

Aula de Cinema al C. M. Rector Peset

octubre — desembre 2018

dimarts, 18 h



octubre

La revolta mediàtica. Maig de 1968

dt 2 *Grandes tardes,
pequeñas mañanas*

Grand's soirs et petits matins, William Klein, 1968

dt 16 *Fresas y sangre*

The Strawberry Statement, Stuart Hagmann, 1970

dt 23 *Después de mayo*

Après mai, Olivier Assayas, 2012

novembre

Revelar la foscor

dt 6 *El color del paraíso*

Rang-e khoda, Majid Majidi, 1999

dt 13 *Hacia la luz*

Hikari, Naomi Kawase, 2017

dt 20 *Bailar en la oscuridad*

Dancer in the Dark, Lars von Trier, 2000

dt 27 *Zatoichi*

Takeshi Kitano, 2003

desembre

Atresorar el record. Any Europeu del Patrimoni Cultural

dt 4 *Nos vemos allá arriba*

Au revoir là-haut, Albert Dupontel, 2017

Victimes de
la Gran Guerra

dt 11 *El extraño viaje*

Fernando Fernán Gómez, 1964

dt 18 *El sur*

Victor Erice, 1984

organitza

col·labora

Totes les projeccions en VOSC
Entrada lliure. Aforament limitat
auladecinema@uv.es
www.uv.es/auladecinema

aula de
cinema

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
Vicecanonat de Cultura i Esport

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA
Col·legi Major Rector Peset

Dimarts, 4

Cicle de pel·lícules "Víctimes de la Gran Guerra"

Nos vemos allá arriba (Au revoir là-haut, Albert Dupontel, 2017)

Int: Albert Dupontel, Nahuel Pérez Biscayart, Niels Arestrup.

Novembre de 1919. Dos supervivents de les trinxeres, un magnífic il·lustrador i un modest comptable, organitzen una estafa sobre els monuments als morts de la guerra. A la França dels anys 20 el projecte és tan perillós com espectacular.

Dimarts, 11

El extraño viaje, Fernando Fernán Gómez, 1964.

Int: Carlos Larrañaga, Tota Alba, Lina Canalejas.

En un petit poble de províncies, prop de la capital, viu una família de tres germans: la dominant i severa Ignacia i els tímids i retrets Paquita i Venancio. La monotonia de la vida del poble només es trenca els dissabtes quan arriba un conjunt musical de Madrid per amenitzar amb les seues cançons el cap de setmana. Un dissabte de tempesta, Paquita i Venancio, que són molt poregosos, senten sorolls i van buscant protecció a l'habitació de la germana, on veuen algú... Però Ignacia ho nega rotundament.

Dimarts, 18

El sur, Víctor Erice, 1984.

Int: Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Icíar Bollain.

La Gaviota és un casalot dels afores d'una ciutat del nord d'Espanya on viuen Agustín, metge i saurí, la seua dona, mestra contra la qual el franquisme ha pres represàlies, i la seua filla Estrella. Des de menuda, la xiqueta sospita que el pare oculta un secret.

Martes 4

Ciclo de películas "Víctimas de la Gran Guerra"

Nos vemos allá arriba (Au revoir là-haut, Albert Dupontel, 2017)

Int: Albert Dupontel, Nahuel Pérez Biscayart, Niels Arestrup

Noviembre de 1919. Dos supervivientes de las trincheras, uno un magnífico ilustrador y el otro, un modesto contable, montan una estafa sobre los monumentos a los muertos de la guerra. En la Francia de los años veinte, el proyecto se convierte en algo tan peligroso como espectacular.

Martes 11

El extraño viaje (Fernando Fernán Gómez, 1964)

Int: Carlos Larrañaga, Tota Alba, Lina Canalejas

En un pequeño pueblo de provincias, cercano a la capital, vive una familia compuesta por tres hermanos: la dominante y severa Ignacia y los tímidos y retraídos Paquita y Venancio. La monotonía de la vida del pueblo sólo se rompe los sábados cuando llega un conjunto musical de Madrid para amenizar con sus canciones el fin de semana. Un sábado de tormenta, Paquita y Venancio, que son muy miedosos, oyen ruidos y van buscando protección a la habitación de su hermana. Allí ven a alguien, pero Ignacia lo niega rotundamente.

Martes 18

El sur (Víctor Erice, 1984)

Int: Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Icíar Bollaín

"La Gaviota" es un caserón situado en las afueras de una ciudad del norte de España. En ella viven Agustín, médico y zahorí, su mujer, maestra represaliada por el franquismo, y su hija Estrella. La niña, desde su infancia, sospecha que su padre oculta un secreto.

Tuesday 4th

Series of films "Victims of the Great War"

See You Up There (Au revoir là-haut, Albert Dupontel, 2017)

Cast: Albert Dupontel, Nahuel Pérez Biscayart, Niels Arestrup

November 1919. Two survivors of the war, a magnificent illustrator and a humble accountant, create a scam that involves creating memorials to those who died in the war. This project ultimately becomes as spectacular as dangerous.

Tuesday 11th

Strange Voyage, Fernando Fernán Gómez, 1964

Cast: Carlos Larrañaga, Tota Alba, Lina Canalejas

Three siblings live in a small town, near to the capital: Ignacia, controlling and strict, and Paquita and Venancio, who are shy and withdrawn. Only Saturdays they get to escape town-life monotony as a music band comes from Madrid and makes their weekend more pleasant. On a stormy Saturday, faint-hearted Paquita and Venancio hear strange noises and look for protection in her sister's room. There, they see someone else, but Ignacia denies it.

Tuesday 18th

The South, Víctor Erice, 1984

Cast: Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Icíar Bollaín

"La Gaviota" is a ramshackle house on the outskirts of a northern Spain city. There live Agustín, a physician, her wife, a teacher censored by francoism, and their daughter Estrella. Estrella suspects since she was young that her father keeps some kind of secret.