

JARDÍ BOTÀNIC

Diumenge 19 de novembre. 12:00 h

Carlos Alfonso i Eduardo Alemany, piano

AUTORS: L. v. Beethoven, F. Liszt, M. Ravel, etc.

LA NAU

Dimecres 22 de novembre. 19:00 h

Lluís Vich Vocalis

AUTORS: W. Byrd, G. P. Palestrina, T. L. de Victoria, etc.

LA NAU

Dimecres 29 de novembre. 19:00 h

Manuel Segarra, violí

David Forés, violoncel

AUTORS: J. S. Bach, M. Ravel, B. Martiní, etc.

RECTOR PESET

CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura

Dimarts 12 de desembre. 19:30 h

Fabiola Tomás García i Ramon Álvarez Lorca, piano

AUTORS: J. Brahms, F. Granados, F. Schubert, etc.

LA NAU

Dimecres 13 de desembre. 19:00 h

19:00 Conferència

Aproximació a la figura i obra de Johann Sebastian Bach.

D. Rafael Fernández Maximiniano

20:00 Concert

La Guirlande

Luis Martínez, *traverso*

Adrià Gràcia Gálvez, *clavicèmbal*

AUTORS: J. S. Bach, C. P. E. Bach i J. C. Bach

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

CENTRE CULTURAL
LA NAU

CONCERTS DE TARDOR 2017

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Dimecres, 15 de novembre

19:00 h

Entrada lliure
Aforament limitat

Silvia Santana Badia, corn anglès
Álvaro Márquez i Letícia Camarasa, oboès

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

SILVIA SANTANA BADÍA, *corn anglès*

Naix a Bunyol (València), on començà els estudis musicals a la societat “L’Artística”. Continua la seua formació al Conservatori San Rafael de Bunyol, on obté el premi d’honor de fi de grau. Els anys 2013 i 2014 va participar en l’Escola Internacional de Música d’Oviedo amb el professor Jesús Fuster. Actualment, realitza el tercer curs al Conservatori Superior de Música de València Joaquín Rodrigo, amb el professor Vicente Llimerá, i amplia els seus estudis musicals amb la professora Reyes Perelló.

Des de principis del 2016 forma part de l’Orquestra Filharmònica de València.

ÁLVARO MÁRQUEZ, *oboè*

Comença els estudis musicals a l’escola de música Jaime Hernández de San Antonio de Requena. Ha cursat els estudis professionals en l’especialitat d’oboè al conservatori número 2 d’Utiel. Ha col·laborat amb diverses agrupacions musicals com l’Orquestra Filharmònica de Requena, l’Orquesta Reino de Aragón o l’Orquestra del CIM La Armónica de Bunyol. Ha estat reserva en la JONC alevins durant la temporada 2015-2016 i ha col·laborat amb l’orquestra de cambra de la JOSC. Ha assistit a diferents cursos amb Jesús Fuster i Francisco Salanova.

Actualment, forma part de la Banda Armónica de San Antonio, cursa estudis superiors al Conservatori Joaquín Rodrigo de València en l’especialitat d’interpretació d’oboè i també cursa l’especialitat de piano en grau professional al conservatori núm. 2 d’Utiel.

Des d’octubre de 2016 és membre de l’Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

LETICIA CAMARASA BALAGUER, *oboè*

Natural de Xàtiva. Comença els estudis d’oboè a l’edat de 7 anys a l’escola de música de la Primitiva Setabense. Estudia al Conservatori Professional Luís Milà de Xàtiva, on aconsegueix el títol amb el premi final de grau l’any 2010. Aquest mateix any inicia els estudis al Conservatori Superior de les Illes Balears amb el professor Thomas Indermühle, i obté el títol l’any 2014.

Ha format part de diverses orquestres joves del panorama espanyol. Ha actuat com a solista amb diferents agrupacions. Ha col·laborat recentment amb l’orquestra de cambra resident del Palau, Collegium Instrumentale.

Actualment, rep classes del solista de l’Orquestra de València Roberto Turlo i és membre de l’Orquestra Filharmònica de la Universitat de València així com de l’Orquestra Simfònica Caixa Ontinyent i del quintet de vent Doma Le Vento.

Capritx per a trio d’oboès

Carlo Yvon
(1798-1854)

*Variacions sobre temes
de Don Giovanni*

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Trio en do major, op. 87

Ludwig van Beethoven

- I. Allegro*
- II. Adagio cantabile*
- III. Menuetto: Allegro molto*
- IV. Finale: Presto*