

Bústia Oberta

Una medalla al treball 'silenciós'

Quan t'assabentes que a una persona li donen la Medalla al Mèrit en el Treball, imagines algú amb anys al capdavant d'una xicoteta empresa que es va convertir després en gran empresa, algú que va començar de bidell i va acabar de director del banc, o l'auxiliar administrativa que va acabar sent, per mèrits propis, directora general. Però aquesta vegada no ha estat així. A Joaquina Sánchez no li han donat aquesta medalla per vint-i-cinc anys de treball com a subalterna a la UVEG, almenys no li l'han donada sols per això. A Joaquina li han donat la medalla a un treball que va fer tota la seua vida sense reconeixement però amb gran dignitat; ser la dona d'un home que es va dedicar a fer política antifranquista en l'Espanya franquista i la mare dels seus fills. La qual cosa vol dir buscar-se la vida; dur sola els fills a l'hospital quan van estar malalts, buscar-los sola el col·legi, trobar sola diners per acabar la setmana, fer equilibris malabars perquè mai no faltara un menjar en la seua casa... Sense una queixa, sense rebel·lar-se, sense pensar ni per remei que estava fent una cosa que podria ser reconeguda algun dia. Era el seu treball, era la seua forma de viure. L'heroi en la seua casa era qui eixia cada matí a salvar-nos a tots, ella amb el seu treball simplement feia que això fóra possible. A Joaquina Sánchez li han donat la medalla perquè la major part de la seua vida va treballar per res que es poguera confondre amb una recompensa material. Va estimar el que va ser el seu marit i li va donar l'oportunitat de ser qui volia ser, sent ella una dona dedicada a ell i als seus fills. Supose que hi ha hagut

moltes dones així. Supose que si buscarem darrere de cada home dels que hem admirat en aquella època fosca i alhora lluminosa que va entre els anys 55 i 70, trobariem més d'una dona com Joaquina. Ara podríem utilitzar el tòpic aquell de.... "darrere d'un gran home sempre hi ha una gran dona", però no toca, perquè ells no eren grans homes. No, no ho eren. Ben mirat, eren egoistes, vanitosos, creien ser molt més del que eren, quan el seu gran mèrit era tindre darrere d'ells algú que els volia, quan estaven a casa, quan no hi eren i en qualsevol situació possible.

Per això a Joaquina li han donat la medalla a aquest treball que les dones fem i que mai no es veu. A ella, en nom de tantes que van fer possible que aquells homes que no eren "grans homes" foren capaços de "fer grans coses". Coses tan grans com ara la llibertat i la democràcia i que estaven lluny de l'operació de malucs d'una filla, dels problemes d'adaptació del fill o de com pagar la pròxima lletra del pis.

Aquestes han estat les qualitats que avalen la Medalla al Mèrit en el Treball que li han donat a Joaquina Sánchez, una dona que per casualitat ha treballat vint-i-cinc anys com a subalterna a la UVEG, i aquest treball va ser la seua salvació, la seguretat que mai no havia tingut, la llum que va il·luminar el seu futur més lliure. En "la suma" de la seua vida, el treball "silenciós" en el lloc més meritori. El que va realitzar amb nosaltres va ser el "segueix" de la suma, i el "total" és aquesta dona tranquil·la que viu sola i que adora els seus fills i néts, als quals continua dedicant-los la vida.

Carmen Tomás.
Cap del Servei de Recursos Humans (PAS)

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



Estudiosos i artistes fallers reflexionaran a la Nau sobre les falles a l'espai públic

REDACCIÓ

La Universitat de València acull hui dilluns, dia 12 de desembre, i demà dimarts, dos encontres amb diversos experts per a parlar del món de les falles. Es tracta d'una iniciativa de l'Aula de Debats de la Universitat, la Junta Central Fallera i el Gremi d'Artistes Fallers, amb la coordinació de l'Associació d'Estudis Fallers. Aquesta és la primera vegada que s'organitza una sèrie de converses que han batejat com *Les Falles a la Nau*, que enguany abordaran el tema de l'estatut artístic i creatiu de les falles amb el títol *Un art en minúscules? Les falles en l'espai públic*.

Les dues converses es faran a les 19:30 hores a l'Aula Magna de la Universitat, a l'edifici històric de la Nau. Hui dilluns dia 12 es parlarà

sobre *Les falles com a art públic*. En aquest cas, intervinen Emilio Martínez, director del Departament d'Escultura de la UPV; Jesús Martínez Oliva, professor d'Escultura de la Universitat de Múrcia; Rafael Ferrando, artista faller i membre del Gremi Artesà d'Artistes Fallers; Josep Montesinos, director del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de València; i Joan Llaveria, catedràtic d'Escultura de la UPV i director del Centre de Recerca Art i Entorn. Moderarà l'acte Isabel Tejada, del Departament d'Arts Visuals de Múrcia Cultural i membre de l'Associació d'Estudis Fallers.

Demà dimarts dia 13 es tractaran *Les falles i els usos de l'espai públic*. Intervindran en l'encontre Josep Lluís Sirera, catedràtic de Literatura Espanyola

de la Universitat de València; Josep Nàcher, professor del Departament d'Economia Aplicada de la Universitat de València; Jesús Peris, vice-president de la Federació de Falles amb Especial Enginy i Gràcia i professor de la Universitat; la periodista Núria Diego i l'arquitecte Carles Dolç. Moderarà Joan Castelló, periodista de l'agència EFE i membre de l'Associació d'Estudis Fallers.

Hui en dia la festa de les falles constitueix una de les expressions més notables de la cultura valenciana, amb repercussions en l'esfera turística, social, política i, evidentment, cultural. Amb tot, les falles com a expressió artística que s'esdevé en un espai públic on conflueixen diversos interessos i expressions identitàries han generat una pluralitat d'opinions, en gran mesura diverses i fins i tot enfrontades, que sovint han situat el debat més a prop dels prejuïcs, els dogmes o els tòpics que del diàleg constructiu i fètil.

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorrià.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Silvia Perete, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13.
Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.