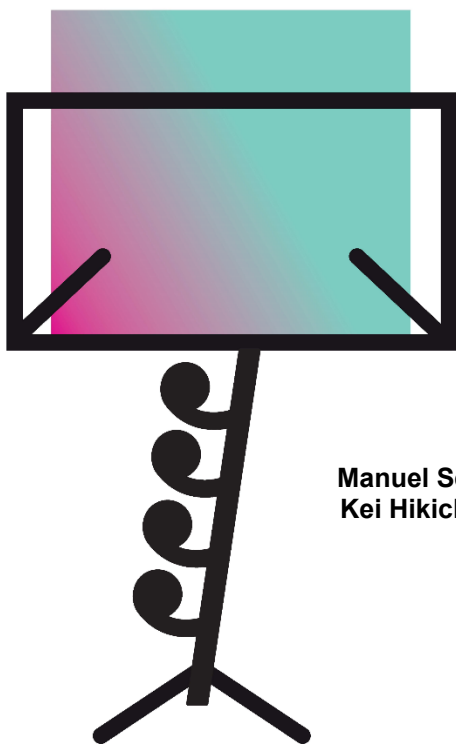


**CONCERTS
PRIMAVERA 2021**

**CENTRE CULTURAL LA NAU
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
DIMECRES 21 D'ABRIL. 18H**



**Manuel Segarra, *violí*
Kei Hikichi, *piano***

Sonata n 1 en re major op 12

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

- I. *Allegro con Brio*
- II. *Tema con Variazioni (Andante con moto)*
- III. *Rondó (Allegro)*

Sonate

Claude Debussy
(1862-1918)

- I. *Allegro Vivo*
- II. *Intermède (Fantasque et léger)*
- III. *Finale (Très animé)*

Tzigane Rapsodie de Concert

Maurice Ravel
(1875-1937)

Manuel Segarra, violí
Kei Hikichi, piano

Manuel Segarra, violí

Manuel Segarra és des de 2001 primer violí de l'Orquestra de València i intèrpret assidu de música de cambra i de recitals. Com a membre del Quartet Arts ha donat des de 2006 nombrosos concerts. Destaquen les seues actuacions en el Cicle de Música de Cambra de l'Orquestra de València. Dóna recitals amb regularitat amb la pianista Kei Hikichi, amb el violoncel·lista David Forés i amb el Brüder Duo, juntament amb la seua germana, l'arpista Úrsula Segarra.

La seua gran versatilitat l'ha portat a fer estrenes absolutes d'obres de V. Roncero, E. Calandín o Gomez-Sneekloth, entre altres, així com a investigar la fusió de la interpretació de la música clàssica amb altres músiques en el seu projecte *Cuerdas de acero*.

Ha col·laborat assíduament com a professor de violí amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, de la qual va ser concertino fundador. Ha estat membre de l'Orquestra de Càmera Collegium Instrumentale i de l'Orquestra de Càmera Joaquín Rodrigo, amb el director de la qual, el violinista Agustín León Ara, va seguir un curs de postgrau en finalitzar els seus estudis oficials. En la seua etapa d'estudiant va rebre classes d'E. Palomares, J. L. García, V. Vasilev i M. Puig, entre altres.

La temporada passada interpretà al Palau de la Música de València com a solista la *Tzigane* de Ravel, la *Introducció* i el *Rondó capriccioso* de Saint-Saëns, i la *Simfonia concertant* de Mozart. En aquesta temporada ha interpretat com a concertino de l'Harmonie Ensemble versions de cambra de les simfonies 1 i 4 de Mahler, el *Divertimento* de Bartók i la *Història del soldat* d'I. Stravinski, entre altres i destaquen el seu pròxim recital en el cicle de concerts de la Universitat València i el recital a duo en el cicle de l'Orquestra de València amb David Forés.

Kei Hikichi, piano

Nasqué a Tòquio. Començà els estudis de piano a l'edat de 6 anys amb la professora Rieko Yamamoto i els continuà en l'Escola de Música Toho Gakuen, de Tòquio, amb la professora Kyoko Edo, on obté el títol de llicenciada en música.

L'any 1997 es traslladà a Roma, on seguí un curs de postgrau de piano i música de cambra en l'Acadèmia de Santa Cecilia amb els mestres Sergio Perticaroli i Félix Ayo.

Ha participat en nombrosos cursos nacionals i internacionals de piano i música de cambra amb els professors Hiroko Edo, Gyorgy Sebok, Mikhail Voskresensky, Ferec Rados, Joaquín Achucarro, Luciano Cerroni, Ulf Tischbirek, Hans-Dietrich Klaus i Dalton Baldwin.

En el curs 2003-2004 treballà amb Christian Wetzel en la Musikhochschule Felix Mendelssohn de Leipzig.

Com a pianista acompanyant ha col·laborat en diversos cursos amb Ab Koster, Christian Wetzel, GuyTouvron, Emil Rovner, Ivan Podyomov i Radovan Vlatkovic.

Des de l'any 2015 és pianista acompanyant en la International Summer Music Academy (ISA) de Viena.

En l'actualitat és professora en el Conservatori Municipal José Iturbi de València.

DIMECRES 28 D'ABRIL, A LES 18.00 H
Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Josep Alborch, violí
Paula Tamarit, piano
Javier Burgos i Ignacio Navarro, violins
Paula Sancho, viola
Sergi Tomás, violoncel
Obres de J.S. Bach, F. Mendelssohn, E. Toldrà, etc.

DIMECRES 5 DE MAIG, A LES 18.00 H
Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Duo Ekriktiko
Mónica Marí, violoncel
Carolina Santiago, piano
Obres de N. Boulanger, R. Clarke, M. Szymanowska, etc.
En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València

DIMECRES 12 DE MAIG, A LES 18.00 H
Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
María Carmen Flores Aloy, viola
Maripau Navarro Bolinches, viola
Pascual Encarnación Garrido i Francesc Llop, piano
Obres de J. Brahms, M. Glinka, R. Clarke, etc.

DIMECRES 19 DE MAIG, A LES 18.00 H
Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Plaerdemavida ensemble
Paloma Chiner, *soprano*
Jorge Fanjul, *violoncel*
Pablo García-Berlanga, *piano*
Obres de M. Salvador, A. Blanquer, I. Latorre, etc.

   www.uv.es/cultura