



# Actes institucionals 8M+ Calendari d'activitats

VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

Dins dels actes institucionals està prevista la lectura del manifest per part de la rectora Mavi Mestre, el dia 6 de març a les 12h a l'edifici del Rectorat



El punt de trobada per anar a la manifestació del Dia de les Dones serà a la Plaça del Patriarca, a la porta de La Nau Centre Cultural a les 17,15 hores on es repartiran, per les persones de la comunitat universitària que vulguen, mocadors morats amb l'escut de la Universitat de València



# *Creativitat i Collage amb "Tres Voltes Rebel"*

**Preparem juntes la mani del 8M en aquest taller de pancartes on tindrem l'oportunitat de gaudir de creativitat i collage amb la il·lustradora "Tres Voltes Rebel"**

**04 de març de 16 a 18,30h**

---

**Aulari I, Aula 12  
Avgda Menéndez Pelayo, 14**

---

**Gratuït i obert a la comunitat universitària**

 **INSCRIPCIÓ**

**Places limitades, fins a  
completar aforament**



# Concerts de l'Aula de Música

## Capella de la Sapiència



Centre Cultural La Nau. Capella de la Sapiència  
Dimecres 11 Març. 19.00 hores

### **Ensemble Kassiani**

Sabrina Martín Guinaldo, *clavitimbalum* i *direcció*  
Julieta Viñas Arjona, *veu* i *percussió*  
Rosa García Domínguez, *veu*  
Laia Blasco López, *veu* i *flautes*

*En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat  
de la Universitat de València*



Centre Cultural La Nau. Capella de la Sapiència  
Dimecres 04 Març. 19.00 hores

### **Duo Vesta**

Marina Gallego Tortajada, *piano*  
Elena Doménech Lorente, *piano*

*En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat  
de la Universitat de València*

# La representación del feminicidio y la violencia contra la mujer en los medios de comunicación

Coordina

**Chelo Álvarez Sánchez**

Psicóloga y psicoterapeuta

**Victoria Maso Reig**

Periodista y técnica de igualdad

**Eva Máñez López**

Fotoperiodista

**Julia Ruiz Martínez**

Periodista

**Salón de Actos de la  
Facultad de Psicología**

**26 de febrero de 2026  
17:30 horas**



# Teatro-coloquio

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA



Facultat de Fisioteràpia



06/03/2026



13 horas



Sala Palmireno

Facultat de Geografia e Historia  
Av. Blasco Ibáñez, 28

Colaboran:



VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

Vicerektorat de Cultura i Societat

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

Vicerektorat de Formació Permanent,  
Transformació Docent i Ocupació

# ¡HABLa CoÑO hAbLA!

#hablacoñohabla  
@unaovarias



# JORNADA

## Mujeres Defensoras del Territorio frente a la Contaminación del Agua



**CULTURA  
ALS  
CAMPUS**

**act:onaaid**  
JUNTAS LO CAMBIAMOS TODO

Con la participación de:

- Geiselle Vanessa Sánchez Monge. ActionAid Guatemala
- Karen Ramírez. Asociación Salvadoreña de Ayuda Humanitaria PRO VIDA
- Toni Merelles Tormo. Profesora Titular UV
- Rosa Mas González. Coordinadora Valenciana por la Ubicación Racional de las Energías Renovables.
- Ferrán Ballester Diez. Catedrático UV

**12 de marzo**  
**10:00 hrs.**

**Salón de Actos**  
Facultad de Enfermería y  
Podología.

Campus de Blasco Ibáñez.  
Av. Menéndez Pelayo, s/n

\*Entrada libre

Organizan: **act:onaaid**

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA   
Facultat d'Infermeria i Podologia

Financiado por:

 **GENERALITAT  
VALENCIANA**  
Conselleria de Serveis  
Socials, Família e Infància

 **cooperació  
valenciana**

# JORNADA 8M • DIA DE LA DONA



Dimecres, 4 de març



15:30 h



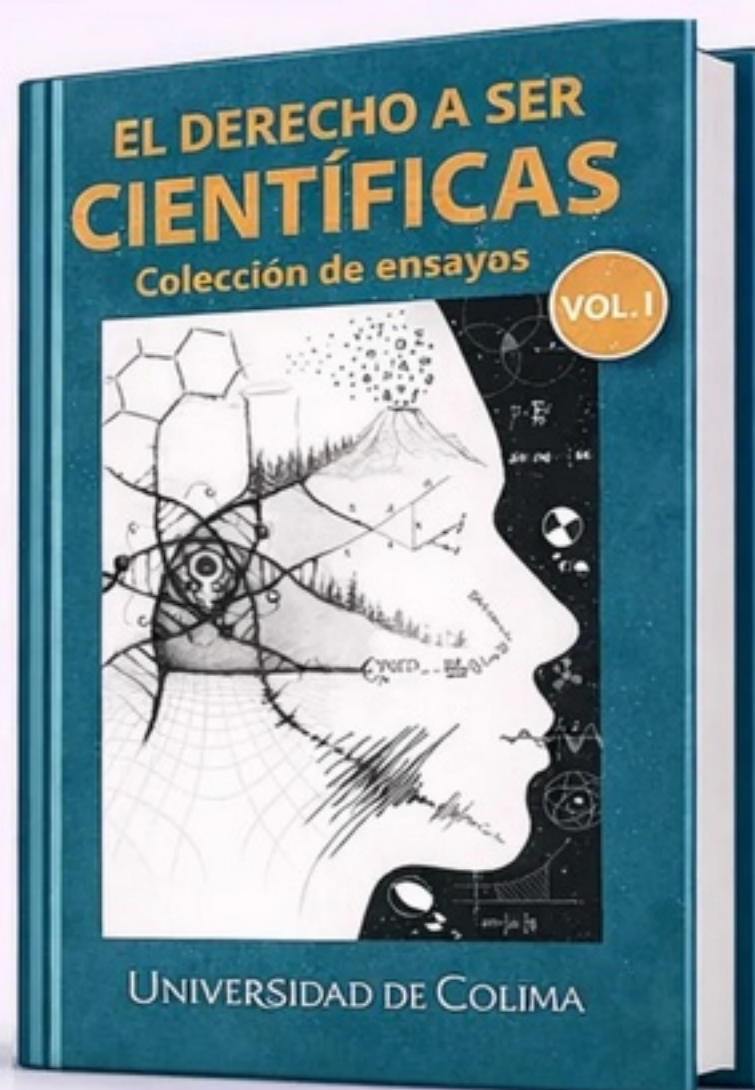
Saló de Graus • Facultat de Matemàtiques

## Presentació del llibre

### EL DRET A SER CIENTÍFIQUES

Participen les coautores:

- **María Elena Tejeda Yeomans**  
Universidad de Colima, México
- **Dulce María Vargas Bracamontes**  
Universidad de Colima, México
- **Sara Guillermina Centeno Leija**  
Universidad de Colima, México.
- **Carmen Dagmar Mariaca Hajducek**  
Universidad de Waterloo, Canada
- **Ana Júlia Silveira Mizher**  
Universidade Estadual Paulista, Brasil



A continuació, taula redona:

- Isabel Cordero Carrión • Facultat de Matemàtiques
- M<sup>a</sup> Àngels Úbeda Picot • Facultat de Química
- Silvia Rueda Pascual • ETSE-UV
- Núria Garro Martínez • Facultat de Física
- Noelia Pastor Cantizano • Facultat de Ciències Biològiques

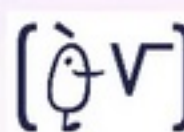
Descarrega'l gratis



Organitzen:



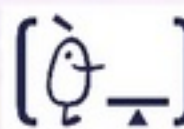
**Escola Tècnica Superior  
d'Enginyeria (ETSE-UV)**



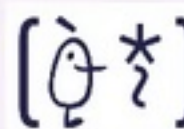
**Facultat de  
Ciències Matemàtiques**



**Facultat de  
Ciències Biològiques**



**Facultat de  
Física**



**Facultat de  
Química**



**Data:** 12 març / 16:30 a 18:00 h / Porta d'entrada dels Jardí Botànic de València

**Adreçat a:** AlumniUV Premium (10,00€) / AlumniUV Basic i Públic en general (14,00€)

**Inscripció,** <https://go.uv.es/YxY0uhU>

En aquesta ocasió al **CLUB ARRELS** s'endinsa en una passejada al Jardí Botànic amb les grans oblidades, les dones botàniques. Històricament, la botànica va ser una de les poques branques científiques considerades "acceptables" per a les dones, especialment durant els segles XVIII i XIX. Es veia com una extensió de la jardineria o del dibuix artístic, activitats "pròpies del seu gènere". Tot i que les dones tenien prohibit l'accés a les universitats, moltes varen estudiar plantes des de l'esfera privada, convertint-se en expertes autodidactes.

# DIA INTERNACIONAL DE LA DONA

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

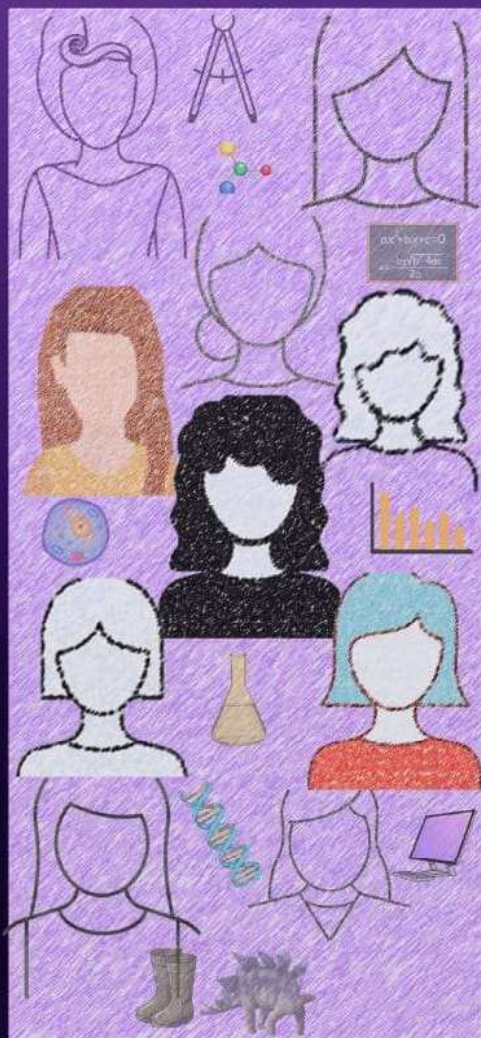
V Jornada de les Comissions d'Igualtat dels Instituts  
del Parc Científic de la Universitat de València

V Jornada de las Comisiones de Igualdad de los Institutos del Parc  
Científico de la Universitat de València

## Dones i ciència: trajectòries, barreres i lideratge

Mujeres y ciencia:  
trayectorias, barreras y liderazgo

Dijous, 5 març 2026  
11:00h a 13:30h  
Auditori Marie Curie  
C/ Catedràtic Escardino 9  
(Edifici 1 SC, 2<sup>a</sup> Planta)  
Paterna



INSCRIU-TE



### Programa

11:00 Inauguració i introducció de la  
jornada

11:15 Xerrada convidada:  
"El camino científico de una  
naturalista"

Dra. Ana Crespo,  
presidenta de la  
Real Academia  
de Ciencias  
Exactas, Físicas  
y Naturales (RAC)



12:00 Pausa/Café

12:30 Taula rodona: "Dones en ciència"



Dra. Ana Crespo,  
catedràtica de  
Botànica i presidenta  
de la RAC



Dra. Safaa Elidrissi  
Moubtassim,  
Investigadora  
postdoctoral a l'ICMol  
i membre de la seua  
comissió d'Igualtat



Dra. Tonyi Rodrigo,  
catedràtica d'Ecologia,  
investigadora de  
l'ICBiBE i membre de la  
seua comissió  
d'Igualtat



Dra. Alma Virto, experta  
en Dret Tributari  
Internacional i  
Intel·ligència Artificial i  
fundadora i membre de la  
Comissió d'Igualtat de  
l'IRTIC.

Modera:



Kristin Suleng,  
Responsable de  
Comunicació i  
Màrqueting, Fundació  
Parc Científic,  
Universitat de  
València

13:30 Clausura de la Jornada

# 8M ACTIVITATS FFTiC 2026

**2-31M | PLANTA BAIXA | Exposició:** “Imagen y palabra para crear conciencia”. Campanyes DGVG - 25N

Organitza: Adolfo Carratalá

**3M | AULA 066 | 17H | Seminari de lectura:** “Homegoing”, de Yaa Gyasi, a càrrec de Maia Figueroa (traductora)

Organitzen: Anthony Nuckols i Núria Molines

**4M | ESPAI CULTURAL | 13.30H | Coro Gospel Spirit:** el coro de Valencia que canta con el alma

Organitza: Rosa Álvarez

**4-5M | SALA MATILDE SALVADOR - CENTRE CULTURAL LA NAU | 19H | Teatre:** “Yo, Clarita”. Escripura i direcció de Antonia Bueno, interpretat per Pilar Rochina Produccions

Organitza: Aula d'Arts Escèniques UV. Responsable: Domingo Pujante



# Concert Gospel Spirit

04/03/2026 - 13.30H  
Espai Cultural - FFTiC

FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ



CONFERENCIA-TALLER en el marco del Día Internacional de la Mujer

# MUJERES Y DESASTRES EN JAPÓN

ESTRATEGIAS PARA LA PREVENCIÓN CON ENFOQUE DE GÉNERO

Conferenciante: Carmen Grau Vila

**Fecha:** Jueves, 5 de marzo de 2026 de 17:00 a 19:30

**Lugar:** Saló de Graus, 1ª planta de la Facultat Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València (UV)

**Inscripció:** Previa inscripció hasta completar aforo



Unitat  
d'investigació Japó

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

Máster en Estudios Japoneses y Coreanos (UV)

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació



# 8M ACTIVITATS FFTiC 2026

**5M | AULA 405 | 14H | Trobada amb Virginia Maza:** "Traducir memoria de mujeres: claves y retos"

Organitzen: Purificació Mascarell, Violeta Ros i Alexia Úbeda

**5M | AULA 204 | 12H | Conferència i col·loqui:** sobre empresa periodística i innovació en la comunicació, a càrrec de Amparo Cervantes, creadora i directora de l'agència de comunicació Aletreo

Organitza: Maria Josep Picó

**6 i 11M | AULA 102 | 12H | "Mundo de voces femeninas de literaturas eslavas"**. Participa l'estudiantat de "Literaturas eslavas"

Organitza: Olga Pirozhenko.

**9M | ESPAI CULTURAL | 10H | "Leer, interpretar, narrar en vídeo. La guerra civil escrita por mujeres en 100 novelas".**

**Presentació Exposició Virtual:** "100 novelas sobre la Guerra Civil española escrita por mujeres".

Participa l'estudiantat del Grau de Estudis Hispànics i del Grau de Llengües Modernes i les seues Literatures

Organitzen: Luz C. Souto i Rita Rodríguez. Col·labora: Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà.



# 8M ACTIVITATS FFTic 2026

**9M | AULA 101 - 11H (Grup A) | AULA S02 - 12H (grup B) |** “María Moliner, un hito en la lexicografía del siglo XX”, a càrrec de María José Martínez i Mercedes Quilis. Dins de l'assignatura “Lexicografía española”.

Organitzen: María José Martínez i Mercedes Quilis.

**9M | SALA DE JUNTES | 17H |** “*Bravíssimes*. Escriutores italianes del segle XX: valentes i pioneres”, a càrrec de Lourdes Toledo (escriptora, periodista i traductora)

Organitza: Begonya Pozo. Col·laboren: Estudiantat de l'assignatura “Literatura i Cultura italianes 3”

**10M | AULA 206 | 15.30H |** “Les dones periodistes en la ràdio”, a càrrec de Jèssica Crespo (periodista de la Cadena Ser i experiència en À Punt Ràdio i TV). Dins de l'assignatura “Periodisme de crisi”.

Organitza: Remei Blasco.



# 8M ACTIVITATS FFTiC 2026

**10M | AULA 109 | 13H | “(Des)igualdad y retos en el diccionario académico”, a càrrec de Marta Pilar Montañez Mesas**

Organitzen: Marta Pilar Montañez Mesas i Ana B. Llopis Cardona

**10M | SALA DE JUNTES | 19H | Presentació de la traducció i lectura de poemes** del llibre “El gueto i altres poemes”, de l'autora Lola Ridge.

Participen Pepa Úbeda, traductora del llibre i Carme Manuel, directora de la col·lecció Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans de PUV.

Organitzen: Anna Brígido i Vicent Cucarella.

**11M | AULA 200 | 9H-Grup L1 i 11H-Grup L2 | “¿Amores imposibles?: IA y género en la práctica traductora.**

**Seminario para una práctica ética e inclusiva”**

Organitza: Gora Zaragoza Ninet. Col·labora: estudiantat de l'assignatura “Traducción general inglés/español/catalán”.



# 8M ACTIVITATS FFTiC 2026

**11M | AULA S04 | 12H | “Poesía en acció: una trobada amb Elsa Moreno”**

Organitza: Marta Ribeiro. Col·labora: estudiantat de l'assignatura “Literatura (2ª llengua) Portuguesa”

**11-12M | SALA MATILDE SALVADOR- CENTRE CULTURAL LA NAU| 19H | *Mare*, una creació de Rocío Ladrón de Guevara, Fernando Soler i Laura Valero. Per Emergidas Compañía de Teatro**

Organitza: Aula d'Arts Escèniques UV. Responsable: Domingo Pujante

**13M | Espai Cultural | 12H | Especial Rolling the Music en directe amb Lumina. Un programa de Julia Gil amb la col·laboració de Luna Valle.**

Organitza: Maria Josep Picó. EspaiPòdcastUV



# 8M ACTIVITATS FFTiC 2026

**23M | AULA110 | 17H |** Projectió de curtmetratges per la Igualtat i col·loqui, dins de l'assignatura "Periodisme per a la igualtat":  
*Campeonas invisibles, Etiquetas, La receta, Humana, El cuerpo fuera del cuerpo. Serem el que sempre hem desitjat*

Organitza: Adolfo Carratalá. Col·labora: Unitat d'Igualtat UV i Vice-rectorat d'Igualtat i Diversitats

**26M | SALA D'ACTES | 11H |** "Acercando textos de beguinas al aula de posgrado: música, teatro y literatura", a càrrec de Patricia Fernández Martín (UAM)  
Organitza: Víctor Huertas

**26M | SALA D'ACTES | 12H | TALLER DE DRAMATURGIA:** "Explotación sexual y turistificación"  
Organitza: Víctor Huertas i Esteban Bérchez





# Cuando el amor duele. Mitos románticos y violencias invisibles



11 de marzo

16-19h

Salón de  
Grados.  
Facultad de  
Medicina,  
Universitat  
de València

## *Ponencia Magistral*

Coral Herrera Gómez

La revolución amorosa en la cuarta ola: lo romántico es político

## *Mesa de expertas*

Silvia Pérez Martínez. Sexóloga

Carmen Desco García. Psiquiatra

Irene Maíquez Cascant. Psicóloga

# Cuando el amor duele. Mitos románticos y violencias invisibles

¿Cuándo?

El **11 de marzo**, desde las **16h hasta las 19h**.

¿Dónde?

En el **Salón de Grados de la Facultat de Medicina i Odontologia**,  
Universitat de València.

Avenida Blasco Ibáñez, n.15.

¿Cómo me inscribo?

A través del **formulario del QR**. Una vez completado y enviado quedas inscrita, aunque no recibirás ningún correo de confirmación.

¿A quién va dirigido?

A toda la **comunidad universitaria**, tanto estudiantes como docentes; así como a **todas aquellas personas interesadas** en las relaciones de pareja desde una perspectiva de género.

¿Quiénes son las ponentes?

**Coral Herrera** estará a cargo de la ponencia magistral. Es Doctora en Humanidades, investigadora, docente y escritora. Toda su labor se sitúa en el eje de las emociones, relaciones interpersonales y la violencia de género.

La mesa de expertas estará compuesta por:

**Silvia Pérez**, educadora social, sexóloga y terapeuta de pareja, actividad que compagina con el monólogo *Cita con tu sexóloga*. **Carmen Desco**, residente de psiquiatría del Hospital Arnau de Vilanova-Lliria y docente. Su labor se centra en distintos ámbitos de la salud mental con una mirada interseccional.

**Irene Maíquez** es psicóloga especializada en violencia de género y machista, trabajando en este momento en la Asociación Alanna. Al final de todas las exposiciones habrá un espacio para preguntas y diálogo con el público.

Investigadoras: Marisa Guillén Domínguez y Yolanda Morant Luján. Con la participación de la **Unitat d'Igualtat de la Universitat de València**, la **Comissió d'Igualtat de la Facultat de Medicina i Odontologia** y **Vicerektorat de Formació Permanent, Transformació i Ocupació de la Universitat de València (PIC codi:3899295)**.

Un documental de Awatef Ketiti

# GÉNEROS EN TRANSICIÓN

Memoria y fotobiografía de mayores LGTBI

## Proyección y debate

Con la participación de:

María Amparo Escribano

Mario Lecumberri

Eva Perarnau

Jesús Álvarez

Ana Monléon

Viernes 6 de marzo

11:00h

Salón de grados

Facultad de Filología, Traducción  
y Comunicación

# La pantalla invisible. Cicle de cinema lesboafectiu.



Activitat vinculada  
a l'exposició /  
Actividad vinculada  
a la exposició

Girar como planetas que rotan  
en su propio momento  
Espais  
( d'activitat )  
entre dones

10.03  
31.05.2026

Sala Estudi General  
Centre Cultural La Nau

## Directores

Clara Solbes, Elena Monzón  
i Mireia Ferrer Álvarez  
(Departament d'Història de l'Art,  
Facultat de Geografia i Història)

El cicle analitza la forma en què la cinematografia internacional ha abordat les relacions lèsbiques des d'una mirada situada. Per a això, es proposa la projecció de tres obres que recorren diferents moments del segle XX i permeten una aproximació diacrònica i transversal. Es tracta de tres propostes cinematogràfiques realitzades amb la participació de dones, ja siga en la direcció, en l'elaboració del guió original o en ambdues, i que articulen una veu pròpia. Les projeccions estaran acompanyades per la participació d'especialistes que intervindran com a ponents per a introduir i contextualitzar cada obra, així com per a obrir un debat amb el públic.

## Programa

16/04/2026

**"Xiques d'uniforme"**

1931. Direcció: Leontine Sagan,  
Carl Froelich.

Lloc: Facultat de Geografia i Història  
UV. (Sala Palmireno)  
17:00-20:00 hores  
Ponent: Elena Solbes.

23/04/2026

**"La calúmnia"**

1961. Direcció: William Wyler.

Lloc: Facultat de Geografia  
i Història UV. (Sala Palmireno)  
17:00-20:00 hores  
Ponent: Maria Adell.

29/04/2026

**"Retrat d'una dona en flames"**

2019. Direcció: Céline Sciamma

Lloc: Facultat de Geografia  
i Història UV. (Sala Joan Fuster)  
10:00-13:00 hores  
Ponent: Clara Gil.

Participen: Facultat de Geografia  
i Història, Cultura als Campus,  
Centre Cultural La Nau, Unitat  
d'Igualtat.

## Directoras

Clara Solbes, Elena Monzón  
i Mireia Ferrer Álvarez  
(Departament de Història de l'Art,  
Facultat de Geografia i Història)

El cicle analitza la forma en què la cinematografia internacional ha abordat les relacions lèsbiques des d'una mirada situada. Para ello, se propone la proyección de tres obras que recorren distintos momentos del siglo XX y permiten una aproximación diacrónica y transversal. Se trata de tres propuestas cinematográficas realizadas con la participación de mujeres, ya sea en la dirección, en la elaboración del guion original o en ambas, y que articulan una voz propia. Las proyecciones estarán acompañadas por la participación de especialistas que intervendrán como ponentes para introducir y contextualizar cada obra, así como para abrir un debate con el público.

## Programa

16/04/2026

**"Xiques de uniforme"**

1931. Dirección: Leontine Sagan,  
Carl Froelich.

Lugar: Facultat de geografia  
e historia UV. (Sala Palmireno)  
17:00-20:00 horas  
Ponente: Elena Solbes.

23/04/2026

**"La calumnia"**

1961. Dirección: William Wyler.

Lugar: Facultat de Geografia  
e Historia UV. (Sala Palmireno)  
17:00-20:00 horas  
Ponente: Maria Adell.

29/04/2026

**"Retrato de una mujer en llamas"**

2019. Dirección: Céline Sciamma

Lugar: Facultat de Geografia  
e Historia UV. (Sala Joan Fuster)  
10:00-13:00 horas  
Ponente: Clara Gil.

Participan: Facultat de Geografia  
e Historia, Cultura als Campus,  
Centre Cultural La Nau, Unidad  
de Igualdad.

La pantalla invisible.  
Ciclo de cine lesboafectivo.

Amb el nou quadrimestre tornem!

De febrer a abril teniu una cita amb el Cinema i l'Edat Mitjana!

Continuem amb l'etiqueta de "Projecte d'Innovació Docent" acreditat per la Universitat de València

Us esperem!

Director:

Juan Vicente García Marsilla

Secretari:

Jaime Tortosa Quirós

Títol projecte d'innovació docent: L'Edat Mitjana al Cinema. Codi: 3900560



## L'EDAT MITJANA AL CINEMA

(11<sup>a</sup> edició)

13 DE FEBRER - 27 D'ABRIL

Curs 2025/2026

Fac. Geografia i Història (Sala Joan Fuster) i Filmoteca valenciana



**13 de febrer – 10:00 hores**

Sala Joan Fuster

José Tébar

Rafael Jiménez



**14 d'abril – 18:00 hores**

Filmoteca valenciana

Juan Vicente García Marsilla

Áurea Ortiz



**2 de març – 16:00 hores**

Sala Joan Fuster

Antonio Belenguier

Elena Monzó



**22 d'abril – 16:00 hores**

Sala Joan Fuster

Xavier Belenguier

Miquel Faus

Carlos Arenas



**31 de març – 18:00 hores**

Filmoteca valenciana

Sandra Bernabeu

José Antonio Hurtado



**27 d'abril – 10:00 hores**

Sala Joan Fuster

Jordi Quiles

Verónica Benaiges

## Planta baja

*Diàlegs II:*

*Dones i història de l'art medieval*

Jueves 5 de marzo, 9:30 h

Sala Palmireno (Facultat de G<sup>a</sup> i Història)

Acceso libre

# Benedictinas y clarisas en la Baja Edad Media

Espacios y funciones en las iglesias monásticas y  
conventuales de comunidades femeninas

**Dra. Marta Crispí i Canton**  
(Universitat Internacional de Catalunya)

# SEMINARIO

MUJERES, GÉNERO E IMPERIO:  
UNA APROXIMACIÓN A LA EXPANSIÓN COLONIAL  
IBÉRICA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y  
POSCOLONIAL (SS. XVI-XVII)

12 DE MARZO 2026

11H. SALA PALMIRENO. FACULTAT GEOGRAFIA I HISTÒRIA

• **MARINA TORRES TRIMÁLLEZ**  
(UNIVERSIDAD DE CANTABRIA):

“MONJAS, MATRONAS Y MADRES: LOS SILENCIOS  
HISTORIOGRÁFICOS DE LA EXPANSIÓN IBÉRICA EN  
ASIA”.

• **ANNA BUSQUETS ALEMANY**  
(UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA):

“DISCURSOS COLONIALES: LA CUESTIÓN DE GÉNERO EN  
LA EXPANSIÓN IBÉRICA EN ASIA”.



DIRECCIÓN: JOSEP SAN RUPERTO

**memoder**  
Emociones de la modernidad

GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació, Cultura,  
Universitat i Esport

UNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA Facultat de Geografia i Història

CIGE/2024/116

GEOGRAFÍAS Y MEMORIAS DEL IMPERIO: GÉNERO, EMOCIONES Y  
USOS DE LA HISTORIA EN EL PASADO HISPÁNICO (SS. XVI-XIX)

Espais  
(d'afectivitat)  
entre dones

Girar como planetas que rotan  
en su prado nocturno

10.03  
31.05.2026

Comissaria  
Comissaria  
Mireia Ferrer Álvarez

Nucheade  
Marta Galdino  
O.R.G.I.A  
Yera Moreno  
Hanna Jarzabek  
Andrea Rodriguez  
Núria Martínez Seguer  
Olalla Gómez Valdericeda  
Mercedes Azpilicueta  
Isabel Martín - Paula Yubero  
Laia Arqueros  
Isabel Cordovil  
Elojofuian  
Sara Mono

Girarónt com planetes que roten en llur prat de mitjanit és una mostra que s'endinsa en els afectes i els desafectes entre dones a través de les pràctiques d'un conjunt d'artistes plàstiques contemporànies. Les seues obres exploren territoris sensibles des d'una mirada situada, atenta a l'experiència, la memòria i les genealogies afectives.

L'exposició s'organitza entorn de quatre mares de resonància: in illo tempore, el continuum lesbiana, diferència específica i invisibles. Aquests eixos no funcionen com a categories tancades, sinó com a camps porosos en què s'entrecruzen temps, cosos, relats i afectes. Un bosc relacional on dialoguen la mirada de fotografies pioneres com Alice Austin, Theresa Parker Babb o Germaine Krull, la mitologia grega i asteca —les tesmoforias o la Patlache—, la llibreria de la Rue Jacob al París de la Belle Époque, les estudiantants del Mount Holyoke College de Massachusetts, l'habitatge de Puri i Begoña al Patronat per a la Protecció de la Dona, al Madrid dels anys vuitanta.

Des de la dedicatòria arrancada d'un llibre fins al dolor de la separació; des de la invisibilitat en el melodrama del cinema clàssic americà fins a l'afirmació del retrat fotogràfic; des de Terolisme en una habitació de la República de Weimar fins a la deconstrucció afectiva de les stone butch; des de les plantes de Herbert i Emily Dickinson fins a l'espiritisme i les granaderes de les cortines andalus. Una magnífica partida en dues: siameses o estrangeres? Doncs que viuen, que creen juntes —amigues, amants, amants, no amants— teixen una constel·lació de vincles possibles.

La mostra proposa espais experiencials i sensorials on el vulnerable i el poderós coexisteixen. Llocs de resonància que recorren l'eros, el desig i el gir hedonista; l'amor, l'amistat i el rebuig; l'ancestral i el fragmentat; l'objecte fetitxe com a memòria; els territoris d'invisibilitat i de revelació. Històries de vida i genealogies que entrellacen present i passat, emocions que perduren i entrellacen, íntimes i universals, desplegant-se entre cosos i temps.

Girar como planetas que rotan en su prado nocturno es una muestra que se adentra en los afectos y desafectos entre mujeres a través de las prácticas de un conjunto de artistas plásticas contemporáneas. Sus obras exploran territorios sensibles desde una mirada situada, atenta a la experiencia, la memoria y las genealogías afectivas.

La exposición se organiza en torno a cuatro marcos de resonancia: in illo tempore, el continuum lesbiano, diferencia específica e invisibles. Estos ejes no funcionan como categorías cerradas, sino como campos porosos en los que se entrecruzan tiempos, cuerpos, relatos y afectos. Un bosque relacional en el que dialogan la mirada de fotografías pioneras como Alice Austin, Theresa Parker Babb o Germaine Krull, la mitología griega y asteca —las tesmoforias o la Patlache—, la librería de la Rue Jacob en el París de la Belle Époque, las estudiantes del Mount Holyoke College de Massachusetts, y la habitación de Puri y Begoña en el Patronato para la Protección de la Mujer, en el Madrid de los años ochenta.

Desde la dedicatòria arrancada de un llibro hasta el dolor de la separació; desde la invisibilitat en el melodrama del cine clàssic americà fins a l'afirmació del retrat fotogràfic; desde el erotisme en una habitació de la República de Weimar fins a la deconstrucció afectiva de les stone butch; desde les plantes del herbari de Emily Dickinson fins a l'espiritisme i les cuntes de les cortines andalus. Una granada partida en dos: siameses o estrangeres? Mujeres que viven, que crean juntas —amigas, amigas-amantes, amantes, no amigas— tejen una constelación de vínculos posibles.

La muestra propone espacios experienciales y sensoriales donde lo vulnerable y lo poderoso coexisten. Lugares de resonancia que recorren el eros, el deseo y el giro hedonista; el amor, la amistad y el rechazo; lo ancestral y lo fragmentado; el objeto fético como memoria; los territorios de invisibilidad y de revelación. Historias de vida y genealogías que entrelazan presente y pasado, emociones que perduran y nos atraviesan, íntimas y universales, desplegándose entre cuerpos y tiempos.

Exposició emmarcada dins del programa: "El valor de la diversitat: art, restitució i memòria".

La Universitat de València  
es complau a convidar-vos  
a la inauguració de l'exposició

# ESCRITURES FRAGMENTÀRIES

GEST I MEMÒRIA

ROSSI AGUILAR

a la sala Oberta del Centre Cultural La Nau,  
el dimarts 24 de febrer de 2026, a les 19 h.

Aquesta proposta ha sigut seleccionada en  
la II Convocatòria del programa Residir en la Investigació  
(Vicerectorat de Cultura i Societat) i està vinculada  
al projecte ArthistFEM (Art, historiografia i feminismes).

A les 19.30 h, a la Capella de la Sapiència tindrà lloc  
l'acció performativa multilingüe *Veus que cremen*.



## TALLER DE COMISARIADO FEMINISTA con ISABEL TEJEDA

Actividad Complementaria de la asignatura Museología y Museografía  
Grado en Historia del Arte (3º B)

Martes 31 de marzo de 2026  
15:30h - 19:30h  
Aula F 1.1  
Facultat de Geografia i Història  
Universitat de València

# 8M

## Dia Internacional de la Dona

Facultat de Ciències Socials · Campus Tarongers · Universitat de València



### 4 març · 18:30

Sala d'actes -Ponència – **Teresa Meana**: Porque la palabras no se la lleva el viento

### 10 març

12:30 sala d'Actes- Taula redona: Luchas y Resistencias Feministas y Antirracistas **Ichma Warmi- Houda Akrikez- Salomé Carvajal y María Alandes--** 13:45 h. Poeta Antirracista: **Lumia Rodríguez** 13:30 Performance **Ana Higuera -Porxo** 17:30 Exposició **Bibiana Martínez**: Montañas - sala Manuela Ballester

### 12 març

10:30 sala d'actes -Conferència **Capitolina Díaz**: Triangulación Interpretiva Externa (TIE): Cómo diseñar la reflexividad–14:30 - Porxo- Expo Fotografia ITACASIRA –Defensora de los derechos de las Mujeres y las niñas y la erradicación de la mutilación femenina en Malí y Comunidad Valenciana FARMAMUNDI

### 24 març

8:30–10:30 **Curtmetratges per la Igualtat**- sala d'actes inscripció [culturasoc@uv.es](mailto:culturasoc@uv.es)

### 26 març

14:30–15:15 Concert **DJ Miss Yuls** · Campus Tarongers al costat de la Tenda-Organitzat per les Facultats de Dret, Economia, Formació Professorat i Ciències Socials

Seminario Internacional

# Derecho, Derechos y 8M

## Una lucha feminista transversal



Organizan:  
**Comisión  
de Igualdad**  
Facultat de Dret

**Prof<sup>a</sup>. Rosario  
Espinosa  
Calabuig**  
Universitat  
de València

Coordina:  
**Prof<sup>a</sup>. Maelia  
Esther Pérez  
Silveira**  
Universitat  
de València

Intervienen:

**10:30 hrs.**

**Prof<sup>a</sup>. Ilaria Viarengo**  
Universidad de Milán  
**Women's rights  
are human rights**

**Prof<sup>a</sup>. Mar  
Tuset Tadghighi**  
Universitat de València  
**Apartheid de género:  
la lucha de las mujeres  
frente a sistemas de  
opresión teocráticos**

**Prof<sup>a</sup>. Rosa  
Lapiedra Alcamí**  
Universitat de València  
**La mujer migrante ante  
la reagrupación familiar  
en la UE: un análisis con  
perspectiva de género**

**Prof<sup>a</sup>. Dulce Lopes**  
Universidade de Coimbra  
**Las mujeres y la no  
discriminación en el derecho  
internacional privado**

**Prof<sup>a</sup>. Isabel  
Reig Fabado**  
Universitat de València  
**Doble brecha de género en  
las mujeres con discapacidad**

**Prof<sup>a</sup>. Carmen  
Azcárraga Monzonís**  
Universitat de València  
**Las mujeres en la gestación  
subrogada. De la explotación  
de la mujer gestante a la lucha  
de la madre intencional**

**12:30 hrs.**

**La tutela penal  
de la libertad sexual:  
balance de la aplicación  
de LO 10/2022**

**Prof<sup>a</sup>. María  
Acale Sánchez**  
Universidad de Cádiz

**Prof<sup>a</sup>. Maisa  
Maqueda Abreu**  
Universidad de Granada

Modera: **Prof. Alberto  
Alonso Rimo**  
Universitat de València



### Presentación del Grupo de Investigación INTERGENDIG

(Género, Migraciones y Transformaciones Digitales en contextos internacionales).

Dirigido por Rosario Espinosa Calabuig e integrado por María González Marimon, Maelia Esther Pérez Silveira, Pilar Fernández Artiach, María Pons Carmena, Ángeles Cuenca García, Carmen Azcárraga Monzonís, Rosa Lapiedra Alcamí, Isabel Reig Fabado, Lucía Aparicio Chofre, Estrella del Valle Calzada y María Florencia Rodrigo Giménez.

Como personal externo: Laura Carballo Piñeiro, Stephanie Franq, Dulce Lopes, Ilaria Viarengo y Verónica Ruiz Abu-Nigm.

# BALANCE DE EFICACIA Y DESAFÍOS PENDIENTES

## VIOGÉN

SISTEMA DE SEGUIMIENTO INTEGRAL EN LOS CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

### MESA REDONDA

ORGANITZAT PER L'INSTITUT  
UNIVERSITARI D'INVESTIGACIÓ EN  
CRIMINOLOGIA I CIÈNCIES PENALS

FACULTAT DE DRET  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

4P05 SALA TOMÁS VIVES ANTÓN

LUNES, 9 DE MARZO  
HORARIO 9:00-11:00 H

LUCÍA MARTÍNEZ GARAY  
CATEDRÁTICA DERECHO  
PENAL

PATRICIA PERIS REMÓN  
PSICÓLOGA EN IGUALDAD Y  
VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

JORGE NÁCHER RUIZ  
OFICIAL COORDINADOR DE  
CIVIG-GAMA POLICIA LOCAL

DÍA INTERNACIONAL DE  
LA MUJER

8M



¡APÚNTATE!

