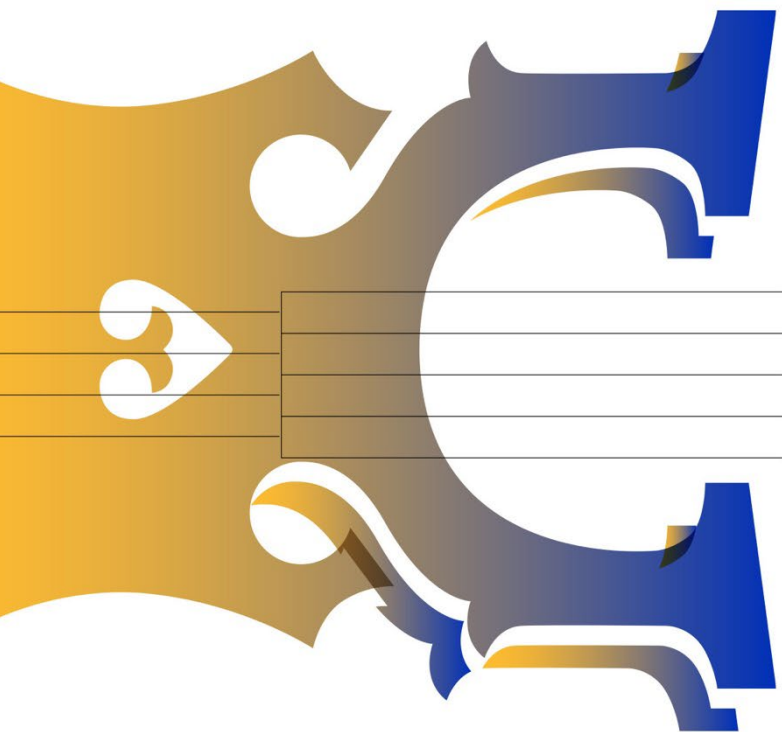


# Aula de Música Concerts Hivern 2022

Centre Cultural la Nau. Capella de la Sapiència  
Dimecres 9 de Febrer. 19 H.



**Jacobo Christensen, violí**  
**Carlos Apellániz, piano**



VNIVERSITAT  
D VALÈNCIA  
CENTRE CULTURAL  
MÚSICA

## **Aniversari 2022**

### **Sonata per a violí i piano en la major D 574 Gran Duo**

Franz Schubert (1797-1828) \* 1

- I. *Allegro moderato*
- II. *Scherzo i trio*
- III. *Andante*
- IV. *Finale*

\* 1: 225è aniversari del seu naixement.

### **Sonata núm. 3 en re menor, op. 108**

Johannes Brahms (1833-1897) \* 2

- I. *Allegro*
- II. *Adagio*
- III. *Un poco presto e con sentimento*
- IV. *Presto agitato*

### **Danses hongareses**

Johannes Brahms (1833-1897) \* 2

*Núm. 1 en sol menor*

*Núm 2 en re menor*

*Núm. 3 en sol menor*

\* 2: 125è aniversari de la seua mort.

**Jacobo Christensen, violí**

**Carlos Apellániz, piano**

## **JACOBO CHRISTENSEN, violí**

Primer premi en el *Concours International de Jeunes Musiciens Crescendo* de Ginebra (Suïssa), 2013. Primer premi en el *Concurso Internacional de Pozuelo de Alarcón* (Madrid, 2013). Primer premi en el *Festival AIMS* de Solsona (Lleida, 2013). Primer premi en el *Concurs de Joves Intèrprets de Canet* (Castelló, 2014). Premi d'interpretació de la *Societat de Concerts d'Alacant* (Alacant, 2019). Guanyador del segon *Certamen de Joves Solistes de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana* (València 2019).

Alumne de Zakhar Bron i Yuri Volguin en l'Escola Reina Sofia (Madrid), estudia des dels seus començaments amb Catalina Roig, Vicente Balaguer i Mikhail Spivak. Es perfecciona amb Serguei Ostrovski, Boris Belkin (Accademia Chigiana de Siena), Ivry Gitlis, Agustín León Ara, Vasko Vassilev, Ingolf Torben, Miriam Fried, Giovanni Guzzo, Silvia Marcovici i Christoph Poppen, entre altres. En el camp de la direcció es forma amb el mestre Cristóbal Soler.

Ha donat als EUA, Xina, Suïssa, Dinamarca, Itàlia, Àustria, Eslovàquia, Hongria... recitals de piano i alguns dels concerts per a violí més importants: Mendelssohn, Bruch, Txaikovski, Mozart, Sibelius...

Ha estat dirigit pels mestres Cristóbal Soler, John Carewe, Ivan Monighetti, Zubin Mehta, Plácido Domingo, Gustavo Dudamel, Pablo Heras Casado, Péter Eötvös, Andrés Orozco-Estrada, Ignazio Terrasi, Oliver Díaz, Pablo Rus, Daniel Abad i Salvador Sebastià, entre altres.

En 2021 fundà la seua pròpia orquestra: *Nostrum Mare Camerata*, de la qual és director i violí solista.

Com a membre del Cuarteto Albéniz rebé en juny passat, de mans de Sa Majestat la Reina Sofia, l'esment de quartet excel·lent de l'ESMRS.

Amb el pianista Carlos Apellániz ha gravat el disc compacte *Violín. Jacobo Christensen* per a GadGad Music. Pròximament eixirà al mercat el seu nou treball: *The roari' 20s*.

## **CARLOS APELLÁNIZ, piano**

Estudia amb la pianista Françoise Doué en l'Escola Nacional de Música de Baiona, on és guardonat amb la medalla d'or. Es perfecciona en el Conservatori Nacional Superior de París amb els mestres Jacques Rouvier i Pascal Devoyon, on guanya els primers premis de piano i música de cambra. Posteriorment estudia amb D. Bashkirov i G. Eguizarova en l'ESMRS. Ha seguit en diferents classes magistrals els consells d'Alicia de Larrocha, León Fleisher, François René Duchable, Darío Darosa, Emil Naoumoff i Ferenc Rados, entre altres.

Ha guanyat nombrosos concursos nacionals i internacionals: premi especial en el Concurs Internacional de Piano de Santander; primer premi en el Concurs Internacional Flame; segon premi en el Concurs Internacional Claude Khan; segon premi en el Concurs Internacional de Saint Nom la Breteche; primer premi Infanta Cristina; primer premi Ciutat de Melilla; primer premi Ciutat d'Albacete; primer premi Marisa Montiel; primer premi de música de cambra UFAM.

Actua com a solista amb l'Orquestra Nacional de Baiona, l'Orquestra de Cambra Andrés Segòvia, l'Orquestra Pablo Sarasate de Pamplona, l'Orquestra de Cambra de Marsella, el Grup Instrumental de València, l'Orquestra Simfònica de València, al Palau de la Música de València, a la Sala Gaveau de París, a l'Auditori Nacional de Madrid, al Palau de Festivals de Santander, a l'Auditori de Barcelona, a la Fundació Botin, a la Fundació Juan March, etc. Participa assíduament en gravacions per a Radio France, Ràdio Nacional d'Espanya i Euskal Irratia.

## **DIUMENGE 13 DE FEBRER. 12 H.**

JARDÍ BOTÀNIC. Auditori Joan Plaça

**Quintet de vent de l'Orquestra Filharmònica  
de la Universitat de València**

Obres de F. Danzi, P. Hindemith, etc.

## **DIMECRES 16 FEBRER. 19 H.**

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

**Saray García i María Bañeras, sopranos**

**Óscar Velázquez, baríton**

**Laïla Barnat i Adrià Gràcia, piano**

Obres de J. Rodrigo, J. Serrano, R. Chapí, etc.

En col·laboració amb el màster d'Interpretació Operística  
del Conservatori Superior de Música de València

## **DIMARTS 22 FEBRER. 19 H.**

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

**Josep Alborch Lluna, violí**

**Paula Tamarit, piano**

Obres de W.A. Mozart, M. de Falla, etc.

## **DIMECRES 23 FEBRER. 19 H.**

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

**Fco. Javier Burgos Piquer, violí**

**Alejandro Espina, piano**

Obres de F. Schubert, G. Fauré, F. Liszt, etc.

   [www.uv.es/cultura](http://www.uv.es/cultura)



VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA  
CENTRE CULTURAL

**Capella de la Sapiència**

C/ Universitat, 2

46003 València