTICAS (Y, EN GRAN MEDIDA, AHISTÓRICAS) DEL PASADO, LA HISTORIA DE LA PSIQUIATRÍA SE HA CONVERTIDO EN UNO DE LOS CAMPOS MÁS DINÁMICOS Y APASIONANTES DE LA HISTORIA DE LA CIENCIA, ACUMULANDO UN ENORME CAUDAL DE APORTACIONES QUE HAN PROCEDIDO A LO LARGO DE CUATRO EJES PRINCIPALES QUE, A SU VEZ, SE RELACIONAN CON OTROS TANTOS PROCESOS CONSTITUTIVOS DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA. EN PRIMER LUGAR, EL EJE DE UNA HISTORIA CONCEPTUAL QUE HA EXPLORADO EL DESARROLLO DEL DISCURSO PSICOPATOLÓGICO EN EL MARCO DE UN LARGO Y COMPLEJO PROCESO DE RACIONALIZACIÓN Y SECULARIZACIÓN DEL SABER. EN SEGUNDO TÉRMINO, EL EJE DE UNA HISTORIA SOCIAL QUE, EN LA ESTELA DE LA INFLUYENTE OBRA DE MICHEL FOUCAULT, HA INTENTADO DESENTRAÑAR LA IMBRICACIÓN DE LOS SABERES Y LAS PRÁCTICAS PSIQUIÁTRICAS CON LOS RESORTES E INTERESES DEL PODER EN EL CONTEXTO DE LA INTRODUCCIÓN DE FORMAS DISCIPLINARIAS DE CONTROL SOCIAL Y APARATOS ESTATALES CRECIENTEMENTE BUROCRATIZADOS. EN TERCERA INSTANCIA, EL EJE DE UNA HISTORIA PROFESIONAL PARTICULARMENTE INTERESADA EN DESVELAR LAS ESTRATEGIAS CORPORATIVAS DE LOS PSIQUIATRAS EN EL SENO DE UNA SOCIEDAD MARCADA POR LA ESPECIALIZACIÓN, LA DIVISIÓN DEL TRABAJO Y EL MONOPOLIO COMPETENCIAL. Y, POR ÚLTIMO, EL EJE DE UNA HISTORIA CULTURAL QUE HA ANALIZADO EL DESARROLLO DE LA MEDICINA MENTAL COMO UN PRODUCTO ESTRECHAMENTE VINCULADO A LA CONFORMACIÓN HISTÓRICA DE LAS ESTRUCTURAS Y ATRIBUTOS DISTINTIVOS DE LA INDIVIDUALIDAD Y LA SUBJETIVIDAD MODERNA.

DESDE 1995, LAS JORNADAS DE LA SECCIÓN DE HISTORIA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE NEUROPSIQUIATRÍA HAN SIDO UN FORO PRIVILEGIADO EN EL QUE, DENTRO DE UN CLIMA DE ESTRECHA COOPERACIÓN ENTRE LOS Y LAS PROFESIONALES DE LA CLÍNICA Y LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES, SE HAN DADO A CONOCER TRABAJOS Y PROYECTOS INSPIRADOS POR TODAS ESTAS TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS Y SE HA PUESTO DE MANIFIESTO EL GRAN INTERÉS QUE SIGUE DESPERTANDO EL ANÁLISIS HISTÓRICO DE LOS DISCURSOS Y LAS PRÁCTICAS PSIQUIÁTRICAS. RECOGIENDO EL TESTIGO DE EDICIONES ANTERIORES, LAS PRÓXIMAS JORNADAS SE CELEBRARÁN EN VALENCIA ENTRE EL 26 Y EL 28 DE MAYO DE 2022 Y TENDRÁN COMO HILO CONDUCTOR, POR UN LADO, LAS NUEVAS PERSPECTIVAS EN DESARROLLO EN TORNO A LAS COMPLEJAS Y FASCINANTES RELACIONES ENTRE EL ARTE Y LA LOCURA Y, POR EL OTRO, LAS RECIENTES CONTRIBUCIONES A UN CAMPO FUNDAMENTAL COMO LA EPISTEMOLOGÍA HISTÓRICA DE LA PSICOPATOLOGÍA.

## CONFERENCIAS PLENARIAS

ELISABETTA BASSO

EL ANÁLISIS EXISTENCIAL EN LA HISTORIA DE LA PSICOPATOLOGÍA FENOMENOLÓGICA

GRACIELA GARCÍA MUÑOZ

EL *ART BRUT* COMO ESCUELA DE DESAPRENDIZAJE

## MESAS TEMÁTICAS

1. HISTORIA DE LA PSICOPATOLOGÍA
2. HISTORIA ORAL Y TESTIMONIOS
3. LAS ARQUITECTURAS DE LA EXCLUSIÓN
4. LOS TRATAMIENTOS PSIQUIÁTRICOS
5. ARTE, GÉNERO Y LOCURA

## SESIÓN ESPECIAL

ANTONIO REY Y LA HISTORIA DE LA PSIQUIATRÍA ESPAÑOLA

## COMUNICACIONES LIBRES

## ASAMBLEA DE LA SECCIÓN DE HISTORIA DE LA AEN

## EXPOSICIONES PARALELAS

LA NAVE DE LOS LOCOS (CENTRE CULTURAL LA NAU)

LA PIEDRA DE LA LOCURA (PALAU DE CERVERÓ)



ELISABETTA BASSO ES INVESTIGADORA MARIE SKŁODOWSKA-CURIE EN LA *ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE* DE LYON, DONDE DESARROLLA UN PROYECTO SOBRE LA FENOMENOLOGÍA EN LA OBRA TEMPRANA DE MICHEL FOUCAULT. SUS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN SE CENTRAN EN LA RELACIÓN ENTRE LA ANTROPOLOGÍA, LA FENOMENOLOGÍA Y LA PSICOPATOLOGÍA EN EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO DE LOS SIGLOS XX Y XXI.



GRACIELA GARCÍA MUÑOZ ES INVESTIGADORA Y COMISARIA ESPECIALIZADA EN *ART BRUT* Y ARTE *OUTSIDER*. SE DOCTORÓ EN 2010 CON LA TESIS *PROCESOS CREATIVOS EN ARTISTAS OUTSIDER* (UCM) Y HA PUBLICADO EL LIBRO *ARTE OUTSIDER. LA PULSIÓN CREATIVA AL DESNUDO* (2015). MANTIENE UN ESPACIO PERSONAL CON FORMATO DE BLOG DEDICADO A NOTICIAS Y REFLEXIONES SOBRE ARTE *OUTSIDER*: [WWW.ELHOMBREJAZMIN.COM](http://WWW.ELHOMBREJAZMIN.COM)

## PROPUESTAS DE COMUNICACIONES O POSTERS

SE PUEDEN REMITIR PROPUESTAS DE COMUNICACIONES Y/O DE POSTERS (TÍTULO, AUTOR/A/ES/AS, RESUMEN DE UNAS 150 PALABRAS) AL CORREO JORNADASHISTORIAAEN2022@GMAIL.COM HASTA EL 31 DE ENERO DE 2022.

## INSCRIPCIONES

LA INSCRIPCIÓN SE REALIZARÁ CUMPLIMENTANDO EL SIGUIENTE [FORMULARIO](https://forms.gle/JSNUUYRWNS473EH27) (HTTPS://FORMS.GLE/JSNUUYRWNS473EH27) Y REMITIENDO EL JUSTIFICANTE DE PAGO AL CORREO JORNADASHISTORIAAEN2022@GMAIL.COM.

EL PAGO DE LAS INSCRIPCIONES SE REALIZARÁ POR TRANSFERENCIA BANCARIA, INDICANDO EL NOMBRE Y APELLIDOS DE LA PERSONA INSCRITA, A FAVOR DE LA FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE SALUD MENTAL DE LA AEN:

IBAN: ES70-0075-0080-11-0601609762

## ALOJAMIENTO

LA ORGANIZACIÓN DISPONE DE UN CUPO DE HABITACIONES PARA LAS NOCHES DEL 26 Y EL 27 DE MAYO DE 2022 EN EL HOSTAL ANTIGUA MORELLANA, MUY CERCANO A LAS DOS SEDES DE LAS JORNADAS (60 EUROS/NOCHE EN HABITACIÓN INDIVIDUAL SA). PARA RESERVAR HA ENVIARSE UN CORREO A M.CARMEN.RICOS@UV.ES.

CUOTAS	HASTA EL 31 DE MARZO DE 2022	A PARTIR DEL 1 DE ABRIL DE 2022
Socios AEN	60	80
No socios AEN	80	100
RESIDENTES/BECARIOS	30	50
ESTUDIANTES DE GRADO	0	0

### COMITÉ CIENTÍFICO

JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ  
RICARDO CAMPOS  
RAFAEL HUERTAS  
ÓSCAR MARTÍNEZ AZUMENDI  
JAVIER PLUMED  
ANTONIO REY  
DAVID SIMÓN  
OLGA VILLASANTE

### COMITÉ ORGANIZADOR

JAVIER BALAGUER  
MARÍA BATALLA  
MARCOS BONET  
ESTHER LAVARA  
MARGARITA MEDINA  
ENRIC NOVELLA  
CÁNDIDO POLO  
ANDRÉS PORCEL



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "LA CLÍNICA DE LA SUBJETIVIDAD: HISTORIA, TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA PSICOPATOLOGÍA ESTRUCTURAL" (PID2020-113356GB-I00)