

## LA NAU

Dimecres 24 de gener. 19:00 h

**Jordi Ases, Violeta Bataller, Marina Comes  
i Teresa Revilla, flautes**

AUTORS: F. Kuhlau, F. Mendelssohn, E. Bozza, etc.

## JARDÍ BOTÀNIC

Dimarts 30 de gener. 19:30 h

### Quintet Cuesta

José María Saez, *flauta*  
Jesús Fuster, *oboè*  
José Cerveró, *clarinet*  
Salvador Sanchís, *fagot*  
Maria Rubio, *trompa*

AUTORS: V. Martín i Soler, A. Reicha, P. Taffanel, etc.

## LA NAU

Dimecres 31 de gener. 19:00 h

INTÈRPRETS:

### Kluster Duo

Francesc Lluch, *contrabaix*  
Kei Hikichi, *piano*

AUTORS: L. v. Beethoven, S. Gubaidulina, V. Roncero, etc.

## LA NAU

Dimecres 7 de febrer. 19:00 h

### 19:00 Conferència

**Goya, Goyescas i “lo goyesco”.**

Dr. José Miguel Sanz

### 19:30 Concert

**Antonio Galera, piano**

AUTORS: E. Granados.

## RECTOR PESET

CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura

Dimarts 13 de febrer. 19:30 h

**Carlos Ivorra Rives, clarinet**  
**Mireia Luna Soler, piano**

AUTORS: F. Chopin, F. Poulenc, M. de Falla, etc.

## LA NAU

Dimecres 14 de febrer. 19:00 h

INTÈRPRETS:

**Bernardino Assunção Sales, clarinet**  
**Àngela Edo Biol, violoncel**  
**Sergio Campayo Sánchez, piano**

AUTORS: L. v. Beethoven, J. Brahms, etc.

## Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2  
46003 València

CENTRE CULTURAL  
**LA NAU**

# CONCERTS D'HIVERN 2018

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

*Dimecres 17 de gener*

**19:00 h**

Entrada lliure

Aforament limitat

## Plaerdemavida Ensemble

Paloma Chiner, *soprano*

Jorge Fanjul, *violoncel*

Pablo García-Berlanga, *piano*

**AULA de MÚSICA**  
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

## PLAERDEMAVIDA ENSEMBLE

Grup de música cambrística i vocal, compost per piano, violoncel i soprano. De naturalesa versàtil i flexible, obert a altres músics i professionals d'altres disciplines artístiques, cada projecte és concebut tant musicalment com escènica i conceptualment. La finalitat del grup és realitzar un ampli repertori amb una atenció especial a la música cambrística composta des de final del segle XVIII fins avui.

Els seus components –Paloma Chiner (soprano), Jorge Fanjul (violoncel) i Pablo García-Berlanga (piano)– han creat un espai per a la llibertat tímbrica on tot conflueix amb l'objectiu de jugar amb les sonoritats. La calidesa tímbrica del violoncel i la veu sentrellacen amb l'àmplia sonoritat del piano.

En la seua trajectòria professional han sigut reconeguts per crítica i públic en les seues actuacions. El seu projecte Blauão, materialitzat en disc en 2016, ha sigut presentat per escenaris d'Espanya i Itàlia. L'any 2017 van guanyar el primer premi en el Concurs Internacional de Música de Cofrents, i a més van ser guardonats en el concurs internacional "Ibla Grand Prize", amb una menció d'honor "Villalobos" i una menció especial del Rotary Club de Ragusa (Sicília). A més, participen juntament amb l'actriu Marta Chiner, en el Festival ENSEMS de València amb el seu espectacle EGO, que inclou tres estrenes absolutes, dedicats a la formació, de compositors valencians: Voro García, Isabel Latorre i César Cabedo.

### PALOMA CHINER, *soprano*

La soprano valenciana Paloma Chiner ha rebut consell de grans figures com ara Ileana Cotrubas, Raina Kavainvanska i Renata Scotto, entre altres. Ha guanyat diversos premis durant la seua formació i ha realitzat una important trajectòria concertística internacional, en què destaca el seu debut a l'auditori Carnegie Hall de Nova York. Entre altres, ha interpretat grans obres del repertori operístic i simfònic, com ara *Don Giovanni*, *Don Carlo*, *Cavalleria Rusticana*, *Tosca*, *Rèquiem* de Verdi, *Rèquiem* de Mozart, *Stabat Mater* de Dvořák.

### JORGE FANJUL, *violoncel*

Millor expedient acadèmic de la seua promoció i guardonat amb diversos premis, ha format part d'orquestrades de prestigi, com la Joven Orquesta Nacional de España, Jeunesses Musicales World Orchestra, Orquesta i Coro Nacional de España, Orquesta de Cámara Reina Sofía, Grup Instrumental de València, Orquesta de València i Orquesta de la Comunitat Valenciana, a més d'una intensa activitat concertística com a músic de cambra.

### PABLO GARCÍA-BERLANGA, *piano*

És el repertorista valencià amb millor formació en la seua matèria. Ha realitzat estudis i màsters especialitzats d'acompanyament al Koninklijk Conservatorium de Brussel·les, Royal Academy of Music de Londres i a la Flanders Opera Studio de Gant, i ha estudiat amb mestres de la talla d'Aleksandar Madzar o Malcolm Martineau. Ha treballat com a acompanyant en classes magistrals, amb figures com Barbara Bonney, Mariella Devia o Anne Murray. Ha actuat internacionalment com a solista i acompanyant formacions de cambra, en què destaca la seua interpretació del *Concert en sol* de Ravel amb l'Orquesta Sinfònica Nacional d'El Salvador.

## I Part

### França

*Nuit d'étoiles* Claude Debussy/ text Théodore de Banville  
(1862-1918) (1823-1891)

*L'heure exquise* Reynaldo Hahn/ text Paul Verlaine  
(1874-1947) (1844-1896)

*Élégie* Jules Massenet/ text Louis Gallet  
(1842-1912) (1835-1898)

*Après un rêve* Gabriel Fauré  
(1845-1924)

### Itàlia

*Visione!...* Francesco Paolo Tosti /text Gabriele D'Annunzio  
(1846-1916) (1863-1938)

*Luna d'estate!...* Francesco Paolo Tosti /text Riccardo Mazzola

*Non t'amo più* Francesco Paolo Tosti/ text Carmelo Errico  
(1848-1892)

*Non ti scordardi me* Ernesto de Curtis/ text Domenico Furno  
(1875-1937) (1892-1983)

## II Part

### Espanya

*Intermezzo (de l'òpera Goyescas)* Enrique Granados  
(1867-1916)

### Argentina

*Se equivocó la paloma* Carlos Guastavino/ text Rafael Alberti  
(1912-2000) (1902-1999)

*La rosa y el sauce* Carlos Guastavino / text Francisco Silva

*Canción al árbol del olvido* Alberto Ginastera/ text Fernan Silva Valdés  
(1916-1983) (1887-1975)

*Alfonsina y el mar* Ariel Ramírez / text Félix Luna  
(1921-2010) (1925-2009)

### Brasil

*Azulão* Jayme Ovalle /text Manuel Bandeira  
(1894-1955) (1886-1968)

*Melodía sentimental* Héctor Vila-Lobos/ text Daura Vasconcelos  
(1887-1959) (1910-1973)