

**CONCERTS
PRIMAVERA 2021**

**CENTRE CULTURAL LA NAU
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
DIMECRES 9 DE JUNY. 18H**



Celia Denore López, *piano*

Alejandro Tardío Alemany, *piano*

Sonata per a teclat núm. 57 en sol menor Antonio Soler
(1729-1783)

**Sonata per a piano núm. 1
en do major, Op. 1.** Johannes Brahms
(1833-1897)

I. Allegro

II. Andante - "Nach einem altdeutschen Minneliede"

III. Allegro molto e con fuoco – Più mosso

IV. Allegro con fuoco – Presto non troppo ed agitato

Alejandro Tardío Alemany, piano*

Almeria (de Suite Iberia, segon quadern) Isaac Albéniz
(1860-1909)

Three Irish Legends Henry Cowell
(1897-1965)

I. The Tides of Manaunaun

II. The Hero Sun

III. The Voice of Lir

**Légende "St. François de Paule
marchant sud els flots"** Franz Liszt
(1811-1886)

Celia Denore López, piano *

* Alumnes del "Curs de repertori i tècnica d'interpretació al piano IX", impartit per Antonio Galera López i organitzat per l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València.

Alejandro Tardío Alemany (València, 1999) va iniciar els estudis musicals a l'edat de 8 anys a la Societat Musical L'Artística Manisense i posteriorment va ingressar al Conservatori Professional de Música de Ribarroja de Túria, on va cursar els seus estudis professionals de piano amb la professora María Jesús Elena Blas. Durant aquell temps va ser guardonat durant dos anys consecutius amb el primer premi en el concurs "Joves Valors Valencians" i va tocar com a solista al Palau de la Música. L'any 2018 va accedir al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València, on actualment està acabant els estudis d'interpretació pianística amb la professora Belén Martín Piles. Ha rebut classes magistrals de Maurici Vallina, Antonio Galera, Julio César Setién, Jesús Gómez, Rafael Salines i Carles Marín.

Celia Denore López (València, 1997) va començar els estudis de piano al Conservatori Professional de Música de València i es va graduar al Royal Northern College of Music en 2020, on va estudiar interpretació amb Stephen Savage. L'any 2019 va ser guardonada amb el premi Fergal O'Mahony a Manchester i va ser finalista del premi Duo de Piano amb el seu company Jay Carroll.

Durant els seus estudis va compaginar l'especialitat de piano amb composició, sota la tutela de David Horne i Laura Bowler, i va realitzar cursos de composició musical en l'especialitat de música per a cinema i composició de jazz al Purcell School of Music.

Li agrada treballar en projectes multidisciplinaris i la música de nova creació; recentment ha interpretat obres de Kaija Saariaho i Errollyn Wallen al Festival "In Focus" d'RNCM, noves obres d'estudiants d'RNCM amb la Brand New Orchestra i també obres compostes per alumnes i professors del Conservatori Professional de Música de València. És pianista i arranjadora del grup Zephyr Collective, amb el qual interpreta arranjaments propis de repertori de jazz i cabaret.

També col·labora en projectes socials i educatius que potencien el valor de la música en el benestar, com el Children's Opera, amb la compositora Kate Pearson, l'Opera-tune Thoughts Dementia Project, SoundUp Arts i el festival So Many Beauties per a persones amb demència.

DIMECRES 9 DE JUNY, A LES 18.00 H

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Celia Denore López i Alejandro Tardío Alemany, piano

Obres de J. S. Bach, L. van Beethoven, I. Albéniz, etc.

DIMARTS 15 DE JUNY, A LES 18.00 H

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

Miguel Rodríguez Alegre i Cecilia Novella Genovés, violins

Claudia Cañaveras Martínez, viola

Yoel Miñana Tornero, violoncel

Obres de W.A. Mozart, A. Dvorak, etc.

DIMECRES 16 DE JUNY A LES 18.00 H

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Raquel Pérez Molina, violí

Álvaro Ramos Yuste, violoncel

Aida Velert, piano

Obres de W.A. Mozart, E. Grieg, J. Sibelius, etc.



www.uv.es/cultura

