

Col·loqui

Akelarre! Les bruixes en la cultura popular

Amb la participació de

- Diego Salgado, crític de cinema
- Elisa McCausland, periodista

Presenta

- Álvaro Pons, responsable de l'Aula de Còmic, UV

Diego Salgado

Crític de cinema i divulgador cultural, inicia la seua activitat el 2005. Ha escrit per a mitjans com Cahiers du Cinéma España, Cine para Leer, Guía del Ocio i Imágenes de Actualidad. En l'actualitat col·labora regularment en Dirigido Miedo, El Salto, SoFilm i Solaris Textos de Cine. Ha impartit ponències sobre cinema, crítica i cultura popular a diverses institucions i ha participat en nombrosos llibres col·lectius. És coautor, juntament amb la periodista Elisa McCausland, dels assajos Supernovas: Una historia feminista de la ciencia ficción audiovisual (Errata Naturae, 2019) i Sueños y fábulas: Historia de Vértigo (Ecc Ediciones, 2022). També comparteix micròfon amb Elisa McCausland al podcast Trincheras de la Cultura Pop, produït per l'editorial Consonni.

Elisa McMausland

Periodista, crítica i investigadora especialitzada en cultura popular i feminisme. Al novembre de 2018 va rebre el premi Ignotus en la categoria d'assaig pel seu llibre Wonder Woman: El feminismo como superpoder. El seu assaig Wonder Woman: El feminismo como superpoder (2017) va tenir un gran impacte des del moment del seu llançament i va rebre molt bones crítiques. El 2019, va publicar, juntament amb Diego Salgado, Supernovas. Una historia feminista de la ciencia ficción audiovisual, un recorregut amb perspectiva de gènere a través de la història de l'audiovisual fantàstic

Coloquio

Akelarre! Las brujas en la cultura popular

Con la participación de

- Diego Salgado, crítico de cine
- Elisa McCausland, periodista

Presenta

- Álvaro Pons, responsable del Aula de Cómic, UV

Diego Salgado

Crítico de cine y divulgador cultural, inicia su actividad en 2005. Ha escrito para medios como 'Cahiers du Cinéma' España, 'Cine para Leer', 'Guía del Ocio' e 'Imágenes de Actualidad'. En la actualidad colabora regularmente en 'Dirigido Miedo', 'El Salto', 'SoFilm' y 'Solaris Textos de Cine'. Ha impartido ponencias sobre cine, crítica y cultura popular en diversas instituciones y ha participado en numerosos libros colectivos. Es coautor, junto a la periodista Elisa McCausland, de los ensayos 'Supernovas: Una historia feminista de la ciencia ficción audiovisual' (Errata Naturae, 2019) y 'Sueños y fábulas: Historia de Vértigo' (Ecc Ediciones, 2022). También comparte micrófono con Elisa McCausland en el podcast 'Trincheras de la Cultura Pop', producido por la editorial Consonni.

Elisa McMausland

Periodista, crítica e investigadora especializada en cultura popular y feminismo. En noviembre de 2018, recibió el premio Ignotus en la categoría de ensayo por su libro 'Wonder Woman: El feminismo como superpoder'. Su ensayo 'Wonder Woman: El feminismo como superpoder' (2017) tuvo un gran impacto desde el momento de su lanzamiento y recibió muy buenas críticas. En 2019, publicó junto a Diego Salgado 'Supernovas. Una historia feminista de la ciencia ficción audiovisual' un recorrido con perspectiva de género a través de la historia del audiovisual fantástico.