

DIMARTS 18 DE FEBRER, A LES 19 H.

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic
Alumnes del XI Curs d'Interpretació Pianística
Isidro Navarrete, Antonio Piris i Miguel Torner, piano
Autors: F. Liszt, R. Schumann, etc.

DIMECRES 19, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Jorge Iznardo Renart, clarinet
María Ferrando Vercher i Anna Benavent Montell, violins
Alberto Marqués García i Pablo Silvestre López, violes
Amparo Ferris Lloret, piano
Autors: W. A. Mozart, P. Hindemith, M. Torres, etc.

DIMECRES 26

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Taula redona a les 18.30 h.
"A la cuina amb Rossini", organitzada per l'Aula Ars
Frumentaria de la Universitat de València

Concert a les 19.30 h.,
Alumnes del Centre de Perfeccionament Plácido
Domingo
del Palau de les Arts
Programa: Àries de G. Rossini
Amb la col·laboració del Palau de les Arts



AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Esport

José Benjamin Falces Vaquero, saxòfon
Alessandro Soccorsi, piano

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

SALA DE LA MURALLA

DIMARTS, 11 DE FEBRER. 19 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

**CONCERTS
HIVERN 2020**



www.uv.es/cultura

CMRPESET
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Sala de la Muralla

Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



José Benjamín Falces Vaquero, saxòfon

Acabà els estudis de saxòfon amb els premis extraordinaris dels ensenyaments professionals i superiors en el Conservatori Professional de Torrent i en el Conservatori Superior de Música de València, respectivament. Posteriorment estudià en el Reial Conservatori de l'Haia (Holanda), amb Raaf Hekkema, i amplià la seua formació amb Arno Bornkamp. En 2017 va ser becat per Culturarts per assistir a classes de perfeccionament amb el saxofonista Lars Niederstrasser. Com a saxofonista ha guanyat els premis nacionals de joves intèrprets de les ciutats de Xàtiva i Llíria i el premi Vicent Galbis, a Torrent. Ha estat membre de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV) i de la Jove Orquestra Filharmònica Internacional. Va ampliar la seua formació de saxofonista amb els professors Pedro Iturralde, Vincent David, l'Ensemble Squillante, Mariano García, el Berlage Saxophone Quartet, Massimo Mazzoni, Leo van Oostrom i el Calefax Reed Quintet, entre molts altres. Actualment és professor de saxòfon i música de cambra en el Conservatori de Montroi. Com a saxofonista de jazz va ser membre de la Big Band Tallers de Sedajazz, amb la qual va participar en l'enregistrament del disc compacte *Swing up*, a més d'assistir a cursos de perfeccionament amb professors com Bob Mintzer, Mark Turner, Jerry Bergonzi i Perico Sambeat. Actualment és professor de l'assignatura *Iniciació al llenguatge del jazz* en l'Escola de la Unió Musical de Torrent. Com a compositor ha estudiat amb professors com Jesús Santandreu, Hugo Chinesta, Gregory Fritze, Daniel Flors i Kevin Houben, entre altres. Ha estrenat diverses obres per a diferents conjunts i festivals a països com Taiwan, Tailàndia, Holanda, Andorra i Espanya... Ha guanyat el premi nacional de composició Luis Sanjaime, el premi Manuel Carrascosa, el premi Agustín Ramos, el premi internacional de l'Acadèmia de Saxòfon Àsia Pacific, a Tailàndia, i els prestigiosos premis Música Global, a Califòrnia.

Alessandro Soccorsi, piano

Nasqué a l'Aquila en 1982. Començà a tocar el piano als 10 anys. Es graduà en el Conservatori A. Casella, de l'Aquila, en 2003. Després continuà els estudis en l'Acadèmia de les Arts, de Roma, amb el pianista Konstantin Bogino. En 2008 se n'anà a Holanda, on estudià per obtenir el diploma de màster en el Conservatori Koninklijk, de l'Haia, amb el pianista Naum Grubert.

Ha actuat durant la seua carrera a Europa com a solista amb orquestres com la Zuid Nederland Orkest, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese i els conjunts Asko Schoenberg, Solisti Aquilani, Oerknal i diversos grups de càmera en festivals com el de la Societá Concerti Barattelli, Pietre che cantano, 2008, a Itàlia, i durant la temporada Zaterdag Matinee a Amsterdam. El seu repertori recent comprèn una àmplia gamma de compositors moderns i contemporanis com Boulez, Jolivet i Vivier, interpretat com a solista en el Festival l'Edat de Boulez, organitzat per la Fundació Boulez, Dag in de Branding: Festival voor Nieuwe Muziek, a l'Haia, i l'estrena italiana de John Adams i F. M. Capogrosso per al festival L'Aquila Contemporanea Plurale. Naxos llançà en 2017 un disc compacte amb la música completa de Widor per a vents de fusta i recentment ha participat en un nou disc compacte amb composicions de Claude Vivier.

Des de 2016 treballa en el Reial Conservatori de l'Haia com a acompanyant i professor de música de cambra.

Aiguille du midi, per a saxòfon soprano solo

José Benjamín Falces
(1993-)

Two preludes, interlude and hidden fugue 226 per a saxòfon soprano solo

José Benjamín Falces

Prelude I
Prelude II

Suite of nothing, per a dos saxòfons alts

José Benjamín Falces

I *Hundred Wheels*
II *Russian Glasses*
III *The street of the Traffic Lights*
IV *Finale*

Intèrprets: J. Benjamín Falces i Vicente Mateu

II

Fantasia per a saxòfon alt i piano

José Benjamín Falces

Transfers per a saxòfon baríton i piano *(arr. saxòfon alt i piano)*

José Benjamín Falces

Rondó capriccioso per a Clarinet i piano

(arr. saxòfon alt i piano)

José Benjamín Falces