

SIMIA

***Images dans le Monde Ibérique
et Ibéro Américain***

« Voir et Savoir II »

Rattaché au groupe de recherche « Ecritures du Monde Hispanique » de l'équipe « Littératures, Savoirs et Arts » (LISAA, Université Paris-Est), le SIMIA (anciennement SIMIC) s'attache à l'analyse des images dans le monde ibérique et ibéroaméricain, images fixes (photographie, peinture, affiches) et images filmiques (films de fiction ou documentaires, spots publicitaires), dans le cadre d'une réflexion ouverte à de multiples approches méthodologiques. Le SIMIA est un lieu de rencontre pluridisciplinaire dont l'objectif est de réunir, autour de ces supports, les chercheurs, de plus en plus nombreux, qui, au cours des dernières années, ont introduit de nouveaux regards sur les mondes contemporains (dans la péninsule ibérique et en Amérique Latine) au sein desquels l'image joue un rôle fondamental. Depuis janvier 2005, le SIMIA a proposé des réunions mensuelles, consacrées aux « Nouveaux regards, nouveaux territoires », privilégiant la présentation des travaux les plus récents, ceux de chercheurs confirmés tout comme ceux de jeunes docteurs. L'année 2007-2008 a entamé un nouveau cycle, poursuivi en 2008-2009, consacré à la problématique « Voir et Savoir », déclinée de diverses manières et à travers des supports multiples : iconographiques et cinématographiques.

Les séminaires se tiendront au
Colegio de España
de 14h30 à 17h30 aux dates suivantes :

vendredi 5 décembre 2008

Isabelle Mornat
(Université Paris-Est, LISAA EA 4120)
"Femmes politiques et émancipation féminine dans
la caricature de mœurs à Madrid (XIXe s.)"

vendredi 5 février 2009

Santiago Juan Navarro
(Université internationale de Miami, USA)
"Por el Imperio hacia Dios: La Hispanidad como
coartada política en el cine histórico franquista"

vendredi 13 mars 2009

Vicente Sánchez Biosca
(Université de Valencia, Espagne)
"Migración de imágenes de la guerra civil española
e iconos de la memoria"

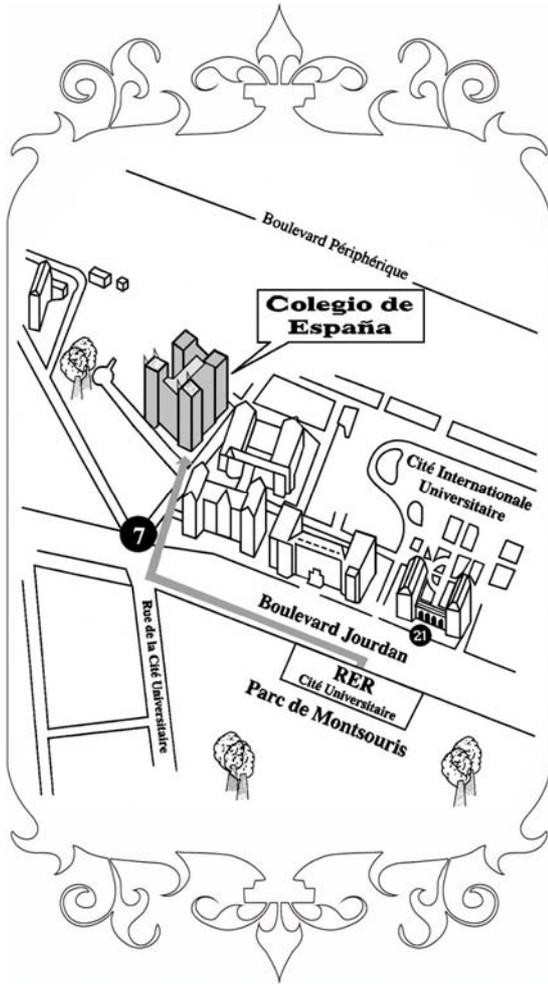
vendredi 3 avril 2009

Alvaro Fernandez
(Université de Guadalajara, Mexique)
"Crimen y suspenso en el cine clásico mexicano"

jeudi 14 mai 2009

Marie-Thérèse Hernandez
(Université Paris III):
"Le double langage dans les arts visuels à Cuba"

Contact : nancy.berthier@univ-paris-est.fr



Séminaire
IMAGES DANS LE MONDE
IBERIQUE ET IBEROAMERICAIN
« Voir et Savoir (II) »

Responsable :

Nancy BERTHIER
Université Paris-Est LISAA EA4120