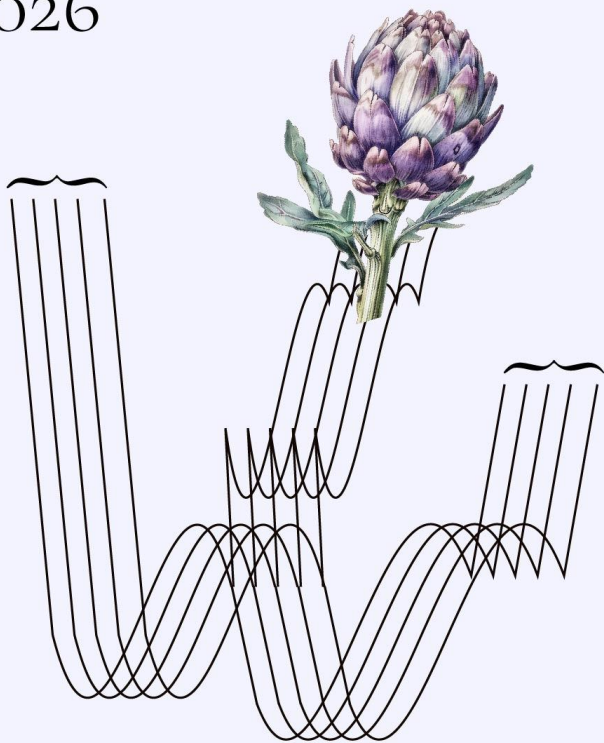


# Concerts Hivern 2026



**Centre Cultural La Nau.** Capella de la Sapiència

**Dimecres 18 Febrer.** 19.00 hores

**ANIMA Duo**

Raül Ruiz Iruela, *fagot*

Tziran Barber Palacios, *piano*

***Fantasiestücke, op. 73*** (1849)  
Robert Schumann (1810–1856)

I. *Zart und mit Ausdruck*

II. *Lebhaft, leicht*

III. *Rasch und mit Feuer*

***Romance, per a fagot i piano, op. 62***  
Edward Elgar (1857–1934)

***Salut d'amour, op. 12***  
Edward Elgar (1857–1934)

***Beau soir***  
Claude Debussy (1862–1918)

***Après un rêve, op. 7 núm. 1***  
Gabriel Fauré (1845–1924)



## **RAÛL RUIZ IRUELA, fagot**

És un fagotista valencià i actualment cursa els estudis superiors d'Interpretació i Pedagogia a l'ESMAR (Escola Superior de Música d'Alt Rendiment). Ha rebut classes magistrals de reconeguts solistes nacionals i internacionals com Gustavo Núñez, Matthias Ráczy, Mor Biron, Ole Kristian Dahl, Hans Agreda, entre d'altres, i ha ampliat així la seua formació i visió interpretativa.

Com a intèrpret, forma part de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, l'Orquestra de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, ha col·laborat amb l'Orquestra de València i ha actuat en escenaris d'Espanya i d'Europa (Itàlia, Eslovènia i Suïssa). A més, ha participat com a executant en dos discos editats per la FSMCV (Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana) i en la banda sonora de la pel·lícula *La invasió dels bàrbars* (Universitat de València). També ha format part de dos musicals i és autor de dos articles publicats en revistes especialitzades de l'AFOES (Associació de Fagotistes i Oboïstes d'Espanya).

## **TZIRAN BARBER PALACIOS, piano**

Naix el 2003 i mostra interès per la música des d'una edat primerenca. Als quatre anys comença a rebre classes amb la pianista japonesa Tsukiko Amakawa i amb els seus pares en l'espai per a la creació sonora El Cant del Cantó. Als onze anys inicia els estudis amb la pianista Vanessa Pons, amb qui cursa el grau professional, alhora que rep classes de perfeccionament amb Rafael Salinas.

Ha estat guardonat amb diversos primers premis, entre els quals hi ha el VI Concurs de Joves Intèrprets Joan Garcés Queralt (que va guanyar en tres edicions consecutives) i el Concurs Internacional per a Joves Pianistes de Benaguasil, on també va rebre el premi Jove Promesa. Ha actuat com a solista amb la Sinfonietta Orchestra d'Atenes sota la direcció de George Aravidis i ha rebut formació de mestres com Josu de Solaun, Vera Gnosina, Eduardo Hubert, Rubén Talón, Luis Fernando Pérez, María Abad, Alba Ventura o Misha Dačić.

**DIMECRES 25 DE FEBRER A LES 19.00 H.**

**Capella de la Sapiència del CC La Nau**

**Valentia Quintet**

Sandra García Mansilla, *flauta*

Olga Cristina Moliner Compañ, *oboè*

Noemí Zarzo Alapont, *clarinet*

Hugo Campos Suñer, *fagot*

José Vicente Vila Muñoz, *trompa*

Obres d'E. Granados, G. Bizet, J. Rodrigo, etc.

**DIUMENGE 1 DE MARÇ A LES 12.00 H.**

**Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic**

Sabrina Navarro, *trompeta*

Daniel Pérez, *trompeta*

José Manuel Gil, *trompa*

Adrián Vera, *trombó*

Rafael Ferreros, *tuba*

Obres de K. McKee, A. Lafosse, V. Ewald, etc.

ENTRADA LLIURE (aforament limitat)

**DIMECRES 4 DE MARÇ A LES 19.00 H.**

Capella de la Sapiència del CC La Nau

**Duo Vesta**

Marina Gallego Tortajada, *piano*

Elena Doménech Lorente, *piano*

*A temps de vals*

Obres d'A. Beach, M. Bonis, C. Chaminade, etc.

*En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València*

**DIMARTS 10 DE MARÇ A LES 19.00 H.**

Sala de la Muralla del CM Rector Peset

Miguel Rodríguez Alegre, *violí*

José Romero Mazarrota, *piano*

Obres de J.S. Bach, L.v. Beethoven, etc.

CONSULTA LA PROGRAMACIÓ



Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar (excepte els concerts que es realitzen a l'Auditori Joan Plaça que seran amb entrada lliure) a partir de 72 hores abans del dia del concert en: <https://events.fundacio.es/o/40>