

**SOL·LICITUD DE FORMACIÓ A LA DEMANDA**

<b>TÍTOL DE L'ACCIÓ FORMATIVA</b>	
<b>LA DOCÈNCIA AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE A LES ÀREES DE FILOLOGIA, LINGÜÍSTICA I COMUNICACIÓ</b>	
TEMÀTICA	
<p><b>La incorporació de la perspectiva de gènere afecta el pla d'estudis de les titulacions.</b> Pot integrar-se de manera específica, a través d'assignatures especialitzades, i de manera transversal, partim de la premissa que totes les assignatures poden incloure la perspectiva de gènere, malgrat que la seva profunditat siga variable en funció de les àrees de coneixement i entre les assignatures de les pròpies titulacions.</p>	
PERSONA EXPERTA EN AQUESTA TEMÀTICA PER IMPARTIR L'ACCIÓ FORMATIVA	
<p>Susana Guerrero Salazar      Universidad de Málaga</p> <p style="text-align: right;"><a href="mailto:salazar@uma.es">salazar@uma.es</a></p>	
<b>MODALITAT</b>	
Semi presencial <b>4 HORES PRESENCIALS + AVALUACIÓ TREBALL ONLINE (4H)</b>	
DATES DE REALITZACIÓ	<b>28 DE NOVEMBRE</b>
HORARI DE REALITZACIÓ PREFERENT	<b>16 A 20H</b>
AULA	<b>ESPAI CULTURAL</b> (primera planta a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació )
TIPUS DE DESTINARIS	
Personal Docent e Investigador	
PERFIL DELS DESTINATARIS ESPECÍFICS (professorat de certa titulació, de cert tipus de docència, amb determinat perfil d'investigació...; personal de determinat servei/nivell...)	
Professorat que imparteix docència a les titulacions de l'àrea de Filologia i Lingüística	
<b>JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE LA FORMACIÓ</b>	
<p><b>Una docència amb perspectiva de gènere</b> millora la qualitat docent i la rellevància social dels coneixements, les tecnologies i les innovacions produïdes. La perspectiva de gènere permet aprofundir en la comprensió de les necessitats, comportaments i actituds del conjunt de la població, defugint així tant de les interpretacions parcials que parteixen de l'home com a subjecte universal, com dels essencialismes sobre els homes i sobre les dones. S'eviten, d'aquesta manera, errors en la conceptualització teòrica o en les anàlisis empíriques. Una docència amb perspectiva de gènere també estimula el pensament crític de l'alumnat, en proporcionar-li noves eines per identificar els estereotips, normes i rols socials de gènere. L'alumnat aprèn així a problematitzar els patrons de socialització dominants i desenvolupa competències que li permetran evitar la ceguesa al gènere en la seva futura pràctica professional.</p>	

Segons la definició proporcionada per la Unió Europea (EIGE, 2016), “la ceguesa al gènere és la falta de reconeixement que els rols i les responsabilitats de les dones/nenes i els homes/nens s'atribueixen o s'imposen en contextos socials, culturals, econòmics i polítics específics. Els projectes, els programes, les polítiques i les actituds cegues al gènere no tenen en compte aquests rols diferents i necessitats diverses i, per tant, mantenen l'estatus quo i no ajuden a transformar l'estructura desigual de les relacions de gènere”. La docència universitària també es veu afectada per la ceguesa al gènere.

**En resum, aplicada a la docència, la perspectiva de gènere suposa un procés reflexiu que afecta el disseny de les competències del pla d'estudis i, per extensió, el disseny de les assignatures, incloent els resultats d'aprenentatge, els continguts impartits, els exemples, el llenguatge utilitzat, les fonts seleccionades, el mètode d'avaluació i la gestió de l'entorn d'aprenentatge. Per acompanyar amb èxit el procés d'incorporació de la perspectiva de gènere, resulta necessari que el personal docent adquireixi aquesta competència a través de la formació contínua que ofereixen les unitats d'innovació docent de les universitats i de les activitats formatives puntuals que organitzen les unitats o observatoris d'igualtat.**

## CONTINGUTS

La perspectiva de gènere en la docència implica incloure el llegat, l'experiència i la producció de les dones en els diferents camps artístics, filosòfics i filològics. Així mateix, qüestiona la representació de les dones a partir d'estereotips sobre el seu rol familiar i social i del cos femení com a objecte sexual. A més de recordar que l'anònim, com va escriure Virginia Woolf, pot haver estat una dona, també suposa prestar atenció a disciplines que han estat considerades “menys adequades per a les dones” (com l'epistemologia o l'ètica) o de menor expressió artística i on la producció femenina ha estat molt important (p. ex. artesanía, arts tèxtils, ceràmica o il·lustració).

### 1. LA CEGUESA AL GÈNERE I LES SEUES IMPLICACIONS

### 2. PROPOSTES GENERALS PER INCORPORAR LA PERSPECTIVA DE GÈNERE EN LA DOCÈNCIA

- L'enfocament de l'assignatura estableix clarament com operen les desigualtats entre dones i homes
- La revisió de la bibliografia identifica obres d'autoria femenina de manera proporcional a les contribucions científiques de l'àmbit en qüestió
- En els continguts de l'assignatura s'han incorporat referents femenins per a tractar de visibilitzar a dones que van fer aportacions i no van ser reconegudes fins ara
- S'utilitza un llenguatge inclusiu que no invisibilitze el gènere femení
- S'ha realitzat una reflexió sobre l'impacte diferent en homes i en dones que puguen tenir els continguts abordats

### 3. BONES PRÀCTIQUES

### 4. CASOS APLICATS: Objectius, Proposta de treball, Resultats d'aprenentatge

### 5. ENSENYAR A FER RECERCA SENSIBLE AL GÈNERE

**Taller basat en la col·lecció de guies per a una docència universitària amb perspectiva de gènere, específiques per a les següents àrees:**

<http://www.vives.org/serveis/guies-per-a-una-docencia-universitaria-amb-perspectiva-de-genere/>

- Filologia i Lingüística

**COMPETENCIES QUE ELS DESTINATARIS ADQUIRIRAN MITJANÇANT L'ACCIÓ  
FORMATIVA**

- Problematitzar els patrons de socialització dominants
- Desenvolupar la capacitat d'avaluar les desigualtats per raó de sexe i gènere, per dissenyar solucions
- Ser capaç d'avaluar si l'enfocament d'assignatures estableix clarament com operen les desigualtats entre dones i homes
- Ser capaç d'utilitzar un llenguatge inclusiu que no invisibilitze el gènere femení
- Ser capaç d'identificar l'impacte diferent en homes i en dones que puguen tenir els continguts abordats en la docència de l'àrea d'Arts i Humanitats

