



## **Taishokan**

*"El somni humit de la dona del pescador"*

### **Sinopsi**

La present obra és la conjunció de la llegenda tradicional Taishokan i la seua revisió del s. XIX alternant somni i realitat i integrant el contingut eròtic i sensual de la versió més tardana.

El Gran Polp, rei de les profunditats de la mar, roba una joia d'immensurable valor destinada a coronar el temple del futur emperador. La dona del pescador, mare també del hereu de l'imperi i experta bussejadora, se submergeix en les profunditats per a recuperar la joia que havia de permetre el regnat del seu fill. En les profunditats de la mar, o del somni, té lloc la lluita mortal i al seu torn, sensual, entre el Gran Polp, rei de la mar, i la dona.

### **Biografia**

**Lorenza Di Calogero**, és ballarina, coreògrafa i professora de dansa contemporània; graduada en 1989 en De Rotterdamse Dansacademie. Ha ballat entre altres amb Shusaku & Dormu Danse Theatre, Cía Última Vez, Cía Vicente Saéz, Cía Zappala Danza, ANANDADANSA, Hojarascadanza; actualment ballarina de Sol Picó, ha rebut el premi a la millor ballarina 2019 IVC.

Amics de professió des de fa 20 anys, han col·laborat en creacions de dansa i teatrals pròpies:

"Return" vídeodanza 2015

"La casa a solas" 2015

"Conecta2" 2016

"Tierra roja" 2016

"La cabaña del loco"2016

"S.O.S" 2017

"Marea" 2017

"Taishokan" 2019

**Daniel Benedito** és un músic valencià que ha creat i cocreat música per a circ, dansa i poesia, i dirigeix, des de 2012, el projecte PERSONA, en què interactuen en directe música i dansa amb un caràcter d'investigació de noves maneres d'expressió artística. [www.persona.com](http://www.persona.com), amb formació paral·lela en investigació en ciències socials, concretament en temàtica de solidaritat i ciutadania global.



## **Taishokan**

*"El sueño húmedo de la mujer del pescador"*

### **Sinopsis**

La presente obra es la conjunción de la leyenda tradicional Taishokan y su propia revisión del s. XIX alternando sueño y realidad e integrando el contenido erótico y sensual de la versión más tardía.

El Gran Pulpo, rey de las profundidades del mar roba una joya de inmensurable valor destinada a coronar el templo del futuro Emperador. La mujer del pescador, madre también del heredero del Imperio y experta buceadora, se sumerge en las profundidades para recuperar la joya que debía permitir el reinado de su hijo. En las profundidades del mar, o del sueño, acontece la lucha mortal y a su vez, sensual, entre el Gran Pulpo, rey del mar, y la mujer.

### **Biografía**

**Lorenza Di Calogero**, es bailarina, coreógrafa y profesora de danza contemporánea, graduada en 1989 en "De Rotterdamse Dansacademie". Ha bailado entre otros con "Shusaku & Dormu Dance Theatre", "Cia Ultima Vez", "Cia Vicente Saéz", "Cia Zappala danza", "ANANDADANSA" "Hojarascadanza", actualmente bailarina de "Sol Picó", ha recibido el premio a la mejor bailarina 2019 IVC. Amigos de profesión desde hace 20 años, han colaborado en creaciones de danza y teatrales propias:

"Return" vídeodanza 2015

"La casa a solas" 2015

"Conecta2" 2016

"Tierra roja" 2016

"La cabaña del loco"2016

"S.O.S" 2017

"Marea" 2017

"Taishokan" 2019

**Daniel Benedito** es un músico valenciano que ha creado i co-creado música para circo, danza y poesía y dirige, desde 2012, el proyecto PERSONA, en el que interactúan en directo música y danza con un carácter de investigación de nuevos modos de expresión artística. [www.persona.com](http://www.persona.com), con formación paralela en investigación en ciencias sociales, concretamente en temática de solidaridad y ciudadanía global.