



MANUELA
BALLESTER

PINTAR
ENFRONT
DE TOT

**¡SALIRSE DEL CAMINO!
A TRAVÉS DE LA MÚSICA**

UVcultura³ UNIVERSITAT
MÚSICA VALÈNCIA

CONCERT

→ 12 de març, Claustre, 18:30 h

Antonio Galera, piano

Músiques seleccionades per l'interpret entre les esmentades a *Mis días en México. Diarios (1939-1953)*, de Manuela Ballester. Edició crítica, introducció i notes de Carmen Gaitán Salinas.

Selecció de sonates

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata op. 27 núm. 2, Clar de lluna

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

- I. Adagio sostenuto
- II. Allegretto - Trio
- III. Presto agitato

Clair de lune

(de la Suite Bergamasque)

Claude Debussy (1862-1918)

El círculo mágico

A medianoche

Danza Ritual del Fuego

(d'El Amor Brujo)

Manuel de Falla (1876-1946)

La Maja y el Ruiseñor

(de Goyescas)

Enrique Granados (1867-1916)

Quintet op. 44 en mi bemoll major per a piano i cordes

Robert Schumann (1810-1856)

- I. Allegro brillante

ANTONIO GALERA, piano

Descrit per Scherzo com "una veu amb personalitat pròpia", Antonio Galera ha actuat a la Salle Cortot de París, Chapelle de la Trinité de Fontainebleau, Saint Martin in the Fields de Londres, Zhong Shan Hall de Taipei, Steinway Hall de Nova York, Society of the Four Arts de Palm Beach, Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música de València, Auditori ADDA d'Alacant, Cartoixa de Valldemossa, Auditorio de Zaragoza o Palau de la Música de Barcelona, amb directors com ara P. Entremont, B. Fernández, H. García, R. Gimeno, J. E. Lluna, P. Rus, A. Salado, C. Soler o R. Tebar.

Molt actiu en el camp de la música de cambra, ha actuat en la Fundación Juan March, Centre de Musique de Chambre de París, el Festival de Úbeda, Música en Segura o al Bar Harbor Music Festival, on és músic resident. Altres compromisos recents inclouen concerts a Amèrica Llatina, Orient Pròxim o Àfrica del Sud. Fa col·laboracions multidisciplinàries amb les companyies La Veronal, La Fura dels Baus i Cashalada, o junt amb l'escriptora Elvira Lindo. El seu disc de debut, *Prélude*, ha rebut el reconeixement de la crítica especialitzada.

Imparteix cursos a la Universitat de València i a escoles i universitats de França, Bèlgica, Itàlia, Mèxic, Malàisia, Qatar, Espanya i els EUA. Participa en les produccions del Departament d'Educació del Palau de les Arts. Apassionat de la gestió cultural i la investigació, dissenya projectes com el Festival dels Horts, del qual és director artístic.

www.antoniogalera.com

Amb la participació dels membres de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València:

David Ruiz i Pablo Arévalo, violins

Paula Sancho, viola

Pau Cutanda, violoncel

