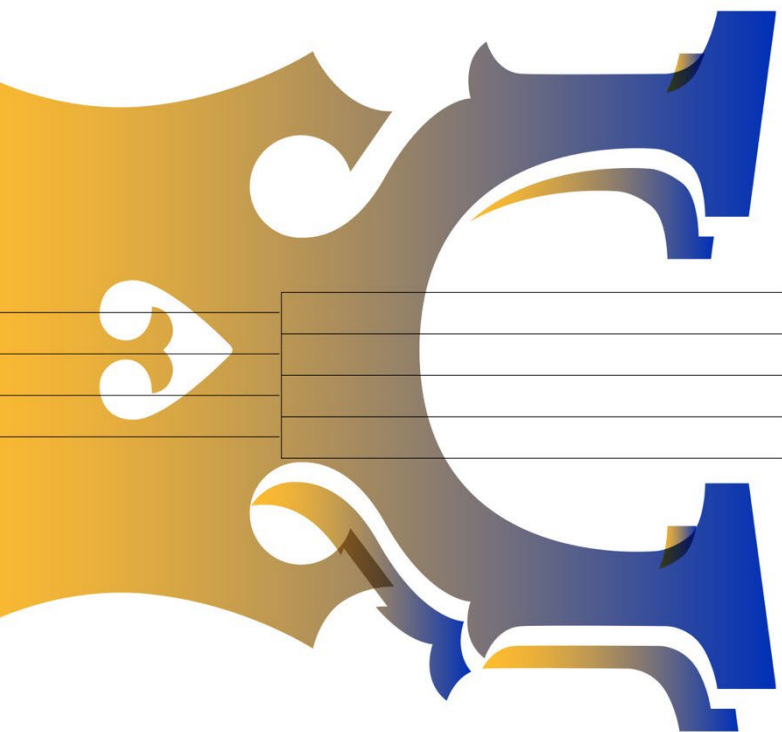


Aula de Música Concerts Hivern 2022

Centre Cultural la Nau. Capella de la Sapiència
Dimecres 16 de Febrer. 19 H.



Alumnes del màster d'Interpretació Operística
del CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA
«JOAQUÍN RODRIGO» DE VALÈNCIA



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA

Crudel! Perché finora (*Le Nozze di Figaro*)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Maria Bañeras, *soprano* i Oscar Velázquez, *baríton*

Come dolce all'anima mia (*Tancredi*)

Gioachino Rossini (1792-1868)

Maria Bañeras, *soprano*

O Carlo ascolta...lo morirò (*Don Carlo*)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Oscar Velázquez, *baríton*

È strano...Ah, fors'è lui...Sempre libera (*La Traviata*)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Saray García, *soprano*

Non t'accostare all'urna (*Sei Romanze*)

Giuseppe Verdi/text Jacopo Vittorelli(1749/1835)

Óscar Velázquez, *baríton*

¿Con qué la lavaré? (*Cuatro Madrigales Amatorios*)

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Saray García, *soprano*

Camins de fada

Eduard Toldrà (1895-1962)

Maria Bañeras, *soprano*

En un país de fábula (*La Tabernera del puerto*)

Pablo Sorozábal (1897-1988)

Saray García, *soprano*

Canción de Marinela (*La Canción del olvido*)

José Serrano (1873-1941)

Maria Bañeras, *soprano*

Junto al puente de la peña(*La Canción del olvido*)

José Serrano (1873-1941)

Oscar Velázquez, *baríton*

Somos dos barcas(*Katiuska*)

Pablo Sorozábal (1897-1988)

Saray García,
soprano i Oscar
Velázquez, *baríton*

Laïla Barnat i Adrià Gràcia, *piano*

Alumnes del màster d'Interpretació Operística del CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA «JOAQUÍN RODRIGO» DE VALÈNCIA

L'especialitat de cant del Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València avala una llarga trajectòria en la formació de cantants i és un dels centres amb més prestigi de tot Espanya. Els estudis de títol superior i de màster d'Interpretació Operística del centre atrauen nombrosos estudiants per la seua qualitat docent i per l'àmplia oferta d'activitats complementàries com classes magistrals amb reconeguts especialistes d'arreu del món, audicions i concerts d'alumnes a l'auditori del conservatori i en col·laboració amb entitats externes, produccions completes d'almenys dues òperes cada curs i altres muntatges escènics amb un format més reduït. Tota aquesta activitat té com a objectiu desenvolupar en conjunt i harmònicament els vessants musical, vocal i escènica propis del cantant líric. Els resultats es mostren en la qualitat de nombrosos professionals formats al nostre conservatori superior.



DIMARTS 22 FEBRER. 19 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Josep Alborch Lluna, violí

Paula Tamarit, piano

Obres de W.A. Mozart, M. de Falla, etc.

DIMECRES 23 FEBRER. 19 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Fco. Javier Burgos Piquer, violí

Alejandro Espina, piano

Obres de F. Schubert, G. Fauré, F. Liszt, etc.

DIMECRES 2 MARÇ. 19 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Sara Lluch Carda, violí

Maria Moragón Sánchez, viola

Ignacio Baeza García, violoncel

Obres de W. A. Mozart, L.v. Beethoven, etc.

DIMECRES 9 MARÇ. 19 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Belén Roig, soprano

Aida Velert, piano

Obres de P. Viardot, N. Freixas, M.T. Oller, etc.

En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València.

DIMARTS 22 MARÇ. 19 H.

JARDÑI BOTÀNIC

Auditori Joan Plaça

Mixtour Quartet

Gemma Goday, flauta

Ana Rivera, oboè

Alejandro Villanueva, clarinet

Tono Ruano, fagot

Obres d'A. Honegger, J. Ibert, F. Poulenc, etc.

   www.uv.es/cultura



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL