



CULTURA ALS CAMPUS

VÍDUES BLANQUES. Gènere, emigració i franquisme en el desenvolupisme.

Sinopsi

Les transformacions del món rural i l'agricultura del sud d'Espanya, durant els anys cinquanta i seixanta del segle passat, van donar lloc a la desaparició dels mitjans de subsistència tradicionals d'aquestes comunitats, la qual cosa va empenyar cap a l'emigració una gran multitud de llauradors i jornalers. Aquells migrants, en la seua majoria homes, deixaven enrere les seues dones, conegudes com les "vídues blanques". La realitat de l'emigració en el lloc d'origen va modificar per complet els rols i les responsabilitats assumides per les dones. El propòsit d'aquesta conferència és atendre la migració des de la perspectiva de les dones que van romandre a casa i com l'emigració masculina va transformar les relacions de gènere en les comunitats rurals. Es considera que l'emigració dels homes reconfigurà les relacions de gènere en molts pobles d'Espanya. Mares, esposes i filles, dones rurals totes elles, van actuar com a eixos i puntals destacats per a garantir la supervivència de les seues famílies, però també de les seues pròpies comunitats.

Teresa María ORTEGA LÓPEZ és doctora en Història Contemporània per la Universitat de Granada i catedràtica d'Història en aquesta universitat. Les seues línies d'investigació s'han centrat en l'estudi de les relacions laborals i la conflictivitat social durant la dictadura franquista i la transició política a la democràcia, així com en l'anàlisi dels orígens polítics, socials i culturals del règim del general Franco. Concretament, s'ha ocupat dels discursos de l'antifeminisme generats per l'església i la dreta antiliberal espanyola en el primer terç del segle XX. Més recentment, ha abordat l'estudi del món rural des d'una perspectiva de gènere. Tots aquests temes, els ha deixat plantejats en nombrosos llibres i articles de revistes especialitzades. Entre les seues publicacions destaquen els llibres *Jornaleras, campesinas y agricultoras. La historia agraria desde una perspectiva de género*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Saragossa, 2015; *La España rural. Siglos XIX i XX. (Aspectos políticos, sociales i culturales)*, Comares, Granada, 2011; *Feminismos y Antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*, Publicacions de la Universitat de València, 2011 (editat juntament amb Ana Aguado); *Mujeres, dones, mulleres, emakumeak. Estudios sobre la historia de las mujeres y del género*, Cátedra, Madrid, 2019 (editat juntament amb Ana Aguado i Elena Hernández Sandoica); «*Haberlas, haylas*». *Campesinas en la historia de España en el siglo XX*, Madrid, Marcial Pons, 2021 (juntament amb Ana Cabana). Ha sigut professora visitant en les universitats de Paris VIII, London School of Economics and Political Science, Università di Roma III i Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina). Finalment, cal indicar que participa en activitats de transferència. És vocal membre experta de la Comisión Técnica Memoria Histórica y Democrática de Andalucía de l'Ajuntament de Granada; col·laboradora com a membre vocal en la Càtedra UNESCO/UFGD (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil), "Diversidade Cultural, Gênero e Fronteiras"; és integrant de consells de redacció de revistes (*Historia Social, Ayer, Andalucía en la Historia, Vínculos*) i col·leccions (Història i Memòria del Franquisme, PUV; "Política y Sociedad en la historia de España" del CEPC). Finalment, ha exercit llocs de gestió universitària entre els quals destaca el de vicerectora de Responsabilitat Social, Igualtat i Inclusió (2015-2019).

VIUDAS BLANCAS. Género, emigración y franquismo en el desarrollismo.

Sinopsis

Las transformaciones del mundo rural y la agricultura del sur de España durante los años cincuenta y sesenta del siglo pasado dieron lugar a la desaparición de los medios de subsistencia tradicionales de estas comunidades, lo que empujó a la emigración a una gran multitud de campesinos y jornaleros. Esos migrantes, en su mayoría hombres, dejaban atrás a sus mujeres conocidas como “viudas blancas”. La realidad de la emigración en el lugar de origen, modificó por completo los roles y responsabilidades asumidas por las mujeres. El propósito de esta conferencia es atender la migración desde la perspectiva de las mujeres que permanecieron en casa y cómo la emigración masculina transformó las relaciones de género en las comunidades rurales. Se considera que la emigración de los varones reconfiguró las relaciones de género en muchos pueblos de España. Madres, esposas e hijas, mujeres rurales todas ellas, actuaron como ejes y puntales destacados para garantizar la supervivencia de sus familias, pero también de sus propias comunidades.

Teresa María ORTEGA LÓPEZ es Doctora en Historia Contemporánea por la Universidad de Granada y Catedrática de Historia en esta universidad. Sus líneas de investigación las ha centrado en el estudio de las relaciones laborales y la conflictividad social durante la dictadura Franquista y la Transición Política a la democracia, así como en el análisis de los orígenes políticos, sociales y culturales del régimen del general Franco. Concretamente se ha ocupado de los discursos del antifeminismo generados por la iglesia y la derecha antiliberal española en el primer tercio del siglo XX. Más recientemente ha abordado el estudio del mundo rural desde una perspectiva de género. Todos estos temas los ha dejado planteados en numerosos libros y artículos de revistas especializadas. Entre sus publicaciones destacan los libros *Jornaleras, campesinas y agricultoras. La historia agraria desde una perspectiva de género*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2015; *La España rural. Siglos XIX y XX. (Aspectos políticos, sociales y culturales)*, Comares, Granada, 2011; *Feminismos y Antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*, Publicaciones de la Universitat de València, 2011 (editado junto con Ana Aguado); *Mujeres, dones, mulleres, emakumeak. Estudios sobre la historia de las mujeres y del género*, Cátedra, Madrid, 2019 (editado junto con Ana Aguado y Elena Hernández Sandoica); «Haberlas, haylas». *Campesinas en la historia de España en el siglo XX*, Madrid, Marcial Pons, 2021 (junto con Ana Cabana). Ha sido profesora visitante en las universidades de Paris VIII, en la London School of Economics and Political Science, en la Universidad de Roma III y en la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina). Finalmente indicar que participa en actividades de transferencia. Es Vocal Miembro Experta de la Comisión Técnica Memoria Histórica y Democrática de Andalucía del Ayuntamiento de Granada; colaboradora como miembro vocal en la Cátedra UNESCO/UFGD (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil), "Diversidade Cultural, Gênero e Fronteiras"; es integrante consejos de redacción de revistas (*Historia Social*, *Ayer*, *Andalucía en la Historia*, *Vínculos*) y colecciones (“*Historia y Memoria del Franquismo*”, PUV; “*Política y Sociedad en la historia de España*” del CEPC). Por último, ha desempeñado puestos de gestión universitaria entre los que destaca: Vicerrectora de Responsabilidad Social, Igualdad e Inclusión (2015-2019).