

TRANSICIÓ PEDAGÒGICA

CIÈNCIA, EXPERIÈNCIA I LLIBERTAT

FICHA TÉCNICA

El concepto y producción de la exposición *Transició Pedagògica* es de un calado mayor que la suma discreta de algunos de sus componentes, que no obstante es útil precisar, como hacemos en esta ficha.

Pintadas murales

Seleccionadas y documentadas por Josep Simon con aportaciones de Anxo Vidal. Se combinan pintadas de época documentadas y lemas con mensaje didáctico y político creados para la ocasión (en base a documentación y referencias culturales). Recreación de muro a la intemperie y pintadas realizadas por Javier Molina y revisadas por Josep Simon. Documentación: Sempere, P. *Los muros del posfranquismo*. Madrid: Miguel Castellote, 1977; Arias, F. "Las pintadas". *Triunfo*, 19 de Febr. de 1977: 42-45; Rodri, J. (coord.). *Pintades=Pintadas: Barcelona, de Puig Antich al Referendum*. Barcelona: La Gaya Ciencia, 1977; Labrador Méndez, G. (2020). "El franquismo contra la pared. Poética y ciudadanía en las pintadas de la transición española". *Tropelías 7*: 437-463.

Diseño gráfico

Concebido y realizado por Virginia Vinagre en diálogo con Simon y Vidal. Maquetación de paneles, carteles y gráfica de la exposición por Vinagre. Selección para *collage* de reivindicaciones en las fábricas, por Vidal.

Paneles

Las referencias precisas de los textos incluidos en los paneles ubicados sobre los pilares de la sala son:

- Citas de Juan Hernández (2021), Daniel Gil (2021) y Guillermo Gil (2022): entrevistas realizadas por Cristina Sendra en el marco del proyecto *Museos Aulas y Política: Cultura científica y tecnológica en la Transición española* [PID2019-104897GA-I00].
- Citas de Roberto Feo (1959, 1960, 1961 y 1963): actas del "Seminario Didáctico adscrito a la Cátedra de Física y Química" del "Instituto Nacional de Enseñanza Media "San Vicente Ferrer" de Valencia".
- Elías Fernández Uria (1978). "Suspense en Física y Química: Crítica de algunas frases extraídas de varios libros de Física y Química de segundo de BUP. Por una parte, se ilustran algunos puntos de carencias conceptuales y, por otra, el peligro de centrar la labor docente en libros de texto". *Cuadernos de Pedagogía* 40: 73-75.
- Ángeles Martínez Boix (1974) "Nuestra práctica pedagógica. Algunos aspectos a tener en cuenta en la preparación de una clase activa". *Boletín del Seminario de Pedagogía*, C/74, 30-35.
- Carlos Furió Mas y Daniel Gil Pérez (1979). "1.5. Forma de utilización del programa-guía". En: *El programa-guía: una propuesta para la renovación de la didáctica de la física y química en el bachillerato*. Valencia: Instituto de Ciencias de la Educación.
- Carlos Furió Mas, Daniel Gil Pérez, Guillermo Gil Vázquez y Rafael Llopis Castelló (1969). "Presentación". *Física y Química. (Tercer curso del Bachillerato Elemental). Plan 1967*. [Castellón]: Los autores.
- Seminario de Pedagogía (1975). "Prefacio". *Por una reforma democrática de la enseñanza*. Barcelona: Avance, D.L., 1975.
- "Las opiniones de los alumnos". *Boletín interior del Seminario de Pedagogía*, nº2 (1971): 18-19.
- El último panel de la exposición incluye carteles electorales creados a partir de propagandas comerciales de ENOSA y SOGERESA, para emular los carteles coetáneos del Partido Socialista Obrero Español y Alianza Popular. También, la intervención de una página de propaganda de la mesa-armario Torres Quevedo con subrayados y fusión de elementos de la popular viñeta "7 Preguntas al Lobo", que aparecía periódicamente en la revista satírica *Hermano Lobo* (1972-1976) para expresar los deseos de democratización del país. Diseño por Simon, Vidal y Vinagre.

Cubeta de ondas

Concepción de la cámara oscura por Anxo Vidal, Virginia Vinagre, Pedro Llovera y Josep Simon. Preparación, experimentación, montaje, calibración y estudio de viabilidad de experimento de interferencias en cubeta de ondas, por Llovera. Imágenes exteriores a la cámara oscura que contiene la cubeta, extraídas de: L. A. Adiego, J. A. Macías, Romero (1969). *Estudio de las ondas en el agua*. Madrid: ENOSA; Enrique Sanz Jarauta y J. Félix

Goiburu Martín (1958). “Experiencias con la cubeta de Olas”. *Cuadernos didácticos (Física y Química 11)*. Centro de Orientación Didáctica. Madrid: Dirección General de Enseñanza Media, pp. 3-13.

Audio-Visuales

- Extractos de “Días de escuela” del álbum homónimo de Asfalto (Madrid, Chapa Discos, 1978). Composición de José Luis Jiménez, Lele Laina, Julio Castejón y Enrique Cajide.

- Extractos de Documental *Antifranquismo y renovación pedagógica. El colegio de doctores y licenciados del D.U de Valencia (1966-1978)*. Valencia, Producciones la Hormiga-FEIS. Fundación de Estudios e Iniciativas Sociolaborales, CCOO PV, 2012. Maquetación y subtítulo: Vidal.

- Extractos del Noticiero Cinematográfico Español (NO-DO), Filmoteca Española – Corporación de Radio y Televisión Española. Noticias extraídas de los n.º: 32 B (09-08-1943), 914 A (11-07-1960), “La mujer en la universidad (Revista *Imágenes*)” (01-01-1966), 1403 B (24-11-1969), 1414 A & B (09-02-1970), 1502 A (18-10-1971), 1523 B (13-03-1972), 1656 A (07-10-1974). Selección realizada por Agustín Ceba y Anxo Vidal. Maquetación y subtítulo: Vidal.

Mapa mural

Extraído y ampliado de Aurelio Rodrigo Sospedra. *Formación del espíritu nacional: para bachillerato y peritaje mercantil, según el programa oficial publicado por la Sección Central de Enseñanza del Frente de Juventudes*. Valencia: Gior, 1953. Los grabados del fondo de la “sala de aula” proceden del mismo manual.

Equipos didácticos

La mesa-armario Torres Quevedo que preside la recreación del aula franquista pertenece al actual IES Sant Vicent Ferrer (València). Las maletas didácticas proceden del mismo Instituto y de la antigua Escuela de Magisterio de la Universitat de València. Incluyen equipos demostrativos de los fenómenos de la óptica, mecánica, electricidad y termología, cubetas de ondas y modelos atómicos producidos por la Empresa Nacional de Óptica, S. A. (ENOSA) y la Sociedad General de Representaciones y Suministros S. A. (SOGERESA). Las transparencias demostrativas de motores producidas por ENOSA, pertenecen al mencionado Instituto. Todos los equipos se encuentran actualmente bajo custodia del Museo de Historia de la Medicina y de la Ciencia de la Universitat de València. Museografía de los equipos didácticos y aula franquista por Simon y Vidal con asistencia de Vinagre.

Carteles

Selección realizada por Simon y Vidal consistente en portadas, páginas y anuncios de *Cuadernos didácticos (Física y Química)* del Centro de Orientación Didáctica (n.º 7, 10, 11, 12 i 13, año 1958), portadas de libros de texto: *Physics* del Physical Science Study Committee (Boston: D. C. Heath, 1960) y traducción al castellano (Barcelona: Reverté, 1962), y fichas de experimentos y material didáctico de Dirección General de Enseñanza Media (década de 1960) e Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia (1974).

Tablones de corcho (abierto y cerrado)

Concepto de Vidal, con selección de documentos realizado por el mismo y Simon, constan de páginas impresas del *Boletín interior del Seminario de Pedagogía* del Colegio de Doctores y Licenciados del D.U de Valencia (1970-1975), revista *Cahiers Pédagogiques*, cuadernos del Centro de Orientación Didáctica, catálogos comerciales de material didáctico, circulares del profesorado. Documentación original en IES Sant Vicent Ferrer, Biblioteca “Vicent Peset Llorca” del Institut interuniversitari López Piñero, y colección de Josep Simon.

Libro de visitas

Concepto “Siéntete como en casa y expresa tus alabanzas” de Vidal y Simon.

Libros de texto

Selección por Vidal y Simon, con sugerencias de Ceba y Sendra. Pertenecen a la Biblioteca de Educación “María Moliner” de la Universitat de València y la colección de Josep Simon:

1. León Maroto, A. [ca. 1953- 1958]. *Nociones de Física y Química*. 3er curso. 2a parte. Sevilla: Editorial Católica Española.
2. Mingarro, A. (1950). *Compendio de Física General*. Madrid: Summa.
3. Edelvives (1954). *Nociones de Física y Química*. Primer Curso. Tercer Año de Bachillerato. Zaragoza: Editorial Luis Vives, S. A.
4. Edelvives (1959). *Física Sexto Curso*. Zaragoza: Editorial Luis Vives, S.A.
5. Feo García, R. & J. M. Izquierdo Asins (1954). *Física y Química. Bachillerato. Curso 3º*. Valencia: Juan Bello Galindo.
6. Mendiola Ruiz, J. (1954). *Nociones de Física y Química (Tercer Curso)*. Santander: Editorial Cantabria S.A.
7. Soriano Silves, J. R. (1954). *Protón: Elementos de Física y Química*. Barcelona: Teide.
8. Soriano, J. R. (1960). *Neutrón: Física y Química*. Barcelona: Teide, 5ª edición.
9. Andreu Tormo, J. (1960). *Física General*. Valencia: Editorial América.
10. Pérez Botella, A. (1960). *Física y Química*. Alcoy: Editorial Marfil S. A.
11. Cabezas Serra, M. (1964). *Química Preuniversitario*. Barcelona: Edicase.
12. Soriano Silvestre, J. R. & E. Valero Blanco (1965). *Física para Preuniversitario*. Valencia: Tipografía Artística Puertes S. L.
13. Aguilar Peris, J. & J. Casanova Colás (1973). *Problemas de Física*. Valencia: Saber. (reimpr. de original de 1966).
14. Senent, F. y J. Aguilar (1968). *La física tiene la respuesta*. Valencia: Saber.
15. Galparsoro García, M. (1968). *Física y Química*. Segundo Curso de Oficialía. Bilbao: Editorial Vasco Americana.
16. Feo García, R. (1968). *Química*. Valencia: Bello.
17. Mendiola Ruiz, J. (1969). *Física y Química (Tercer curso)*. Santander: Hijos de Jesús Mendiola.
18. López Bustos, C. (1968). *Problemas de Física. Curso Preuniversitario*. Madrid: Gregorio del Toro.
19. Guillem Monzonís, C.; J. L. Narciso Campillo y R. Berrojo Jario (1969). *Física. Curso Preuniversitario*. Alcoy: Editorial Marfil.
20. López Lasheras, A. y M.ª P. Carretero Mayayo (1969). *Láser: Física/Química. Tercer Curso de Bachillerato*. Barcelona: Editorial Vicens Vives.
21. Martín, J.; A. Oñorbe y A. Ruiz (1969). *Física y Química. Curso Tercero*. Madrid: Editorial Magisterio Español S. A.
22. Rivas, A. (1970). *Física y Química. Cuarto Curso*. León: Editorial Everest.
23. Bruño (1970). *Física y Química. 4º curso*. Madrid: Editorial Bruño.
24. Valenciano Garro, A. (1970). *Física y Química 4*. Salamanca: Anaya.
25. Rodríguez Gómez, J. (1973). *Física 6º curso*. Zaragoza: Editorial Luis Vives S. A.
26. Catalá de Alemany, J., con la colaboración de J. Aguilar Peris, J. Casanova Colás y F. Senent Pérez (1979). *Física*. Madrid: Fundación García Muñoz.
27. Anon. (1977). *Física y Química*. Libro del alumno: información. Madrid: Tecnibán.
28. Cacho, F.; I. Portela; E. Rubio; M. A. Suárez, R. Arriagada; B. Yankovic (1976). *Física y Química*. Madrid. Santillana.
29. Nagore Gómez, E. y L. Miralles Conesa (1977). *Física y Química. 3º*. Valencia: E López Mezquida.
30. Lozano Lucea, J. J. & J. L. Vigatá Campo (1977). *Física y Química. Spin. 2º de BUP*. Madrid: SM Ediciones.
31. Valero Hernandez, J. *Iniciación a las Ciencias Físicas*. Alicante.
32. Feo, R.; J. M. Izquierdo Asins; J. L. Feo Escutia (1976). *Física y Química. 2º BUP*. Valencia: Bello.
33. Sears, F. & M. Zemansky (1979). *Física*. Madrid: Aguilar.
34. Fidalgo Sánchez, J. A. (1976). *Física y Química. BUP 3*. Madrid: Editorial Everest.