



19

36

LA GUERRA
CIVIL
ESPAÑOLA

39

CONGRESO INTERNACIONAL

MADRID 27, 28 Y 29 DE NOVIEMBRE DE 2006

www.congresoguerracivil.es

ORGANIZA

Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

COORDINADOR GENERAL

Santos Juliá, Universidad Nacional de Educación a Distancia

COMITÉ CIENTÍFICO

Alicia Alted, Universidad Nacional de Educación a Distancia
José Álvarez Junco, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
Juan Manuel Bonet, Historiador del arte
Fernando García de Cortázar, Universidad de Deusto
José-Carlos Mainer, Universidad de Zaragoza
Pablo Martín Aceña, Universidad de Alcalá de Henares
Carme Molinero, Universidad Autónoma de Barcelona

SECRETARIO

Hugo García

www.congresoguerracivil.es

SEDES DE CELEBRACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Facultades de Derecho y Ciencias Políticas
y Sociología y Edificio de Humanidades

Ciudad Universitaria ■ Senda del Rey s/n, 28040 Madrid

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Alcalá 42, 28014 Madrid

A los setenta años de su comienzo, la Guerra Civil Española no ha dejado de plantear interrogantes, levantar pasiones, inspirar obras de arte, suscitar polémicas. Lejana en el tiempo, pero muy viva en la memoria, sobre ella parecía haberse dicho ya todo lo posible: historiadores, politólogos, sociólogos, pero también pintores, poetas, novelistas, cineastas, se han ocupado de desentrañar sus causas, indagar en sus significados y sus representaciones, levantar el balance de sus resultados. Un enorme caudal de letra impresa y de creaciones literarias y artísticas se ha acumulado durante estas siete décadas que nos separan de aquel 18 de julio de 1936 en que un golpe de Estado militar dio origen a una guerra devastadora.

Pero cuando el paso del tiempo y el trabajo realizado habían aclarado muchos de aquellos interrogantes y sosegado viejas pasiones, la guerra española y sus secuelas han vuelto a suscitar un renovado interés, extendido a todos los campos de investigación y análisis. De nuevo en el centro de atención de la historiografía internacional, la guerra civil ha golpeado otra vez nuestra atención en obras literarias de éxito insospechado, en investigaciones sobre la vida diaria, la represión y el exilio, sobre las representaciones y mitos, las imágenes y las memorias, las estrategias militares y la política de partidos.

Este congreso ofrecerá un balance de lo investigado hasta ahora a la vez que un marco de debate para la presentación de los trabajos en curso. Nos interesan, desde luego, los campos que tradicionalmente han concentrado mayor atención, pero ocuparán un lugar central las cuestiones suscitadas por las nuevas generaciones de investigadores, novelistas, críticos literarios y artistas.

ÍNDICE DE ACTIVIDADES

lunes
27

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

9:00 Recepción de congresistas y entrega de documentación

10:15-11:30 Conferencia inaugural

12:00-14:00 Mesas de comunicaciones

Antecedentes ■ *Intervención extranjera I* ■ *Precios y finanzas* ■ *Escritores en Guerra I* ■ *Cine en la Guerra* ■ *Arte y Guerra I*

16:00-18:00 Mesas de comunicaciones

Vísperas y primeros días ■ *Intervención extranjera II* ■ *Economía y sociedad* ■ *Escritores en Guerra II* ■ *Documentales y propaganda cinematográfica* ■ *Arte y Guerra II*

círculo de bellas artes

19:30-21:00 Sesión abierta al público

Guerra, revolución e intervención extranjera

martes
28

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

9:30-11:30 Mesas de comunicaciones

Los militares y la guerra ■ *Intervención Extranjera III: Argentina y Brasil* ■ *Guerra y Política I* ■ *Escritores en Guerra III* ■ *Prensa y Periodismo* ■ *Arte y Guerra III* ■ *Exilio I*

12:00-14:00 Sesión abierta al público

Economía, sociedad, cultura

16:00-18:00 Mesas de comunicaciones

Violencia y Represión I ■ *Intervención Extranjera IV: la URSS y las Brigadas Internacionales* ■ *Vida Cotidiana* ■ *Escritores en Guerra IV* ■ *Cine y Memoria* ■ *Exilio II: América Latina* ■ *Fuentes, archivos, bibliotecas*

círculo de bellas artes

19:30-21:00 HOMENAJE A HISPANISTAS EMÉRITOS

DEDICADOS AL ESTUDIO DE LA GUERRA CIVIL

22:30 Proyección de la película

Noticias de una guerra (2006, 93 min.)

miércoles
29

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

9:30-11:30 Mesas de comunicaciones

Violencia y Represión II ■ *Sociedad y condiciones de vida* ■ *Guerra y Política II* ■ *La guerra en la creación literaria I* ■ *Memorias de la Guerra I* ■ *Exilio III: Francia*

12:00-14:00 Sesión abierta al público

Represiones, exilios, memorias

16.00-18.00 Mesas de comunicaciones

Cárceles y colonias penitenciarias ■ *Iglesia y Guerra Civil* ■ *Propaganda* ■ *La Guerra en la creación literaria II* ■ *Memorias de la Guerra II* ■ *Exilio IV: URSS y Países del Este*

círculo de bellas artes

19.30-21:00 Sesión de clausura

SESIONES ABIERTAS AL PÚBLICO

lunes

27

■ EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
VESTÍBULO DEL SALÓN DE ACTOS DEL EDIFICIO DE HUMANIDADES

9:00 Recepción de congresistas y entrega de documentación

SALÓN DE ACTOS DEL EDIFICIO DE HUMANIDADES

10:15-11:30 Conferencia inaugural

JORGE SEMPRÚN

■ EN EL TEATRO DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

19:30-21:00 Sesión abierta al público

Guerra, revolución e intervención extranjera

MODERA

Antonio Elorza

PONENTES

Enrique Moradiellos

Gabriele Ranzato

Ángel Viñas

martes

28

■ EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
SALÓN DE ACTOS DEL EDIFICIO DE HUMANIDADES

12:00-14:00 Sesión abierta al público

Economía, sociedad, cultura

MODERA

Juan Pablo Fusi

PONENTES

Carlos Barciela

Michael M. Seidman

Andrés Trapiello

■ EN EL TEATRO DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

19:30-21:00 *HOMENAJE A HISPANISTAS EMÉRITOS
DEDICADOS AL ESTUDIO DE LA GUERRA CIVIL*

PRESENTA

José Álvarez Junco

PARTICIPAN

Bartolomé Bennassar

Maryse Bertrand de Muñoz

Sir Raymond Carr

Ronald Fraser

Gabriel Jackson

Edward Malefakis

Stanley G. Payne

■ EN EL CINE DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

22:30 Proyección del documental

Noticias de una guerra (2006, 93 min.)

Una producción de Elías Querejeta con la colaboración especial de la SECC. Dirigida por Eterio Ortega Santillana

miércoles

29

■ EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
SALÓN DE ACTOS DEL EDIFICIO DE HUMANIDADES

12:00-14:00 Sesión abierta al público

Represiones, exilios, memorias

MODERA

Clara E. Lida

PONENTES

Javier Rodrigo

Geneviève Dreyfus-Armand

Javier Garciadiego

Enric Ucelay-da Cal

■ EN EL TEATRO DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

19.30-21:00 Sesión de clausura

PARTICIPAN

Gabriel Jackson

Santos Juliá

MESAS DE COMUNICACIONES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA		FACULTADES DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA			EDIFICIO DE HUMANIDADES			
		SALÓN DE ACTOS POLÍTICAS	SALA A DERECHO	SALA B DERECHO	SALÓN DE ACTOS	SALA A	SALA B	AULA 619
LUNES 27	12:00 14:00	MESA 01 Antecedentes	MESA 06 Intervención extranjera I	MESA 11 Precios y finanzas	MESA 15 Escritores en Guerra I	MESA 19 Cine en la guerra	MESA 21 Arte y Guerra I	
	16:00 18:00	MESA 02 Vísperas	MESA 07 Intervención extranjera II	MESA 12 Economía y sociedad	MESA 16 Escritores en Guerra II	MESA 20 Documentales y propaganda	MESA 22 Arte y Guerra II	
MARTES 28	09:30 11:30	MESA 05 Militares	MESA 08 Intervención extranjera III	MESA 03 Guerra y política I	MESA 17 Escritores en Guerra III	MESA 25 Prensa y periodismo	MESA 23 Arte y Guerra III	MESA 29 Exilio I
	16:00 18:00	MESA 26 Violencia y represión I	MESA 09 Intervención extranjera IV	MESA 13 Vida cotidiana	MESA 18 Escritores en Guerra IV	MESA 35 Cine y memoria	MESA 30 Exilio II: América Latina	MESA 38 Fuentes y archivos
MIÉRCOLES 29	09:30 11:30	MESA 27 Violencia y represión II	MESA 10 Sociedad	MESA 04 Guerra y política II	MESA 33 Guerra en Literatura I	MESA 36 Memorias de la Guerra I	MESA 31 Exilio III: Francia	
	16:00 18:00	MESA 28 Cárceles	MESA 14 Iglesia	MESA 24 Propaganda	MESA 34 Guerra en Literatura II	MESA 37 Memorias de la Guerra II	MESA 32 Exilio IV: URSS	

01 ANTECEDENTES

LUNES 27, 12.00 H.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

SALÓN DE ACTOS

PRESIDE: ANDRÉS DE BLAS

La guerra civil española y la crisis del estado liberal en Europa: una perspectiva jurídico-comparada en la etapa de entre-guerras
Bruno Aguilera

España 1931-1936, una República viable: el punto de vista de Washington
Aurora Bosch

El «semi-presidencialismo» republicano y el colapso de la democracia en España
Antonio Garrido

Antecedentes de la guerra civil. Fórmulas de negociación y conflictos sociales: el caso de Sotillo de la Ribera
José María Arribas y Matías Gaitero

El golpe de Estado del 6 de octubre de 1934 en la radiodifusión de Cataluña
Francisco José Montes

02 VÍSPERAS Y PRIMEROS DÍAS

LUNES 27, 16.00 H.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA,

SALÓN DE ACTOS

PRESIDE: JOSÉ LUIS DE LA GRANJA

Madrid de preguerra, Madrid en huelga. ¿Vísperas de una revolución?
Francisco Sánchez Pérez

17 de julio de 1936. Inicio de la Guerra Civil en el Norte de África
Francisco Sánchez Montoya

Paso aéreo del Estrecho del Ejército de África: hecho decisivo en la guerra civil
Juan Manuel Riesgo

El inicio de la guerra civil en Canarias a través de los informes consulares franceses
Juan José Díaz Benítez

José Antonio Fernández Vega, gobernador civil de Málaga (junio a septiembre de 1936)
Juan Antonio Ramos Hitos

03 GUERRA Y POLÍTICA I

MARTES 28, 9.30 H.

FACULTAD DE DERECHO, SALA B

PRESIDE: GIULIANA DI FEBBO

La Guerra Civil en Cantabria: un conflicto desconocido
Miguel Ángel Solla Gutiérrez

Mujer, guerra civil y represión franquista en Cantabria
José Ramón Saiz Viadero

La mujer en el Madrid del ¡No pasarán!
Un paseo por su memoria fotográfica
Beatriz de las Heras Herrero

Comentario interpretativo del Pleno de milicias y columnas confederales
Frank Mintz

Quinientas horas para la clandestinidad: el PCE en Levante y el final de la guerra civil
Fernando Hernández Sánchez y Almudena Doncel López

04 GUERRA Y POLÍTICA II

MIÉRCOLES 29, 9.30 H.

FACULTAD DE DERECHO, SALA B

PRESIDE: JOSÉ MARÍA ARRIBAS

El Tribunal Supremo durante la guerra civil (1936-1939): vicisitudes y duplicaciones
Raúl Cancio Fernández

La revolución de los funcionarios y el mito del antiestatismo libertario en la lucha por los empleos públicos de Cataluña (1931-1939)
David Martínez Fiol

Rumores de independencia, peticiones de mediación y contactos internacionales del catalanismo según la diplomacia italiana (1936-1938)

Arnau González i Vilalta

La Generalitat de Catalunya durante la Segunda Guerra Mundial. Crisis nacionalista y fractura institucional

Mercè Morales i Montoya

La guerrilla antifranquista en la provincia de Huelva. Fuentes y estado de la cuestión

Pedro Jesús Feria Vázquez

05

LOS MILITARES Y LA GUERRA

MARTES 28, 9.30 H.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA,

SALÓN DE ACTOS

PRESIDE: GABRIEL CARDONA

Una aproximación sociológica a la mentalidad e ideología de los militares de carrera (generales, jefes y oficiales) que se rebelaron, en julio de 1936, contra el gobierno legítimo de la II República

José García Rodríguez

La expedición sobre Cartagena y el hundimiento del Castillo Olite - marzo de 1939

Luis Miguel Pérez Adán

El enigma del general republicano Manuel Matallana Gómez, Jefe del Estado Mayor de Miaja:

¿Fue un miembro activo de la Quinta Columna?

Juan Miguel Campanario, Carlos Díez Hernando y Javier Cervera Gil

El servicio de información del ejército republicano a través de un caso concreto: la batalla del Jarama

Hernán Rodríguez Velasco

La cuestión de las cifras en la batalla por Badajoz

Héctor Alonso García

06

INTERVENCIÓN EXTRANJERA I

LUNES 27, 12.00 H.

FACULTAD DE DERECHO, SALA A

PRESIDE: JUAN AVILÉS

Class Structures and Foreign Interventions in the Spanish, Yugoslav and Greek Civil Wars of the 1930s-1940s

Philip Minehan

The Identity Politics of Jews in the Spanish Civil War

Sarah Sackman

Socialist Pacifism and Nonviolent Social Revolution: The War Resisters League and the Spanish Civil War

Scott H. Bennett

El asilo diplomático como condicionante de las relaciones internacionales de la República durante la Guerra Civil

Antonio Manuel Moral Roncal

La Marina Real Británica en el Golfo de Vizcaya durante la guerra civil en el Norte (1936-1937): estrategia, diplomacia y labor humanitaria.

Silvia Ribelles de la Vega

07

INTERVENCIÓN EXTRANJERA II

LUNES 27, 16.00 H.

FACULTAD DE DERECHO, SALA A

PRESIDE: RICARDO MIRALLES

La Embajada de España en París y el inicio de la Guerra Civil

Isidoro Monje Gil

France and the Internationalization of the Spanish Civil War: A Reassessment

Anthony Adamthwaite

Alemania y la Guerra Civil española: información y propaganda (1936-37)

Ingrid Schulze Schneider

Legión Cóndor: Messerschmitt BF-109 y nuevas tácticas de combate = superioridad aérea

Manuel González Álvarez

*Diplomacia y comercio a favor de Franco:
Gibraltar en la guerra civil española*
Julio Ponce Alberca

08 INTERVENCIÓN EXTRANJERA III:
ARGENTINA Y BRASIL
MARTES 28, 9.30 H.
FACULTAD DE DERECHO, SALA A
PRESIDE: AURORA BOSCH

*El Antifascismo y la lucha política en la Argentina
en el contexto de la guerra civil española (1936-1941)*
Saúl Luis Casas

*La ayuda argentina a la República española.
Un análisis a través del ejemplo marplatense, 1939*
Lidia Bocanegra Barbecho

*Brasil en la trama del conflicto: el Gobierno Vargas,
los inmigrantes españoles y la sociedad brasileña
ante la Guerra Civil Española (1936-1939)*
Ismara Izepe de Souza

*O perigo vermelho espanhol no Brasil e Portugal:
expulsão de estrangeiros no contexto da guerra civil
espanhola (1936-1939)*
Mariana Cardoso dos Santos Ribeiro

09 INTERVENCIÓN EXTRANJERA IV:
LA UNIÓN SOVIÉTICA Y LAS BRIGADAS
INTERNACIONALES
MARTES 28, 16.00 H.
FACULTAD DE DERECHO, SALA A
PRESIDE: LUIS GARRIDO GONZÁLEZ

*Today our homeland is before Madrid. Antifascism,
the Spanish Civil War and the Shaping of Ethnic Identity*
Fraser M. Ottanelli

*Republican Spain and the Soviet Union: politics
and foreign intervention in the Spanish Civil War, 1936-9*
Ann Talbot

El Socorro Rojo Internacional y su intervención en España
Laura María Branciforte

*Sobre monstruos. Las Brigadas Internacionales
en la óptica franquista.*
Carlos Javier Alfaro Sánchez

Las Brigadas Internacionales: algunas definiciones
Rémi Skoutelsky

10 SOCIEDAD Y CONDICIONES DE VIDA
MIÉRCOLES 29, 9.30 H.
FACULTAD DE DERECHO, SALA A
PRESIDE: MANUEL PÉREZ LEDESMA

*La sociedad rural anarquista durante la Guerra
Civil española*
Alejandro R. Díez Torre

*La salud de la población según los informes
internacionales*
Josep Lluís Barona Vilar

Psiquiatría de guerra
Justo Pedro Hernández González

Los gitanos y la guerra civil española
David Martín Sánchez

*Anarquismo y lucha antialcohólica
en la Guerra Civil Española*
Mariano Lázaro Arbués y Manuel Cortés Blanco

11 PRECIOS Y FINANZAS
LUNES 27, 12.00 H.
FACULTAD DE DERECHO, SALA B
PRESIDE: PABLO MARTÍN ACEÑA

Hacienda y Finanzas durante la guerra civil
María Angeles Pons

*Inflación y guerra: la evolución del nivel general
de precios durante la guerra civil española (1936-1939)*
Jordi Maluquer de Motes i Bernet

La guerra del billete. La moneda como arma de guerra

José María de Francisco Olmos

Los sellos de correos como botín de guerra

Juan Carlos Bordes Muñoz

12 ECONOMÍA Y SOCIEDAD

LUNES 27, 16.00 H.

FACULTAD DE DERECHO, SALA B

PRESIDE: ELENA MARTÍNEZ RUIZ

La economía colectivizada de la zona republicana en la Guerra Civil

Luis Garrido González

Las transformaciones socioeconómicas y políticas en la retaguardia republicana.

La Bolsa de la Serena (1936-1938)

José Jerónimo Rodríguez Carrasco

La contribución salmantina a la financiación de la Guerra Civil. La Suscripción Nacional (1936-1939)

María Luz de Prado Herrera

Represión económica y destrucción de la memoria.

El caso de la Federación Obrera Montañesa

Cecilia Gutiérrez Lázaro

La indefinición en el Movimiento. ¿Qué hacer con la Reforma Agraria durante la Guerra Civil?

Sergio Riesco Roche

13 VIDA COTIDIANA

MARTES 28, 16.00 H.

FACULTAD DE DERECHO, SALA B

PRESIDE: GLORIA NIELFA

Cuando la guerra preside la vida cotidiana: cartas de amor que condenan

Carmen González Martínez

La Cultura de la Solidaridad, 1936-1939. Prácticas cotidianas de resistencia. La ética civil republicana

Cristina Escrivá Moscardó y Rafael Maestre Marín

Notas sobre la vida cotidiana de la tropa republicana en un frente secundario. Los soldados republicanos en el frente extremeño durante el segundo semestre de 1937

José Hinojosa Durán

La vida cotidiana en la provincia de Valladolid durante la Guerra Civil

María Silvia López Gallegos

14 IGLESIA Y GUERRA CIVIL

MIÉRCOLES 29, 16.00 H.

FACULTAD DE DERECHO, SALA A

PRESIDE: FERNANDO GARCÍA DE CORTÁZAR

El sentido religioso en la guerra de España

María Luisa Rodríguez Aisa

Estrategias de ocultamiento de propiedades eclesiásticas ante el advenimiento de la II República y la Guerra Civil: Montserrat

Francisco Javier Fernández Roca

Secularización, uso y deterioro de la arquitectura religiosa durante la guerra civil

Juan Manuel Barrios Rozúa

La propaganda franquista y el monasterio benedictino de Nueva Nursia (New Norcia, Australia) durante la guerra civil

Isabel Pérez Molina

Seminaristas en guerra

Santiago Casas Rabasa

15 ESCRITORES EN GUERRA I

LUNES 27, 12.00 H.

EDIFICIO DE HUMANIDADES, SALÓN DE ACTOS

PRESIDE: MANUEL AZNAR SOLER

El laberinto inextricable de Miguel Hernández: su viaje a Rusia en la prensa alicantina y valenciana (1937)

Aitor L. Larrabide

*Miguel de Unamuno frente a la guerra civil:
entre historia y leyenda*
Jean-Claude Rabaté

*Presencia del Eros en El hombre y el trabajo (1938)
de Arturo Serrano Plaja*
José Ramón López García

Félix Muriel y Rafael Dieste en Nova Galiza: prosa de guerra
César A. Núñez

16 ESCRITORES EN GUERRA II

LUNES 27, 16.00 H.

EDIFICIO DE HUMANIDADES, SALÓN DE ACTOS

PRESIDE: FRANCISCO GUTIÉRREZ CARBAJO

*Poetas en guerra: Neruda, Prados y Vallejo
en un curioso sello editorial: las «Ediciones Literarias
del Comisariado del Ejército del Este» (1938-1939)*
Marco Aurelio Torres Mantecón

La Guerra Civil y el exilio en la prensa cultural mexicana
Ana González Neira

*Escrituras bajo fuego. Incidencia de la guerra civil española
en las poéticas de la vanguardia literaria argentina*
Julia Miranda

*La Guerra Civil española en Hispanoamérica:
antologías poéticas desde una lejana retaguardia*
Niall Binns

Max Aub y los territorios de la escritura del exilio
Valeria De Marco

17 ESCRITORES EN GUERRA III

MARTES 28, 9.30 H.

EDIFICIO DE HUMANIDADES, SALÓN DE ACTOS

PRESIDE: MECHTHILD ALBERT

*Los escritores y la República: solicitudes de ingreso
en la carrera diplomática durante la Guerra Civil*
Francisca Montiel Rayo

Talía y la revolución. La crítica teatral barcelonesa 1936-1939
Diana Sanz

*El Centro de Estudios Históricos durante la Guerra y su
conversión en Consejo Superior de Investigaciones Científicas*
Mario Pedrazuela Fuentes

*Los intelectuales y la quiebra de la democracia:
entre la Tercera República y la Tercera España*
Paul Aubert

18 ESCRITORES EN GUERRA IV

MARTES 28, 16.00 H.

EDIFICIO DE HUMANIDADES, SALÓN DE ACTOS

PRESIDE: PAUL AUBERT

*Examen crítico de los escritores fascistas:
el ejemplo de Tomás Borrás*
Mechthild Albert

*El compromiso político de un escritor durante la guerra:
los artículos de Gonzalo Torrente Ballester como
colaborador nacional*
Ana María Gómez-Elegido

*No era tiempo de corduras. La guerra civil
de Luys Santa Marina*
Juan Marqués Martín

*La vida de un joven monárquico en la zona
republicana: Rafael Calvo Serer*
Onésimo Díaz

*La traducción al servicio de la causa
republicana: el caso de ...and Spain sings*
Juan Jesús Zaro

19 EL CINE EN LA GUERRA

LUNES 27, 12.00 H.

EDIFICIO DE HUMANIDADES, SALA A

PRESIDE: VICENTE SÁNCHEZ-BIOSCA

*La producción cinematográfica española durante
la guerra civil*
José María Caparrós Lera

*La producción cinematográfica extranjera
en torno a la guerra civil*
Magí Crusells

*El cine del Cultural Front y la guerra civil española:
las películas de Frontier Films*
Sonia García López

*The Spanish Civil War in Anglo-American Cinema:
Blockade, For Whom the Bell Tolls, Land and Freedom*
Phillip Drummond

*La cinematografía nazi al servicio de la causa nacional.
Hispano Film Produktion y la colaboración alemana
con la propaganda franquista*
Manuel Nicolás Meseguer

20 DOCUMENTALES Y PROPAGANDA CINEMATOGRÁFICA

LUNES 27, 16.00 H.

EDIFICIO DE HUMANIDADES, SALA A

PRESIDE: JOSÉ MARÍA CAPARRÓS

Tierra(s) de España: nueve versiones del film de Joris Ivens
Esteve Rimbau

*Sobre los documentales de guerra de Buñuel: aclaraciones
y nuevas aportaciones.*
Javier Herrera Navarro

*El cine italiano de agitación y propaganda en la guerra
civil: el triunfo de la Civilización*
José María Claver Esteban

*El gran mito: cine soviético en Madrid durante la Guerra
civil española (1936-39)*
José Cabeza San Deogracias

21 ARTE Y GUERRA I

LUNES 27, 12.00 H.

EDIFICIO DE HUMANIDADES, SALA B

PRESIDE: JAIME BRIHUEGA

Artistas plásticas en la guerra civil
Pilar Muñoz López

*La guerra civil española, tema predilecto
de la pintura checa de los años treinta*
Pavel Stepánek

La Guerra Civil a través de la mirada de Luis Quintanilla
Esther López Sobrado

*Ojos de niños sobre la guerra. La colección de dibujos
de Françoise y Alfred Brauner*
Rose Duroux

*Los dibujos de Juan d'Opazo; la vision de la guerra
por un soldado republicano*
Ramón Vicente Díaz del Campo Martín

22 ARTE Y GUERRA II

LUNES 27, 16.00 H.

EDIFICIO DE HUMANIDADES, SALA B

PRESIDE: JOSÉ ÁLVAREZ LOPERA

*La Junta del Tesoro Artístico de Extremadura
y la Comisión de Monumentos de Badajoz
durante la Guerra Civil. De la institucionalización
de emergencia a la doctrina Covarsí*
Pablo Ortiz Romero

*Tiempo de silencio para la arquitectura.
La destrucción y la reconstrucción de Guernica*
Francisco Javier Muñoz Fernández

*La guitarra española como símbolo nacional:
de la música a la ideología en la España franquista*
José Leopoldo Neri de Caso

*La promoción en Estados Unidos del arte español
durante la guerra*
Javier Pérez Segura

23 ARTE Y GUERRA III

MARTES 28, 9.30 H.

EDIFICIO DE HUMANIDADES, SALA B

PRESIDE: JUAN MANUEL BONET

La guerra civil española y el legado de José Borobio Ojeda
Mónica Vázquez Astorga

Sobre artistas masones y filomasones en tiempos de represión: José Aguiar, un pintor al servicio de Franco
David Martín López

El Picasso más político: el Guernica y su oposición al franquismo
Genoveva Tusell García

Picasso y su ayuda a los artistas españoles de los campos de concentración franceses
Miguel Cabañas Bravo

24 PROPAGANDA

MIÉRCOLES 29, 16.00 H.

FACULTAD DE DERECHO, SALA B

PRESIDE: INGRID SCHULZE

Narrando Franco: la reconstrucción biográfica del Caudillo durante la Guerra Civil
Laura Zenobi

Los sublevados y la campaña de Teruel: realidad objetiva, propaganda y pararealidad judicial
María Jesús Souto Blanco

La propaganda cinematográfica del bando nacional en la Guerra Civil española
Rafael Rodríguez Tranche

El carlismo y la propaganda exterior durante la Guerra Civil española
Antonio César Moreno Cantano

El Nuevo Estado y la propaganda de la Redención de las Penas por el Trabajo en Raza: Anecdotario para el guión de una película de Francisco Franco
Eugenia Afinoguénova

25 PRENSA Y PERIODISMO

MARTES 28, 9.30 H.

EDIFICIO DE HUMANIDADES, SALA A

PRESIDE: MARÍA CRUZ SEOANE

Mistificación de la República y fractura democrática en el periodismo revolucionario de los treinta
María Losada Urigüen

La labor periodística de Margarita Nelken en los últimos meses de la Guerra Civil española (un compromiso social y político)
Trinidad Barbero

De perdedores a traidores: la visión de los exiliados que construyó la prensa franquista
Isabel Munera

La utilización del esperanto durante la Guerra Civil Española
José Antonio del Barrio Unquera y Ulrich Lins

La prensa británica y la Guerra Civil Española. Recortes de prensa del servicio de Información de la Embajada de España en Londres (1936-1939)
Juan Ramón Romero, María Ángela Fernández, Nieves del Olmo y Yolanda Fernández

26 VIOLENCIA Y REPRESIÓN I

MARTES 28, 16.00 H.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA,

SALÓN DE ACTOS

PRESIDE: CONTXA MIR

La represión del clero diocesano guipuzcoano durante la Guerra Civil
Pedro Barruso Barés

Sangre en la escuela. La represión violenta contra los maestros republicanos en Asturias
Leonardo Borque

Colonias escolares y guerra civil. Un ejemplo de evacuación infantil
José Ignacio Cruz Orozco

Getafe: guerra a 13 km. de Madrid
José Luis De Los Reyes Leoz

La represión de boina roja
Manuel Martorell

27

VIOLENCIA Y REPRESIÓN II

MIÉRCOLES 29, 9.30 H.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA,

SALÓN DE ACTOS

PRESIDE: CARME MOLINERO

Guerra civil y represión: memorias de intratumba

María Teresa González de Garay

La terapia represiva como defensa

de la España conservadora (1934-1945)

Salvador González Vázquez

Las manifestaciones de la violencia franquista

Santiago Vega Sombría

El asesinato de trece vecinos de Villanueva

de San Mancio (Valladolid) en agosto de 1936.

Un caso de represión política contra militantes

del Frente Popular en un pueblo de Tierra de Campos

Gonzalo Franco Revilla, Raúl Franco Blanco

y Gonzalo Franco Blanco

Incautación de libros y documentos

a Casares Quiroga en Galicia

Pedro López Gómez

28

CÁRCELES Y COLONIAS PENITENCIARIAS

MIÉRCOLES 29, 16.00 H.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA,

SALÓN DE ACTOS

PRESIDE: RICARD VINYES

Prisioneros de guerra, esclavos de posguerra: los límites

de la propaganda política y la explotación económica

en los Batallones Disciplinarios de Soldados Trabajadores

Fernando Mendiola Gonzalo y Eurne Beaumont Esandi

Represión institucionalizada, explotación económica

e identificación ideológica: los campos de concentración

franquistas en Extremadura

José Ramón González Cortés

*Murcia, muerte y condiciones de vida en las cárceles
de la Dictadura. ¡Fiero monstruo!*

Fuensanta Escudero Andujar

Antequera entre rejas. Antequeranos prisioneros

de la guerra y el franquismo

Miguel Ángel Melero Vargas

Información, clandestinidad y resistencia.

La prensa manuscrita en las cárceles de Franco

Verónica Sierra Blas

29

EXILIO I

MARTES 28, 9.30 H.

EDIFICIO DE HUMANIDADES, AULA 619

PRESIDE: LUCIENNE DOMERGUE

Revolución y exilio en los primeros meses de la guerra:

el caso de la Lliga catalana de Sabadell

Josep Lluís Martín Berbois

Exil et solidarité. La Ligue Internationale des Amis

des Basques

Jean-Claude Larronde

El Comité Internacional de la Cruz Roja y la repatriación

de los refugiados españoles tras la Retirada

Charo Alonso y Sébastien Farré

Desde los muertos hasta los vivos. Memorias casi perdidas:

los anarcosindicalistas exiliados en el exterior y en el interior

Hanneke Willemse

La literatura del exilio de Teresa Gracia: del silencio

a la palabra

Wendy-Llyn Zaza

30

EXILIO II: AMÉRICA LATINA

MARTES 28, 16.00 H.

EDIFICIO DE HUMANIDADES, SALA B

PRESIDE: FRANCIE CATE-ARRIES

Docencia e investigación médica en el exilio

republicano español en Argentina (1936-2002)

Aránzazu Díaz-R. Labajo

Perfil biobibliográfico de dos paradigmas de la cultura médica exiliados en Cuba: Gustavo Pittaluga y Pedro Domingo Victoria María Sueiro Rodríguez

La cotidianidad como expresión de un exilio: las mujeres exiliadas en México
Mar Trallero Cordero

La financiación del exilio. La ayuda republicana a los refugiados españoles de la guerra civil
Abdón Mateos

31 EXILIO III: FRANCIA

MIÉRCOLES 29, 9.30 H.

EDIFICIO DE HUMANIDADES, SALA B

PRESIDE: FRANCESC VILANOVA

Vicente Llorens en la Francia de 1939: la encrucijada vital de un intelectual republicano exiliado
Manuel Aznar Soler

Un nuevo testimonio gráfico sobre los campos franceses (Bram 39)
Lucienne Domergue

El archivo fotográfico de Ione Robinson de los campos de concentración en Francia: nuevas miradas sobre la República desde el exilio
Francie Cate-Arries

El Hospital Varsovia de Toulouse, obra social de los republicanos españoles
Alejandro Sánchez Moreno

32 EXILIO IV: URSS Y PAÍSES DEL ESTE

MIÉRCOLES 29, 16.00 H.

EDIFICIO DE HUMANIDADES, SALA B

PRESIDE: ALICIA ALTED

Ayuda soviética a la República española y exilio en la URSS
Dolores Meroño Pellicer

Los Niños de la guerra civil española en la propaganda de los Amigos de la Unión Soviética
Magdalena Garrido Caballero

El rusiñol. Adaptaciones culturales y lingüísticas de los exiliados españoles en la antigua Unión Soviética
Inmaculada Colomina Limonero

El exilio republicano en Europa Centro-Oriental (1946-55)
Silvia Pethö

33 LA GUERRA EN LA CREACIÓN LITERARIA I

MIÉRCOLES 29, 9.30 H.

EDIFICIO DE HUMANIDADES, SALÓN DE ACTOS

PRESIDE: MARYSE BERTRAND DE MUÑOZ

La Guerra Civil como motivo en la obra narrativa de Pedro Salinas
Natalia Vara Ferrero

La memoria colectiva de la derrota: Los girasoles ciegos de Alberto Méndez
Catherine Orsini-Saillet

La sombra de una traición: recuerdos de la Guerra Civil en la narrativa de Javier Marías
Sandra Navarro Gil

Novelar para recordar: la posmemoria de la Guerra Civil y el franquismo en la novela española de la democracia. Cuatro casos
Elina Liikanen

El impacto lingüístico de la Guerra Civil: el éxodo rural y el habla madrileña
Gregory Kaplan y Craig Stokes

34 LA GUERRA EN LA CREACIÓN LITERARIA II

MIÉRCOLES 29, 16.00 H.

EDIFICIO DE HUMANIDADES, SALÓN DE ACTOS

PRESIDE: JOSÉ-CARLOS MAINER

La mujer, la novela y la guerra civil española
Maryse Bertrand de Muñoz

Los Abel; *una metaforización de la guerra civil*
Solange Bussy

El tratamiento de la guerra civil en la narrativa gallega
Dolores Vilavedra

La Guerra Civil como mundo posible, o la recuperación de la memoria en la narrativa gallega actual
Inmaculada López Silva

La Guerra Civil en horizonte ajeno (la obra del hispanouruguayo José Carmona Blanco)
María de los Ángeles González Briz

35 EL CINE Y LA MEMORIA

MARTES 28, 16.00 H.

EDIFICIO DE HUMANIDADES, SALA A

PRESIDE: PALOMA AGUILAR

La imagen del soldado republicano en el cine español del franquismo
Luis Deltell Escolar

Veinticinco años de paz vigilante. La reconfiguración de la memoria cinematográfica de la Guerra Civil española
Jorge Nieto Ferrando

La guerra civil en el cine ficción: los frentes en calma
Igor Barrenetxea Marañón

Le metafore del cinema. A proposito della Guerra Civile spagnola
Anna P. Forgione

La ciudad sustituida. Arqueología del punto de vista
Ricard Martínez Teruel

36 MEMORIAS DE LA GUERRA I

MIÉRCOLES 29, 9.30 H.

EDIFICIO DE HUMANIDADES, SALA A

PRESIDE: JOSEFINA CUESTA

La guerra no es un juego para niños
Raquel Thiercelin-Mejías

Memorias revolucionarias
Martí Llorens

Visión, datos y memoria para una historia posible aún por escribir
Floreale Samitier

Voces de la libertad. Memoria cubana de la Guerra Civil Española
Idania Trujillo de la Paz y Elizabet Rodríguez Hernández

La posguerra que no ha tenido lugar (en la memoria)
Consuelo del Val, Javier Callejo, Jesús Gutiérrez y Antonio Viedma

37 MEMORIAS DE LA GUERRA II

MIÉRCOLES 29, 16.00 H.

EDIFICIO DE HUMANIDADES, SALA A

PRESIDE: ÁNGELA CENARRO

De la derecha a la izquierda. Experiencia de una niña de guerra
Natacha Seseña

La colección Temas Españoles: la Contrarrevolución Española y la divulgación de la interpretación franquista de la Historia de España y de la Guerra Civil
Carlos José Márquez

Reconocimiento moral y económico de las víctimas de la guerra civil y del franquismo: una aproximación al tratamiento jurídico-institucional de la cuestión (1977-2006)
Guillermo León Cáceres

Memorias y olvidos. Entre víctimas y verdugos
José María Naharro-Calderón

Cuatro años estudiando y defendiendo el patrimonio histórico de la guerra civil española en Madrid
Asociación GEFREMA (Grupo de Estudios del Frente de Madrid)

*Fondos documentales sobre la Guerra Civil
en el Archivo General de Murcia*

Javier Castillo Fernández y Ana Herrero Pascual

*La Universidad de Madrid en la Guerra Civil:
fuentes documentales del Archivo General
de la Universidad Complutense*

Isabel Palomera Parra y Mercedes Pérez Montes

*El otro frente de guerra: bibliotecas contra la incultura.
Aproximación a través de la documentación conservada en
el Archivo General de la Guerra Civil Española*

María Jesús Ruiz Muñoz

*La doble funcionalidad de una fuente histórica.
Los expedientes de orfandad de 1940*

Fernando Sánchez Marroyo y Julián Chaves Palacios

Las cenizas de la revolución.

*La guerra civil y la problemática del patrimonio documental
en una comarca valenciana: la Vall d'Albaida (València)*

Antonio Calzado Aldaria y Vicent Terol Reig



ORGANIZA



COLABORAN

