

DIMECRES 23 D'OCTUBRE, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
María Camáñez, *violí*
Ayse Yavuz, *viola*
Autors: J. S. Bach, B. Martinú, etc.

DIUMENGE 27 D'OCTUBRE, A LES 12 H.

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.
TRIO MOLBE
Jacobo Díaz Giráldez, *oboè*
David Cuenca Lacruz, *trompa*
Humberto González-Caballos Sanjuán, *piano*
Autors: H. Molbe, C. Reinecke, R. Kahn, etc.

DIMECRES 30 D'OCTUBRE, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Marina Comes, *flauta*
Nairui Igitian, *piano*
Autors: C. Wierck, M. Ravel, C. Debussy, etc.

   www.uv.es/cultura

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Esport

LA DISPERSIONE

Jorge E. García Ortega, *contratenor*
Joan B. Boïls, *director*

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

SALA DE LA MURALLA
DISSABTE, 5 D'OCTUBRE. 19 H
Entrada Lliure. Aforament limitat

**CONCERTS
TARDOR 2019**



CMRPESET
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Sala de la Muralla
Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

LA DISPERSIONE

Jorge E. García Ortega, *contratenor*

Luis Osca P. i Josep Ribes, *violins*

Leonardo Luckert, *violoncel*

Juan Perfecto Osca, *contrabaix*

Ignasi Jordà, *clavicèmbal*

Aníbal Soriano, *tiorba i guitarra barroca*

Luis Osca G., *percussió*

Joan B. Boïls, *director*

Concert de presentació del CD Curiosa Pratica

El doble CD *Curiosa Pratica* presenta de manera paral·lela dues de les figures més destacades del barroc, Monteverdi i Händel, juntament amb tres compositors valencians del mateix període, Comes, Cabanilles i Pradas, a través de les pràctiques, usos i costums habituals al seu temps però que ara ens sorprenen. Així, trobem plagis d'obres d'altres compositors, adaptacions d'obres pròpies per part d'un mateix compositor, reconstruccions de composicions que havien quedat incompletes, instrumentacions per part de l'interpret... tot amb un sol objectiu davant l'oient del segle XXI: «disfrutar a tiempos proporcionados del honestísimo deleite de la música», com deia Feijoo poc després d'escrites totes aquestes músiques.

La Pusterla

Tarquino Merula
(1594-1665)

Voglio di vita uscir

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Gozos a Nuestra Señora de la Antigua (instrumental)

Juan Bautista Comes
(c. 1582-1643)

El galán que ronda las calles (instrumental)

Juan Bautista Comes

[Ah del célebre confín]

José Pradas
(1689-1757)

Esa deidad gigante (Recitativu)
Es relámpago (Ària)
Minueto

[Cecilia, volgi un sguardo]

George Frideric Händel
(1685-1759)

Cecilia, volgi un sguardo (Recitativu)
La virtute è un vero nume (Ària)
È ben degna di lode (Recitativu)
Sei del ciel (Ària)

Sinfonia [Athalia]

George Frideric Händel

How beautiful [Messiah]

George Frideric Händel

Bel contento [Flavio Re di Longobardi]