

JARDÍ BOTÀNIC

Diumenge 18 de febrer. 12:00 h

Harmonie ensemble

Pascual Cabanes Fabra, *director*

AUTORS: C. Saint-Saëns, Ch. Gounod, I. Albéniz, etc.

LA NAU

Dimecres 21 de febrer. 19:00 h

INTÈRPRETS:

Duo Fuocco

Violeta Bataller Navarro, *flauta travessera*

Carles Ródenas Martínez, *guitarra*

AUTORS: A. Piazzolla, E. Bozza, J. Rodrigo, etc.

LA NAU

Dimecres 28 de febrer. 19:00 h

INTÈRPRETS:

Legna Quintet

Laura Pastor Rocamora i Anna Payà Martínez, *violins*

Oreto Vayà Chover, *viola*

Irene Cervera Esteban, *violoncel*

Ferran Ruiz Blanch, *piano*

AUTORS: D. Xostakóvitx, E. Elgar, etc.

RECTOR PESET

CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura

Dimarts 6 de març. 19:30 h

INTÈRPRETS:

Belén Roig Martínez, *soprano*

Aida Velert, *piano*

AUTORS: J. Massenet, M. de Falla, E. Granados, etc.

LA NAU

Dimecres 7 de març. 19:00 h

19:00 Conferència

La composició per a cor al segle XXI.

Sr. Josep Ramon Gil Tàrrega

19:30 Concert

Cor de dones A Cau d'Orella

Mònica Perales, *directora*

AUTORS: E. Ugalde, R. Cristóbal, A. Alcaraz, etc.

LA NAU

Dimecres 14 de març. 19:00 h

INTÈRPRETS:

Miguel Albenca, *clarinet*

Marina Comes, *flauta*

Álvaro Márquez, *piano*

AUTORS: W.A. Mozart, G. Donizetti, G. Verdi, etc.

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

CENTRE CULTURAL
LA NAU

CONCERTS D'HIVERN 2018

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Dimecres 14 de febrer

19:00 h

Entrada lliure

Aforament limitat

Ebenholz Trio

Bernardino Assunção Sales, *clarinet*

Àngela Edo Biol, *violoncel*

Sergio Campayo Sánchez, *piano*

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

EBENHOLZ TRIO

BERNARDINO ASSUNÇÃO SALES, *clarinet*

Naix a Moncofa en 1993, inicia els seus estudis musicals a l'edat de 6 anys a la Societat Unió Musical Santa Cecília de Moncofa amb el professor de clarinet Salvador Rojo Gamón; més tard continua els seus estudis amb José Pascual Canós al Conservatori Francisc Peñarroja de la Vall d'Uixó i es gradua amb menció d'honor en el Grau Professional. Actualment cursa els seus estudis superiors de música al Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló amb José Miguel Martí.

Ha assistit a *dclases magistral*s i cursos de perfeccionament musical de clarinetistes com José Franch Ballester, Venancio Rius, Juan Antonio Fenollar, Calogero Palermo, Corrado Giuffredi, entre altres.

Forma part de joves agrupacions musicals simfòniques, com l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, la Jove Orquestra Simfònica de Castelló i ha col·laborat amb l'Orquestra de la Academia de la SMR de Conca. Així mateix ha col·laborat en agrupacions professionals tals com l'Orquestra de València i la Banda Municipal de Castelló.

ÀNGELA EDO BIOL, *violoncel*

Naix a València en 1994. Inicia els seus estudis de música i violoncel a la Societat Ateneu Musical del Port de València i al Conservatori Municipal de Música Josep Iturbi de València amb Elena Solanes Lechiguero. Seguidament, continua els seus estudis al Centro Superior de Música del País Basc Musikene amb Damián Martínez Marco.

Ha realitzat cursos i classes magistrals d'interpretació musical amb els violoncel·listes María Casado, Maria Kliegel, Troels Svane, Raphael Pidoux, Asier Polo, María de Macedo, Miguel Jiménez, Rafal Jezierski, Arne Neckelman, Mariano García i Martin Vink, entre altres.

Forma part de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, de la Jove Orquestra Federal de València, de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, de l'Orquestra de la Academia de la SMR de Conca i de la Jove Orquestra de la Comunitat Valenciana, amb la qual ha tocat de solista al Palau de la Música de València el Concert per a dos Violoncels en Sol Menor de A. Vivaldi; mentre que en l'àmbit professional ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica d'Euskadi i l'Orquestra de València, i en l'actualitat és membre titular de l'Orquestra Filharmònica d'Alacant.

SERGIO CAMPAYO SÁNCHEZ, piano

Naix a Torrent en 1997, inicia els seus estudis musicals a l'edat de 8 anys al Conservatori Professional de Música de Torrent amb el professor Antonio Blaya, on acaba amb menció d'honor els estudis professionals de Piano. Més avant continua els seus estudis superiors al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València amb el professor Bartomeu Jaume, i en l'actualitat cursa 3r d'aquests estudis.

Ha rebut classes magistrals i cursos de perfeccionament musical amb professors de la talla de Carles Marín, Juan Lago, Simon Lepper, Alexander, entre altres. Actua assíduament amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i ha participat en el Cicle Ensems.

I Part

Trio IV en si bemoll major, op. 11 per a clarinet, violoncel i piano

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

I. Allegro con brio

II. Adagio

III. Allegretto (Tema: Pris ch'io l'Impegno)

II Part

Trio en la menor, op. 114 per a clarinet, violoncel i piano

Johannes Brahms
(1833-1897)

I. Allegro

II. Adagio

III. Andantino grazioso

IV. Allegro