



## Sitges: 50 anys de terror

---

dimarts 3 d'octubre, 18.00

***El baile de los vampiros***

(Dance of the Vampires, Roman Polanski, 1967)

dimarts 17 d'octubre, 18.00

***Donnie Darko***

(Richard Kelly, 2001)

dimarts 24 d'octubre, 18.00

***El arca rusa***

(Russkiy kovcheg, Aleksandr Sokurov, 2002)

dimarts 31 d'octubre, 18.00

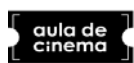
***Dràcula de Bram Stoker***

(Bram Stoker's Dracula, Francis Ford Coppola, 1992)

entrada lliure  
aforament limitat  
projeccions en digital  
i en versió original  
subtitulada en castellà

col·legi major rector peset  
pl. forn de sant nicolau, 4

auladecinema@uv.es  
www.uv.es/auladecinema



### **Cicle Sitges: 50 anys de terror**

A la fi dels anys 60, en l'època de l'aperturisme del franquisme tardà i de l'auge de l'Espanya com a destinació de vacances per als europeus amb diners, la localitat de Sitges va organitzar la Setmana de Cinema, Foto i Audiovisió que tenia l'objectiu principal de servir de reclam turístic d'aquesta ciutat de la costa de Barcelona. Aquest esdeveniment seria el germen del que l'any següent, 1968, seria la primera edició de l'ara mundialment reconegut Festival de Sitges, que des de llavors, fa mig segle, s'ha celebrat ininterrompudament. Concebut en principi com una mostra del millor cinema fantàstic i de terror, en els últims anys Sitges s'ha obert a altres gèneres i ha configurat així una aposta més atractiva que pot satisfer tot tipus d'espectadors. Aprofitant l'efemèride, l'Aula de Cinema vol retre homenatge a alguna de les pel·lícules que van passar amb gran èxit per aquest certamen, que en moltes ocasions va servir de plataforma de llançament per a aquests títols o els seus directors.

El cicle s'obre el dimarts 3 d'octubre amb la projecció de *El baile de los vampiros* (Roman Polanski, 1967), pel·lícula que va estar present en la primera edició del Festival de Sitges, en 1968, i que és una curiosa incursió de Polanski en el gènere fantàstic, amb grans dosis d'humor i surrealisme. La sessió següent serà el dimarts 17 d'octubre, amb la pel·lícula *Donnie Darko* (Richard Kelly, 2001), film de culte d'un director maleït com és Richard Kelly, que parla del difícil pas de l'adolescència a la maduresa i de la paranoia i l'alienació de la joventut contemporània. La programació seguirà el dimarts 24 d'octubre amb *El arca rusa* (Aleksandr Sokurov, 2002), pel·lícula que va ser rebuda amb gran interès a Sitges malgrat no ser de gènere fantàstic. És més aviat un repàs molt personal de la història de Rússia des del segle XVIII, que destaca per la seua perícia tècnica ja que està articulada en un sol pla seqüència. Finalment, el dimarts 31 d'octubre es tancarà la programació amb *Dràcula de Bram Stoker* (Francis Ford Coppola, 1992), visió tan romàntica com terrorífica d'un dels més grans directors de la història sobre el personatge de Dràcula, que es recuperarà en l'edició d'aquest any i que a més és l'element principal del cartell que celebra els cinquanta anys del Festival de Sitges.

## **Cicle *Sitges*: 50 anys de terror**

**Lloc:** Sala d'actes del Col·legi Major Rector Peset (Pl. Forn de Sant Nicolás, 4).

**Horari:** 18 h.

**Organitza:** Aula de Cinema de la Universitat de València.

**Coordina:** Rafael Montesinos

**Col·labora:** Col·legi Major Rector Peset.

Totes les sessions en VOSE, en sistema digital, amb presentació i col·loqui.

Entrada lliure fins que s'ocupen totes les localitats.

### **Dimarts 3 d'octubre, 18**

***El baile de los vampiros*** (*Dance of the Vampires*, Roman Polanski, 1967, 111 minuts)

Presentació a càrrec de Rosa Lorente (Aula de Cinema)

**Direcció:** Roman Polanski **Guió:** Gérard Brach, Roman Polanski **Música:** Christopher YOUNG

**Fotografia:** Douglas Slocombe **Intèrprets:** Jack MacGowran, Roman Polanski, Sharon Tate, Alfie Bass, Ferdy Mayne, Jessie Robins.

**Sinopsi:** Un científic i el seu ajudant viatgen a Transilvània per intentar demostrar l'existència dels vampirs i troben un castell que esperen que pugui estar habitat per aquests éssers.

### **Dimarts 17 d'octubre, 18 h.**

***Donnie Darko*** (Richard Kelly, 2001, 113 minuts)

Presentació a càrrec d'Héctor Gómez (Aula de Cinema)

**Direcció i guió:** Richard Kelly **Música:** Michael Andrews **Fotografia:** Steven Poster **Intèrprets:** Jake Gyllenhaal, Maggie Gyllenhaal, Patrick Swayze, Jena Malone, Mary McDonnell, Drew Barrymore.

**Sinopsi:** Donnie és un xicot imaginatiu i sensible que després d'evitar la mort té problemes per a separar la realitat de les al·lucinacions sobre la fi del món i un conill gegant.

### **Dimarts 24 d'octubre, 18 h.**

***El arca rusa*** (Russkiy kovcheg, Aleksandr Sokurov, 2002, 96 minuts)

Presentació a càrrec de Maite Orduña (Aula de Cinema)

**Direcció:** Aleksandr Sokurov **Guió:** Boris Khaimsky, Anatoli Nikiforov, Svetlana Proskurina, Aleksandr Sokurov **Música:** Sergei Yevtushenko **Fotografia:** Tilman Büttner **Intèrprets:** Sergei Dreiden, Mariya Kuznetsova, Leonid Mozgovoy, David Giorgobiani, Aleksandr Chaban, Maksim Sergeev.

**Sinopsi:** Un diplomàtic francès serveix de fil conductor del recorregut de gairebé tres segles per la història de Rússia a través de les diferents sales del museu de l'Hermitage de Sant Petersburg.

### **Dimarts 31 d'octubre, 18 h.**

***Dràcula de Bram Stoker*** (*Bram Stoker's Dracula*, Francis Ford Coppola, 1992, 130 minuts)

Presentació a càrrec de Joan Español i Miquel Tello (Aula de Cinema)

**Direcció:** Francis Ford Coppola **Guió:** James V. Hart a partir de la novel·la de Bram Stoker **Música:** Wojciech Kilar **Fotografia:** Michael Ballhaus **Intèrprets:** Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins, Keanu Reeves, Richard E. Grant, Cary Elwes.

**Sinopsi:** A la fi del segle XIX, un jove advocat viatja a un lúgubre castell per un assumpte legal i hi troba el misteriós comte Dràcula, un vampir ansiós per recuperar l'amor que ha perdut fa segles.



### **Ciclo Sitges: 50 años de terror**

A finales de los años 60, en la época del aperturismo del franquismo tardío y del auge de la España como destino de vacaciones para los europeos más pudientes, la localidad de Sitges celebró una semana de Cine, Foto y Audiovisión que tenía el objetivo principal de servir como reclamo turístico de esta ciudad de la costa de Barcelona. Este acontecimiento sería el germen de lo que al año siguiente (1968) sería la primera edición del ahora mundialmente reconocido Festival de Sitges, que desde entonces se ha celebrado ininterrumpidamente desde hace medio siglo. Concebido en principio como una muestra del mejor cine fantástico y de terror, en los últimos años, sin embargo, Sitges se ha abierto a otras propuestas más abiertas en lo que a representación de otros géneros se refiere, configurando así una apuesta más atractiva y abierta de miras que puede satisfacer a todo tipo de espectadores. Aprovechando la efeméride, el Aula de Cinema quiere rendir homenaje a alguna de las películas que pasaron con gran éxito por este certamen, que en muchas ocasiones sirvió como plataforma de lanzamiento para estos títulos o sus directores.

El ciclo se abre el próximo martes 3 de octubre con la proyección de *El baile de los vampiros* (Roman Polanski, 1967), película que estuvo presente en la primera edición del Festival de Sitges en 1968 y que supone una curiosa incursión de Polanski en el género fantástico con grandes dosis de humor y surrealismo. La siguiente sesión será el martes 17 de octubre, con la película *Donnie Darko* (Richard Kelly, 2001), filme de culto de un director “maldito” como es Richard Kelly, que habla del difícil paso de la adolescencia a la madurez pero también de la paranoia y la alienación de la juventud contemporánea. La programación seguirá el martes 24 de octubre con *El arca rusa* (Aleksandr Sokurov, 2002), película que fue recibida con gran interés en Sitges pese a no incluirse en el género fantástico, sino ser más bien un repaso muy personal y metafórico de la historia de Rusia desde el siglo XVIII y que destaca por su pericia técnica al estar articulada en un solo plano secuencia. Por último, el martes 31 de octubre se cierra la programación con *Drácula de Bram Stoker* (Francis Ford Coppola, 1992), la visión –tan romántica como terrorífica– de uno de los más grandes directores de la historia sobre el personaje de Drácula, que se recuperará en la edición de este año y que además es el elemento principal del cartel que celebra los cincuenta años del Festival de Sitges.

**MÁS INFORMACIÓN** [www.uv.es/auladecinema](http://www.uv.es/auladecinema) · [cineforum.atalante@gmail.com](mailto:cineforum.atalante@gmail.com)  
Coordinación técnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 963983110

## **Ciclo Sitges: 50 años de terror**

**Lugar:** Salón de actos del Colegio Mayor Rector Peset (Pl. Horno de San Nicolás, 4 – Valencia).

**Horario:** 18:00

**Organiza:** Aula de Cinema de la UV.

**Coordina:** Rafael Montesinos

**Colabora:** Colegio Mayor Rector Peset.

Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio.

Entrada libre hasta completar aforo.

### **Martes 3 de octubre, 18:00.**

***El baile de los vampiros*** (Dance of the Vampires, Roman Polanski, 1967, 111')

Presentación a cargo de Rosa Lorente (Aula de Cinema)

**Dirección:** Roman Polanski **Guion:** Gérard Brach, Roman Polanski **Música:** Christopher YOUNG

**Fotografía:** Douglas Slocombe **Intérpretes:** Jack MacGowran, Roman Polanski, Sharon Tate, Alfie Bass, Ferdie Mayne, Jessie Robins

**Sinopsis:** Un científico y su ayudante viajan a Transilvania para intentar demostrar la existencia de los vampiros. Allí encuentran un castillo que esperan que pueda estar habitado por estos seres.

### **Martes 17 de octubre, 18:00.**

***Donnie Darko*** (Richard Kelly, 2001, 113')

Presentación a cargo de Héctor Gómez (Aula de Cinema)

**Dirección y guion:** Richard Kelly **Música:** Michael Andrews **Fotografía:** Steven Poster **Intérpretes:** Jake Gyllenhaal, Maggie Gyllenhaal, Patrick Swayze, Jena Malone, Mary McDonnell, Drew Barrymore

**Sinopsis:** Donnie es un chico imaginativo y sensible que, después de burlar a la muerte, tiene problemas para separar la realidad de las alucinaciones sobre el fin del mundo y un conejo gigante.

### **Martes 24 de octubre, 18:00**

***El arca rusa*** (Russkiy kovcheg, Aleksandr Sokurov, 2002, 96')

Presentación a cargo de Maite Orduña (Aula de Cinema)

**Dirección:** Aleksandr Sokurov **Guion:** Boris Khaimsky, Anatoli Nikiforov, Svetlana Proskurina, Aleksandr Sokurov **Música:** Sergei Yevtushenko **Fotografía:** Tilman Büttner **Intérpretes:** Sergei Dreiden, Mariya Kuznetsova, Leonid Mozgovoy, David Giorgobiani, Aleksandr Chaban, Maksim Sergeev

**Sinopsis:** Un diplomático francés sirve como hilo conductor del recorrido de casi tres siglos de la historia de Rusia a través de las diferentes salas del museo Hermitage de San Petersburgo.

### **Martes 31 de octubre, 18:00**

***Drácula de Bram Stoker*** (Bram Stoker's Dracula, Francis Ford Coppola, 1992, 130')

Presentación a cargo de Joan Español y Miquel Tello (Aula de Cinema)

**Dirección:** Francis Ford Coppola **Guion:** James V. Hart, a partir de la novela de Bram Stoker **Música:** Wojciech Kilar **Fotografía:** Michael Ballhaus **Intérpretes:** Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins, Keanu Reeves, Richard E. Grant, Cary Elwes

**Sinopsis:** A finales del siglo XIX, un joven abogado viaja a un lúgubre castillo por un asunto legal. Allí se topa con el misterioso conde Drácula, un vampiro ansioso por recuperar el amor perdido siglos atrás.