

DIMECRES 11, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Sabrina García, soprano
Blanca Cantero, flauta de bec
Sara Lluch i Javier Martín, violins
Jorge Pastor, viola
Ignacio Baeza, violoncel
Sergio González, contrabaix
Autors: G. F. Händel, J. S. Bach, etc.

DIMECRES 25, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Violeta Bataller Navarro, flauta travessera
Adriana Sena Alcover, violoncel
Marina García Vélez, piano
Autores: M. Bonis, L. Farrenc, etc.
Amb la col·laboració de la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València

UNITAT D'IGUALTAT

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

DIUMENGE 29, A LES 12.00 H.

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic
Cor de dones Eurídice
Dolors Ricart, directora
Autors: H. Gaya, R. Andreu, M. C. Pascual, etc.

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Esport

Carlos Ivorra Rives, *clarinet i clarinet baix*
Zane Rubesa, *piano*

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

SALA DE LA MURALLA

DIMARTS, 10 DE MARÇ. 19 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

**CONCERTS
HIVERN 2020**

   www.uv.es/cultura

CMRPESET
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Sala de la Muralla

Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

 GENERALITAT
VALENCIANA

 INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

Carlos Ivorra Rives naix a Alacant, on comença a estudiar clarinet amb Jesús Osma López. En 2005 ingressa en el Conservatori Professional de Música d'Alacant per estudiar amb els professors Francisco José Fernández Vicedo i Víctor Estrelles Camarasa. Obté el títol d'ensenyaments professionals de música amb les màximes qualificacions i el premi professional de música en la fase de conservatori. Obté el títol superior de música en el Conservatori Superior de Música de València, sota la tutela d'Emilio Ferrando Peris. Des de 2015 amplia la seua formació al Conservatori Reial de Brussel·les (Koninklijk Conservatorium Brussel), on ha finalitzat un màster de clarinet i el diploma Concertmusicus amb el professor Benjamin Dieltjens.

Com a músic d'orquestra ha participat en concerts i gires internacionals amb l'Orquestra Simfònica d'Anvers, l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, la Banda Municipal de Barcelona i la Banda Municipal de València. Ha estat membre de l'Orquestra de Joves de la Província d'Alacant i de la Jove Orquestra Nacional d'Holanda.

Ha tingut durant dos anys la beca per al perfeccionament de joves músics de CulturArts Generalitat Valenciana per estudiar amb Patrick Messina, a París, i amb Alessandro Carbonare a l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, a Roma.

En l'actualitat amplia la seua formació en requint amb David van Maele, a Brussel·les, i continua estudiant amb Benjamin Dieltjens un màster de clarinet baix.

Zane Rubesa comença a tocar el piano a la d'edat de 7 anys, a l'Escola i Instut de Música de Jelgava (Letònia). Continua els estudis universitaris i de màster en l'Acadèmia Letona de Música Jazeps Vitols, de Riga, amb el professor Arnis Zandmanis. Ha rebut classes magistrals de prestigiosos pianistes de la talla de D. Bashkírov, A. Kouyoudjian, L. Zilberstein o D. Yoffe, entre altres.

Ha format part de festivals com l'Aurora Winter Festival (Suècia, 2016), l'International Exchange Project Crossing Keyboards Between Baltic Academies of Music and Sibelius Academy (2013) o l'Eastern Music Festival and Summer School (USA, 2010).

El curs 2017-2018 treballà de pianista acompanyant en el Conservatori Reial de Brussel·les (Koninklijk Conservatorium Brussel), seguint el programa Erasmus de pràctiques.

Actualment resideix a França, on treballa de pianista acompanyant i com a membre actiu de nombrosos projectes de música de cambra per tota Europa.

I

***Preludis de dansa
per a clarinet i piano (1955)***

Witold Lutoslawski
(1913-1994)

- I. *Allegro molto*
- II. *Andantino*
- III. *Allegro giocoso*
- IV. *Andante*
- VI. *Allegro Molto*

Lied per a clarinet baix i piano (1921)

François Rasse
(1873-1955)

Sonata per a clarinet baix i piano (1956)

Lubos Sluka
(1928-)

- I. *Andante sostenuto*
- II. *Allegro energico*

II

Sonata per a clarinet i piano (1942)

Leonard Bernstein
(1918-1990)

- I. *Grazioso*
- II. *Andantino, vivace e leggiero*

***Jackdaw per a clarinet baix
i electrònica (1995)***

Wayne Siegel
(1953)

***Sonata per a clarinet baix
i piano (2009)***

Arthur Gottschalk
(1925)

- I. *Overture. Salt Peanut Memorial Barbeque*
- II. *Motet. Ancient Incantations*
- III. *Green Dolphy Street Boogie*