

COL·LOQUI

# El abismo del olvido

**PARTICIPEN**

Paco Roca i Rodrigo Terrasa, autors del llibre

**MODERA**

Álvaro Pons, responsable de l'Aula de Còmic, UV

**ORGANITZA**

UV **cultura** CÒMIC UNIVERSITAT ID VALÈNCIA



**DIMECRES**  
**20 DESEMBRE 2023**  
**19:00**  
**AULA MAGNA**

ENTRADA LLIURE  
AFORAMENT LIMITAT



# El abismo del olvido

## Participants

- Paco Roca i Rodrigo Terrasa, autors del llibre

## Moderador

- Álvaro Pons, responsable de l'Aula de Còmic de la Universitat de València

## Biografia

Paco Roca (València, 1969)

Va estudiar a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València. Encara que el seu treball se centra en els còmic, compagina el seu temps amb la il·lustració i les xarrades i tallers. En el terreny dels còmics, la seua obra s'ha traduït a una dotzena de països. Entre la seua bibliografia, publicada per Astiberri, destaquen: *El juego lúgubre*, *El Faro*, *Arrugas*, *Las calles de arena*, *El invierno del dibujante*, *Memorias de un dibujante en pijama*, *El integral*, *Los surcos del azar*, *La casa*, *La encrucijada*, *El tesoro del Cisne Negro*, *El dibujado*, creat inicialment per a les parets de l'IVAM, *Regreso al Edén* i *El abismo del olvido*, la seua darrera novel·la gràfica. Els seus còmics han sigut guardonats dins i fora d'Espanya amb, entre altres, el Premi Nacional del Còmic 2008, el Goya al millor guió adaptat per *Arrugas* el 2011, l'Excellence Award de Japó, l'Inkpot Award en la Comic-Con de San Diego el 2019 o l'Eisner 2020 a la millor obra estrangera. Paco Roca ha rebut la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts 2021 del Ministeri de Cultura del Govern d'Espanya i al maig de 2023 li van concedir el Premi al Mèrit Cultural Ciutat de València.

Rodrigo Terrasa (València, 1978)

És periodista del diari *El Mundo* des de fa 22 anys. La seua afició pel bàsquet va fer que la seua primera feina com a periodista fora en el diari esportiu *Superdeporte*, des d'on va fer el salt el 2001 a la delegació d'*El Mundo* a València. Ha signat cròniques esportives, entrevistes, informació política i reportatges. El 2007 va començar a treballar en l'edició digital del periòdic i el 2015 es va traslladar a la redacció central a Madrid. En l'actualitat és reporter de *Papel*, la revista diària d'*El Mundo*. El 2021 va publicar el seu primer llibre, *La ciudad de la euforia* (Libros del KO), una crònica periodística sobre els anys de la corrupció a la Comunitat Valenciana.

## Sinopsi

El 14 de setembre de 1940, 532 dies després del final de la Guerra Civil espanyola, José Celda va ser afusellat pel règim franquista juntament amb uns altres 11 homes a la tàpia del darrere del cementeri de Paterna, a València, i enterrat amb ells en una fosa comuna. Més de set dècades més tard, i després d'una llarga travessia pel costat fosc d'un país acomplexat pel seu passat, Pepica, la filla de José, una anciana ja octogenària que tenia 8 anys quan van matar son pare, va aconseguir finalment localitzar i recuperar les seues despulles per restaurar la seua dignitat.

En la batalla personal de Pepica Celda contra l'oblit va ser decisiu el paper de Leoncio Badía, un jove republicà que havia sigut condemnat temps enrere a treballar com a enterrador al cementeri del seu poble. Tot jugant-se la pell, Leoncio, un home obsessionat amb el sentit de la vida i l'ordre de l'univers, havia col·laborat durant anys i en secret amb les vídues dels represaliats de la guerra per identificar-ne els cadàvers, enterrar-los de la manera més digna possible, localitzar les foses i amagar missatges entre les seues restes, convençut que algun dia algú els podria traure d'allí.

Paco Roca viatja al passat amb *El abismo del olvido* per recuperar, junt amb Rodrigo Terrasa (que té un paper important de documentació i aportació d'idees), la història real de Leoncio i de José, exemple de les desenes de milers d'espanyols que van ser represaliats salvatgement després del final de la contesa a Espanya. També acompanya, però, Pepica Celda en el seu punyent laberint que intenta desentranar les misèries d'un país obsessionat a menystenir la seua memòria.

# El abismo del olvido

## Participantes

- Paco Roca y Rodrigo Terrasa, autores del libro

## Modera

- Álvaro Pons, responsable del Aula de Còmic de la Universitat de València

## Biografía

Paco Roca (Valencia, 1969),

estudió en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia. Aunque su trabajo se centra en los cómics, compagina su tiempo con la ilustración y las charlas y talleres. En el terreno de los cómics, su obra se ha traducido en una docena de países. Entre su bibliografía publicada por Astiberri destacan: El juego lúgubre; El Faro; Arrugas; Las calles de arena; El invierno del dibujante; Memorias de un dibujante en pijama. El integral; Los surcos del azar; La casa; La encrucijada; El tesoro del Cisne Negro; El dibujado, creado inicialmente para las paredes del IVAM; Regreso al Edén y El abismo del olvido, su última novela gráfica. Sus cómics

han sido galardonados dentro y fuera de España con, entre otros, el Premio Nacional del Cómic 2008, el Goya al mejor guion adaptado por Arrugas en 2011, el Excellence Award de Japón, el Inkpot Award en la Comic-Con de San Diego en 2019 o el Eisner 2020 a la mejor obra extranjera. Paco Roca ha recibido la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2021 del Ministerio de Cultura del gobierno de España y en mayo de 2023 le concedieron el Premio al Mérito Cultural Ciutat de València.

Rodrigo Terrasa (Valencia, 1978),

es periodista del diario El Mundo desde hace 22 años. Su afición por el baloncesto hizo que su primer trabajo como periodista fuese en el diario deportivo Superdeporte, desde el que dio el salto en 2001 a la delegación de El Mundo en Valencia. Ha firmado crónicas deportivas, entrevistas, información política y reportajes. En 2007 empezó a trabajar en la edición digital del periódico y en 2015 se trasladó a la redacción central en Madrid. En la actualidad es reportero de Papel, la revista diaria de El Mundo. En 2021 publicó su primer libro, La ciudad de la euforia (Libros del KO), una crónica periodística sobre los años de corrupción en la Comunidad Valenciana.

## Sinopsis

El 14 de septiembre de 1940, 532 días después del final de la Guerra Civil española, José Celda fue fusilado por el régimen franquista junto a otros 11 hombres en la tapia trasera del cementerio de Paterna, en Valencia, y enterrado con ellos en una fosa común. Más de siete décadas después, y tras una larga travesía por el lado oscuro de un país acomplexado por su pasado, Pepica, la hija de José, una anciana ya octogenaria que tenía 8 años cuando mataron a su padre, logró por fin localizar y recuperar sus restos para restaurar su dignidad.

En la batalla personal de Pepica Celda contra el olvido fue decisivo el papel de Leoncio Badía, un joven republicano que había sido condenado tiempo atrás a trabajar como sepulturero en el cementerio de su pueblo. Jugándose el pellejo, Leoncio, un hombre obsesionado con el sentido de la vida y el orden del universo, había colaborado durante años y en secreto con las viudas de los represaliados de la guerra para identificar sus cadáveres, darles sepultura de la forma más

digna posible, localizar sus fosas y ocultar mensajes entre sus restos, convencido de que algún día alguien podría sacarlos de allí.

Paco Roca viaja al pasado con El abismo del olvido para recuperar junto a Rodrigo Terrasa (que desempeña una importante labor de documentación y de aportación de ideas) la historia real de Leoncio y de José, ejemplo de las decenas de miles de españoles que fueron represaliados de forma salvaje tras el final del conflicto en España. Pero también acompaña a Pepica Celda en su desgarrador laberinto que intenta desentrañar las miserias de un país obsesionado con despreciar su memoria.