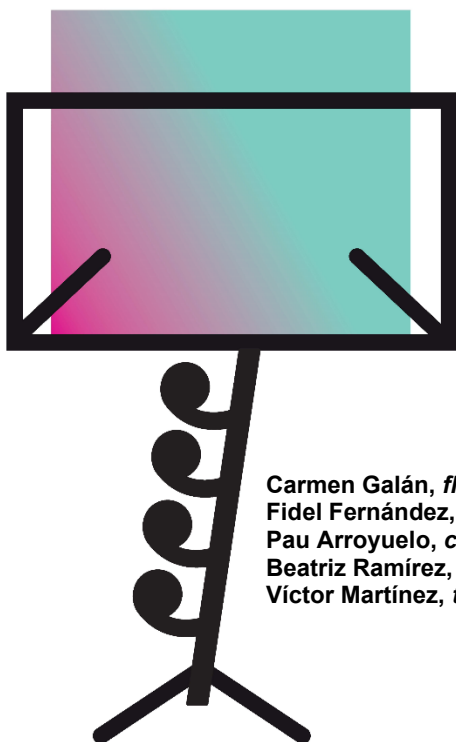


**CONCERTS  
PRIMAVERA 2021**

**CENTRE CULTURAL LA NAU  
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA  
DIUMENGE 23 DE MAIG. 12H**



**Carmen Galán, flauta  
Fidel Fernández, oboè  
Pau Arroyuelo, clarinet  
Beatriz Ramírez, fagot  
Víctor Martínez, trompa**

**Quintet de vent núm.2 en sol menor, opus 56** Franz Danzi  
(1873-1926)

- I. *Allegretto*
- II. *Andante*
- III. *Menuetto. Allegretto*
- IV. *Allegretto*

**Sis bagatel·les per a quintet de vent** György Ligeti  
(1923-2006)

- I. *Allegro con spirito*
- II. *Rubato. Lamentoso*
- III. *Allegro grazioso (attaca)*
- IV. *Presto ruvido*
- V. *Adagio. Mesto (in memoriam Béla Bartók)*
- VI. *Molto vivace. Capriccioso*

**Quintet de vent en re major, opus 124** Giulio Biccaldi  
(1818-1881)

- I. *Allegro marziale. Più mosso*
- II. *Andante. Meno moto*
- III. *Allegro*

**Tres peces breus** Jacques Ibert  
(1890-1962)

- I. *Allegro*
- II. *Andante*
- III. *Allegro scherzando*

### **CARMEN GALÁN MORA, flauta**

Inicia els estudis musicals a l'Escuela de Música de Ajofrín (Toledo) i posteriorment els continua a l'Escuela de Música "Diego Ortiz" (Toledo). Als 11 anys entra al Conservatorio Profesional de Música "Jacinto Guerrero" de Toledo, en l'especialitat de flauta travessera, on estudia durant sis anys amb el professor Juan Carlos Doria i obté matrícula d'honor l'últim curs en l'assignatura de flauta travessera. Als 13 anys comença, al mateix conservatori, els estudis professionals de piano i cursa quatre anys amb el professor Alejandro Muñoz. Al febrer de 2017 participa en el projecte Erasmus+, que es desenvolupa al Conservatório-Escola Profissional das Artes de Madeira (Portugal) amb la professora Rita Vigné.

Als 17 anys es trasllada a València per continuar la formació musical al Conservatori Superior de Música "Joaquim Rodrigo", on actualment estudia quart curs en l'especialitat d'interpretació-flauta travessera amb el professor Joaquín Gericó. L'any 2019 finalitza els estudis professionals de piano al Conservatori Professional de Música de València. Durant aquests anys amplia els seus coneixements musicals amb professionals com Claudio Barile, Vicens Prats, Magdalena Martínez, Juana Guillem, Paco Varoch o Andrés Adorján, entre altres. En 2019 entra a formar part de l'actual borsa de músics de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE).

### **FIDEL FERNÁNDEZ MORALEJA, oboè**

Comença els estudis musicals a l'Escuela de Música Municipal de Horcajo de Santiago, on estudia sis anys i s'inicia en l'especialitat d'oboè amb el mestre José Jaime Charco Izquierdo. Posteriorment, a l'edat d'11 anys ingressa al Conservatorio Profesional de Música "Pedro Aranaz" en l'especialitat d'oboè amb el mestre José Juan Ortega, i culmina amb èxit l'any 2016-2017 el grau professional de música amb qualificació de matrícula d'honor. En l'actualitat cursa 4t curs de grau en interpretació d'oboè al Conservatori Superior de Música "Joaquim Rodrigo" de València sota la direcció del professor Vicent Llimerá Dus. Ha assistit a nombrosos cursos de música amb professors com Ana Rivera, Carmen Guillén, Vicent Llimerá Dus, Daniel Fuster, Jesús Fuster o Stefan Schilli. A més, ha rebut classes magistrals de professors com Aitor Llimerá Galduf, Arnaldo Di Felice, Juan Carlos Baguena Roig, Jesús Fuster, Ramón Puchades, David Walter, Helenne de Villeneuve o Washington Barella, entre altres.

Va ser premiat en el concurs de Jóvenes Intérpretes Ciudad de Cuenca en 2017 amb el guardó de millor alumne del conservatori "Pedro Aranaz" de Conca. A més, ha interpretat com a solista en diverses ocasions, entre les més destacades el concert de Vivaldi per a oboè i fagot sota la direcció d'Ignacio Yepes a l'auditori provincial de Conca. Ha sigut membre de la Joven Orquesta de Cuenca, la Banda Sinfónica de Cuenca o l'Orquesta Proyecto 10 de la Comunitat de Madrid, entre altres. En l'actualitat és oboè solista de la JOSC (Jove Orquestra Simfònica de Castelló) des de l'any 2017 i l'OFUV (Orquestra Filharmònica de la Universitat de València) sota la direcció de Beatriz Fernández.

### **PAU ARROYUELO FIGUEROLA, clarinet**

Comença els estudis musicals a l'Escola de Música Ireneu Segarra, on estudia clarinet amb el mestre Costin Anastasescu des dels 6 fins als 13 anys. Posteriorment, cursa el grau professional amb el mestre Jordi Rumbau al Conservatori Professional de Música i Dansa de Palma de Mallorca, on obté les màximes qualificacions i la menció d'honor en l'especialitat de clarinet. En l'actualitat cursa 2n de grau superior al

Conservatori Superior de Música de València sota la tutela d'Emilio Ferrando, i a més és alumne actiu de l'acadèmia MMCV, sota la tutela de Vicent Alberola i Juanlu Puelles (clarinet baix). Ha rebut classes magistrals d'Andrew Marriner, Pascual Martínez, Nicolas Baldeyrou, Enrique Pérez, José Franch-Ballester, Johannes Peitz, Davide Lattuda o Víctor de la Rosa, entre altres. Rep el primer i el segon premis en 2017 i 2018, respectivament, en el Concurs Internacional de Quartets de Clarinets Ciutat d'Albaida. Col·labora amb el Teatre Principal de Palma en dues produccions d'òpera dirigides per Yi-Chen Li i Andrés Salado en 2018 i 2019, respectivament. Forma part de la Jove Orquestra de les Illes Balears i l'Orquestra Segle XXI de Barcelona, sota la direcció de Jordi Mora. Actualment és clarinetista principal en l'Orquestra de la Universitat de València i les Trobades Orquestrals de les Illes Balears, i és clarinet baix titular i clarinet reserva de la Jove Orquestra de la Federació de València.

### **BEATRIZ RAMÍREZ ENGUIX, fagot**

Inicia els estudis musicals al Conservatori Mestre Arnau (Tavernes de la Vallidigna), on cursa fins a quart de professional. Acaba el grau professional al Conservatori Mestre Vert (Carcaixent) amb el professor Juan Francisco Torres Franco. Durant aquests anys ha fet classes particulars amb els professors Vicente Palomares, Vicente Alario, Julio Pallás i José Antonio Cremades.

Fagot de la banda juvenil de Bankia-Las Provincias en 2016 i fagot en el concert de la Gala Las Provincias, 2a edició. Alumne actiu del Curs Internacional de Música Ciutat de Tavernes, especialitat de fagot de l'any 2011 al 2015. Ha participat en les primeres jornades musicals dedicades al fagot, PERFAGOTS (2016 a 2019) i en el Festival Internacional de Música de Cambra de Tavernes de la Vallidigna, dirigit per David Fons tant en la primera com en la segona edició, acompanyada del pianista José Andrés Romero Mazarrota (2018-2019).

### **VÍCTOR MARTÍNEZ PEYDRO, trompa**

Inicia els estudis a la Societat Renaixement Musical de Vinalesa, amb el professor de trompa Nacho Ruiz. Als 12 anys entra al Conservatori Professional Josep Iturbi, on estudia durant sis anys amb el professor Manolo Járrega i obté el premi extraordinari en l'especialitat de trompa. Actualment cursa el primer curs de grau superior al Conservatori Superior de Música de València, amb el professor Juan José Llimerá. Durant aquests anys ha complementat els estudis amb classes particulars amb professors com Miklos Nagy, Javier Bonet, Lluís Morató, Batiste Bernat, Juan Manuel Gómez, Esa Tapani o María Rubio, entre altres. A més, és membre actiu en l'Orquestra de la Universitat de València sota la direcció de Beatriz Fernández.

DIMECRES 26 DE MAIG, A LES 18.00 H  
Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

**Irene Casañ Alonso, violoncel**

**Yuliya Protasova, piano**

Obres de F. Liszt, C. Saint Saëns, Y. Protasova, etc.

DIMECRES 2 DE JUNY, A LES 18.00 H

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

**Noelia Juan, flauta**

**Hilario Segovia, piano**

Obres de J.S. Bach, P. Gaubert, A. Jolivet, etc.

DIMECRES 9 DE JUNY, A LES 18.00 H

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

**Celia Denore López i Alejandro Tardío Alemany, piano**

Obres de J. S. Bach, L. van Beethoven, I. Albéniz, etc.

DIMARTS 15 DE JUNY, A LES 18.00 H

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

**Miguel Rodríguez Alegre i Cecilia Novella Genovés, violins**

**Claudia Cañaveras Martínez, viola**

**Yoel Miñana Tornero, violoncel**

Obres de W.A. Mozart, A. Dvorak, etc.

DIMECRES 16 DE JUNY A LES 18.00 H

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

**Raquel Pérez Molina, violí**

**Álvaro Ramos Yuste, violoncel**

**José Andrés Romero Mazarrota, piano**

Obres de W.A. Mozart, E. Grieg, J. Sibelius, etc.



[www.uv.es/cultura](http://www.uv.es/cultura)