

cinemalmuvim



Plazas limitadas y en orden de inscripción. Certificado de asistencia propio. Convalidación por **2 créditos de libre opción** por la Universitat de València (50€ estudiantes y 66€ resto de público). Los interesados en los créditos deberán hacer el ingreso en el número de cuenta corriente adjunta y entregar en el MuVIM fotocopia del ingreso hasta el 16 de octubre. En el recibo del banco es necesario que figure el nombre completo del alumno y del curso. La organización enviará por correo la acreditación del ciclo a los inscritos.

Banco Santander Central Hispano 0049 1827 88 2610387988
Patronat Martínez Guerricabeitia. Fundació General
Universitat de València

Places limitades i en ordre d'inscripció. Certificat d'assistència propi. Convalidació per **2 crèdits de lliure opció** per la Universitat de València (50€ estudiants i 66€ resta de públic). Els interessats en els crèdits hauràn de fer l'ingrés en el número de compte corrent adjunt i entregar al MuVIM fotocòpia de l'ingrés fins al 16 de octubre. Al rebut del banc cal que figure el nom complet de l'alumne i el del curs. L'organització lliurarà per correu l'acreditació del cicle als inscrits.



Saló d'Actes MuVIM

C/ Quevedo, 10 o Guillem de Castro, 8.
46001 València
Tfno. 96 388 37 30

Accés:

Autobusos EMT

(per c/Guillem de Castro, 8)
Línies 5, 60 i 62
(per c/Quevedo, 10)
Línies 9, 11, 27, 61, 71

Metro

Línia 3 (estació Xàtiva)
Línies 1 i 2 (estació Plaça d'Espanya)



cinemalmuvim



Corresponsales en el Frente de Puigcerdà.

ESPAÑA EN ARMES
EL CINEMA DE LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA

ESPAÑA EN ARMAS
EL CINE DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

17, 18, 19 / octubre / 2007

Projeccions i conferències (Saló d'actes del MuVIM.
C/ Quevedo, 10 Guillem de Castro,8)

Proyecciones y conferencias (Salón de actos del
MuVIM. C/ Quevedo, 10, Guillem de Castro,8)

Farem
2007



Setanta anys de la revolta militar que va dur a Espanya a la més cruenta confrontació armada de la seua història recent, la Guerra Civil Espanyola continua sent tema de debats, no només historiogràfics, sinó també en l'àmbit civil, públic, jurídic i, fins i tot, ideològic. El present cicle de conferències, projeccions i publicació té per objecte confrontar-nos amb el material produït durant la Guerra civil i en la immediata postguerra, material de difícil accés per al ciutadà i que permet capbussar-se críticament en els diferents discursos que es van mantenir durant els anys del conflicte.

El present cicle compta amb la col·laboració de l'IVAC-La Filmoteca, la Filmoteca Española, la Filmoteca de Catalunya i el projecte d'investigació 'Funció de la imatge mecànica en la memòria de la Guerra civil espanyola' (HUM2005-02010/ART, del Ministeri d'Educació i Ciència), amb seu en la Universitat de València.

Vicente Sánchez-Biosca

Director tècnic del cicle



A setenta años de la sublevación militar que llevó a España a la más cruenta confrontación armada de su historia reciente, la Guerra Civil Española continúa siendo tema de debates, no sólo historiográficos, sino también en el ámbito civil, público, jurídico e, incluso, ideológico. El presente ciclo de conferencias, proyecciones y publicación tiene por objeto confrontarnos con el material producido durante la Guerra civil y en la inmediata posguerra, material de difícil acceso para el ciudadano y que permite zambullirse críticamente en los distintos discursos que se mantuvieron durante los años del conflicto.

El presente ciclo cuenta con la colaboración del IVAC-La Filmoteca, la Filmoteca Española, la Filmoteca de Catalunya y el proyecto de investigación 'Función de la imagen mecánica en la memoria de la Guerra civil española' (HUM2005-02010/ARTE, del Ministerio de Educación y Ciencia), con sede en la Universitat de València.

Vicente Sánchez-Biosca

Director técnico del ciclo

Miércoles 17 de octubre

- 10:00 Inauguración del ciclo
- 10:30 Proyección de **Raza** (J.L. Sáenz de Heredia, 1942).
- 12:30 Nancy Berthier (Universidad de Paris-Est, Marne-la-Vallée): **Raza**, una «película-acontecimiento»
- 17:30 Proyección de **Reportaje del movimiento revolucionario en Barcelona** (Mateo Santos, 1936), **La toma de Siétamo (Los aguiluchos de la FAI por tierras de Aragón**, reportaje nº 3) y **La silla vacía** (Valentín R. González, 1937).
- 18:30 Román Gubern (Universidad Autónoma de Barcelona): **La producción anarquista**

Jueves 18 de octubre

- 11:00 Proyección de **Defensa de Madrid** (Ángel Villatoro, 1936) y **Ciudad Universitaria** (Edgar Neville, 1938).
- 12:30 Rafael Rodríguez Tranche (Universidad Complutense): **Escenas de Madrid bajo las bombas**
- 17:30 Proyección de **¡Presente!** (Departamento Nacional de Cinematografía, 1939), **L'enterrament de Durruti** (Laya Films, 1936), **El entierro de Durruti** (CNT/FAI, SUEP, 1936).
- 18:30 Vicente Sánchez-Biosca (Universitat de València): **El 20-N o el azar en la Historia**

Viernes 19 de octubre

- 11:30 Proyección de los números 1, 9, 18 (I) de **Sobre los sucesos de España** (Soiuzkinokronika, 1936-1937).
- 12:30 Daniel Kowalsky (Queen's University Belfast): **La producción comunista y la Unión Soviética**
- 17:00 Proyección de **Heart of Spain** (Herbert Kline-Geza Karpathi, 1937), **Return to Life** (H. Cartier-Bresson-Herbert Kline, 1938).
- 18:30 Sonia García López (Universitat de València): **Estados Unidos y la Guerra civil española**

Nom complet / Nombre completo

DNI

Adreça / Dirección

Codi Postal / Código Postal

Municipi / Municipio

Comarca / Comarca

País

Telèfons / Teléfonos

Adreça electrònica / Dirección electrónica

☐ Estic interessat en els crèdits de lliure opció / Estoy interesado en los créditos de libre opción

RETALLEU I ENTREGUEU O ENVIEU A L'ADREÇA DEL MUSEU O ENVIEU PER CORREU ELECTRÒNIC LES DADES COMPLETES A (S'ENTENDRÀ APROVADA LA INSCRIPCIÓ EN REBRE CONTESTACIÓ TELEFÒNICA O PER MAIL)

Telèfon d'informació 96.388.37.72

Matriculació: matricules.muvim@dival.es

Matriculació on-line: www.muvim.es

C/ Quevedo, 10 o Guillem de Castro, 8. 46001 València.