

INSCRIU-TE ACÍ

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

Vicerektorat d'Igualtat,  
Diversitat i Polítiques inclusives

GENERALITAT  
VALENCIANA

Viceresidència i Conselleries  
d'Igualtat i Polítiques Inclusives

  
Pacto de Estado  
contra la violencia de género




**SENSE HORARIS!**

DIÀLEGS SOBRE  
MATERNITATS I  
AUTOEXPLOTACIÓ DES  
DEL FEMINISME

9 i 16 / NOVEMBRE / 2022

UNITAT D'IGUALTAT

  
VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

La cura, la necessitat de cuidar i ser cuidat, forma part inseparable de la nostra vida quotidiana ja que assegura la sostenibilitat humana. El treball de cures se solapa sovint amb el treball remunerat i crea malestars, renúncies i, també, autoexplotació, com a fenomen que forma part dels temps accelerats del sistema capitalista. Aquests malestars empitjoren, majoritàriament a les dones, els nivells de salut física i mental, i dificulten les decisions sobre maternitats i la construcció de trajectòries professionals.

Aquest diàlegs tracten sobre aquests malestars i col·lisions entre treball remunerat i treball de cures, fent menció a algunes professions on es pateixen, com ara la professió acadèmica, la mèdica, l'advocacia, l'arquitectura o el treball creatiu. Aquestes són algunes, però també afecta a persones que són remunerades com a cuidadores o a treballadores de l'hosteleria i a operàries en indústries amb un mercat cíclic.

Una línia d'anàlisi imprescindible per a poder posar les bases de decisions polítiques en pro d'una societat més equitativa i que aporte major benestar a la seua ciutadania.



## **Maternitats intensives i desigualtat de gènere**


**Mònica Bolufer i Silvia Nanclares**

Presenta i modera: Sandra Obiol Francés

9 de novembre de 2022, 18 hores

Aula 3A3 de la Facultat de Ciències Socials

## **El malestar de l'autoexplotació des de la perspectiva feminista**



**Ana Maria González Ramos i Marta Carmona**

Presenta i modera: Alícia Villar Aguilés

16 de novembre de 2022, 18 hores

Aula 3A3 de la Facultat de Ciències Socials

## SILVIA NANCLARES

Llicenciada en Dramatúrgia per la Real Escola d'Art Dramàtic. Des de l'àmbit de l'escriptura desenvolupa projectes teatrals, audiovisuals, literaris i de formació artística. Ha intervingut en la creació de continguts per a diferents centres culturals, així com en recerques col·lectives com #bookcamping. Des de 2012 col·labora amb eldiario.es i Periòdic Diagonal amb peces de periodisme narratiu. És guionista i locutora en l'espai radiofònic Carne Cruda. Actualment forma part de Pandora Mirabilia-Gènere i Comunicació, on participa en projectes com Un conte propi. És autora dels àlbums il·lustrats infantils La migdiada i Al final, en col·laboració amb Miguel Breiva, i del llibre de narrativa breu El Sud, instruccions d'ús. També ha publicat relats en Revista Ena palatal, Sibilla i Quimera. Acaba de publicar la novel·la autobiogràfica Qui vol ser mare en Alfaguara.

## MÒNICA BOLUFER PERUGA

Catedràtica d'Història Moderna. Treballa en història sociocultural i història de les dones en l'època moderna, en particular en el segle XVIII. Entre els seus interessos i objectes d'investigació figuren la representació de la diferència de sexes en la cultura de la Il·lustració, les pràctiques d'escriptura i lectura femenines, la història de la família, les concepcions de la intimitat, la privadesa i l'esfera pública, la regulació moral dels costums (civilitat, higienisme), en el context del procés de modernització de la societat espanyola i de les relacions culturals entre Espanya i Europa en el Segle de les Llums. Sobre aquestes qüestions ha publicat diversos llibres: *Mujeres e*

*Ilustración. La construcción de la feminidad en la España del siglo XVIII* (1998), *Amor, matrimonio y familia* (1998, amb Isabel Morant), *Antonio Ponz: Viaje fuera de España* (2007), *La vida y la escritura en el siglo XVIII* (2008), *Mujeres y hombres en la Historia. Una propuesta pedagógica y docente* (2018), *Arte y artificio de la vida en común. Los modelos de comportamiento y sus tensiones en el Siglo de las Luces* (2019; premi de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII a la millor monografia de 2019), i coeditat obres col·lectives (*Historia y cine. La construcción del pasado a través de la ficción*, 2015; *Educación las costumbres y los sentimientos. Una mirada desde la Historia*, 2014; *The Routledge Companion to the Hispanic Enlightenment* (2020)). També ha publicat nombrosos articles i capítols en revistes i llibres acadèmics a Espanya, França, Gran Bretanya, Estats Units i Alemanya.

Actualment dirigeix el projecte CIRGEN: La circulació del gènere en la Il·lustració global, finançat pel Consell Europeu d'Investigació (ERC-AdG-787015).

## ANA MARIA GONZÁLEZ RAMOS

Científica Titular del CSIC en l'IESA (Instituto de Estudios Sociales Avanzados) on desenvolupa recerca en salut i gènere. La seua línia d'investigació sobre mobilitat i carreres científiques ha estat reflectida en articles sobre les interferències mútues entre la trajectòria vital professional i familiar de dones i homes, l'ús del temps a la vida quotidiana, els desajusts de l'organització del treball i insuficient de la conciliació. Alguns d'aquests temes han estat recollits al llibre col·lectiu *"Mujeres en la ciencia contemporánea. La aguja y el camello"*. També ha investigat sobre els malestar

d'homes i dones durant la Covid-19 destacant la necessitat d'anar més allà de la conciliació amb polítiques interseccionals i d'exigència de corresponsabilització masculina. En el llibre *"Espejo Internet. Ensayo sobre los trastornos de la conducta de la alimentación en la era de la información"* ha abordat la salut de la joventut des d'un punt de vista salutogènic, un abordatge de la salut ecosocial i amb múltiples influències interdependent dels estils de vida: l'ús de xarxes socials, mitjans de comunicació, influencers i artistes populars.

## MARTA CARMONA

Psiquiatra steampunk, psiquiatra a deshoras i ara per fi psiquiatra de Centre de Salut Mental, com ha de ser. Màster en estudis feministes, acaba sempre en la junta directiva d'alguna associació, actualment de la AEN i la AMSM. Part del Col·lectiu Silèsia, que no té junta directiva perquè a Virchow no li hauria agradat. Mare de dues nenes de nom insòlit. Hooligan de la lactància en tàndem. Coordinadora dels llibres *Transpsiquiatria*, *abordatges queer en salut mental*, *Millorar els barris per a una millor salut mental*, *Mal (estamos)* publicats per la AEN en 2018 i 2022. Intenta portar el coneixement situat a tots els àmbits.

PROFESSORAT RESPONSABLE:

### **Sandra Obiol Francés**

Professora Titular del departament de Sociologia i Antropologia Social de la Universitat de València

### **Alícia Villar Aguilés**

Professora Titular del departament de Sociologia i Antropologia Social de la Universitat de València

ORGANITZA:

Unitat d'Igualtat de la Universitat de València

