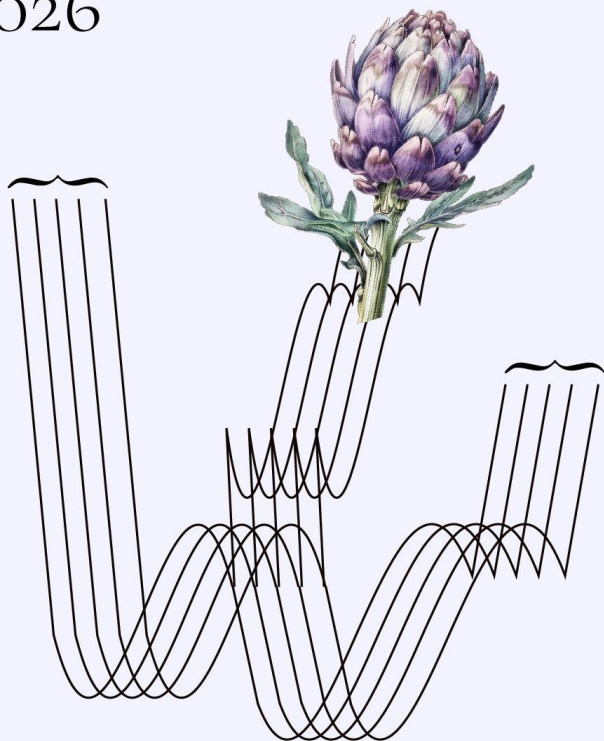


Concerts Hivern 2026



Centre Cultural La Nau. Capella de la Sapiència
Dimecres 11 Març. 19.00 hores

Ensemble Kassiani

Sabrina Martín Guinaldo, *clavisimbalum i direcció*
Julieta Viñas Arjona, *veu i percussió*
Rosa García Domínguez, *veu*
Laia Blasco López, *veu i flautes*

*En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat
de la Universitat de València*

Entre Orient i Occident

I en polles amarties

Himne a la dona caiguda
Cassiana de Constantinoble (s. IX)

Doxazomen sou Christe

Himne a Santa Cristina
Cassiana de Constantinoble (s. IX)

Avgoustou monarchisantos

Himne a l'emperador romà August
Cassiana de Constantinoble (s. IX)

Kyrie Eleison

Hildegarda de Bingen (s. XII)

O frondes virga

Hildegarda de Bingen (s. XII)

O Vasilevs tis doxis Christos

(Crist, rei de la glòria)
Himne a Santa Cristina
Cassiana de Constantinoble (s. IX)

O cohors militie floris

Hildegarda de Bingen (s. XII)

O ignee Spiritus

Hildegarda de Bingen (s. XII)

Ave generosa

Hildegarda de Bingen (s. XII)

Pelagia

(On el pecat a arribar a ser excessiu)
Himne a la piadosa Pelàgia
Cassiana de Constantinoble (s. IX)

O splendissima Gemma

Hildegarda de Bingen (s. XII)

O magne Pater

Hildegarda de Bingen (s. XII)

Tin pentachordon lyran

(El llaüt de cinc cordes i la llàntia quíntuple)
Cassiana de Constantinoble (s. IX)

ENTRE ORIENT I OCCIDENT

El programa presentat en aquest projecte se centra en les pioneres, les primeres compositores de la nostra era. D'aquesta manera, revivim les obres compostes per Cassiana (també dita Càssia) de Constantinoble i Hildegarda de Bingen.

Cassiana de Constantinoble ens transporta al segle IX a Orient, concretament a l'imperi bizantí. El seu llegat ha arribat fins als nostres dies a través de les seues composicions hímniques, que es continuen interpretant avui dia en la litúrgia ortodoxa, fet que no ha aconseguit cap altra dona.

Guiats pels càntics de les composicions de Hildegarda de Bingen (s. XII), ens traslladem a Occident. Pionera en l'àmbit de la composició musical, és la primera dona occidental de la qual es conserven les obres. Mística, compositora, escriptora, teòloga, filòsofa, artista i compositora.

ENSEMBLE KASSIANI

Sabrina Martín Guinaldo, *clavisimbalum i direcció*

Julieta Viñas Arjona, *veu i percussió*

Rosa García Domínguez, *veu*

Laia Blasco López, *veu i flautes*

L'Ensemble Kassiani el crea en 2021 Sabrina Martín gràcies a la unió d'un grup de dones especialitzades en la música antiga, totes elles dedicades, amb àmplia experiència, a l'edat mitjana, el Renaixement i el barroc. El nom del grup fa honor a Cassiana de Constantinoble, que és la primera compositora en la història de la música de la qual s'han conservat les obres fins als nostres dies. L'Ensemble Kassiani ha actuat en diversos escenaris de tot el territori nacional. D'aquesta manera ha recorregut auditoris i escenaris de grans ciutats i pobles com ara CentroCentro en el Palacio de Cibeles de Madrid, el festival de música antiga de Gijón, Ponferrada, Bunyol, Macastre, Potries, etc.

DIMECRES 25 DE MARÇ A LES 19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

Sebastià Peris, *baríton*

Fernando Orfila Abadía, *piano*

Winterreise, D911 (Viatge d'hivern) de F. Schubert

CONSULTA LA PROGRAMACIÓ



Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar (excepte els concerts que es realitzen a l'Auditori Joan Plaça que seran amb entrada lliure) a partir de 72 hores abans del dia del concert en:

<https://events.fundacio.es/o/40>

   www.uv.es/cultura