

TROBADA AMB

Teresa Valero

AMB MOTIU DE LA PUBLICACIÓ
DE LA SEUA NOVEL·LA GRÀFICA

Contrapaso. Los hijos de los otros

(Norma Editorial, 2021)

PRESENTA

Álvaro Pons, responsable de l'Aula de Còmic,
Vicerectorat de Cultura i Esport, UV



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
CÒMIC

COL·LABORA: CÀTEDRA D'ESTUDIS DE CÒMIC FUNDACIÓ IM UV

25/11/2021

DIJOUS, 18:00

AULA MAGNA

CENTRE CULTURAL

LA NAU

CONFIRMACIÓ D'ASSISTÈNCIA
<https://go.uv.es/1M3clwX>



TROBADA AMB TERESA VALERO, AMB MOTIU DE LA PUBLICACIÓ DE LA SEUA NOVEL·LA GRÀFICA *Contrapaso. Los hijos de los otros* (Norma Editorial, 2021)

Sinopsi

Exposició i anàlisi de les diferents fases del procés creatiu (idea, escriptura de guió, narrativa i tècniques de dibuix i color) que s'ha dut a terme per a la producció de la novel·la gràfica *Contrapaso*.

Biografia

Teresa Valero (Madrid, 1969)

Va començar la seua carrera com a dibuixant d'animació i, al costat d'altres artistes, va crear l'estudi Tridente Animación. Va ser guionista de les sèries *Brujeando*, *Curiosity Shop* i *Gentlewind*. Va rebre el premi al millor guió per a *Curiosity Shop* en el Festival EXPOCÓMIC i al millor àlbum com a dibuixant en ANGERS BD per a *We are family*. Va ser nominada als Eisner Awards per *Gentlewind* en la categoria de millor còmic digital.

ENCUENTRO CON TERESA VALERO, CON MOTIVO DE LA PUBLICACIÓN DE SU NOVELA GRÁFICA “*CONTRAPASO. LOS HIJOS DE LOS OTROS*”
(Norma Editorial, 2021)

Sinopsis

Exposición y análisis de las diferentes fases del proceso creativo (idea, escritura de guión, narrativa y técnicas de dibujo y color) llevado a cabo para la producción de la novela gráfica CONTRAPASO.

Biografía

Teresa Valero (Madrid, 1969)

Comienza su carrera como dibujante de animación, creando junto a otros artistas el estudio TRIDENTE ANIMACIÓN. Guionista de las series BRUJEANDO, CURIOSITY SHOP y GENTLEMIND. Premio a mejor guión para CURIOSITY SHOP en Festival EXPOCÓMIC y al mejor álbum como dibujante en ANGERS BD para WE ARE FAMILY. Nominación a los EISNER AWARDS por GENTLEMIND en la categoría de Mejor Cómic Digital.