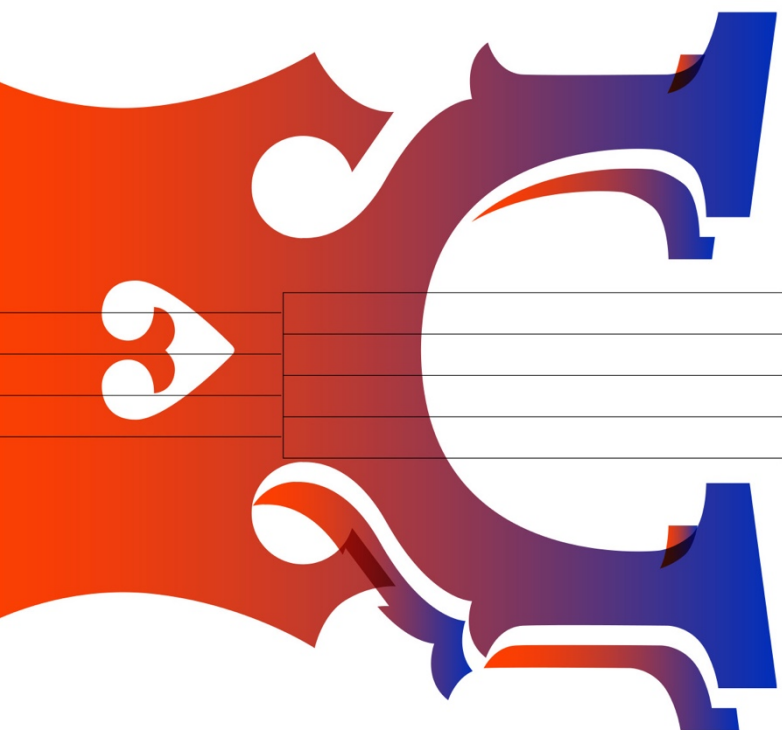


Aula de Música Concerts Tardor 2021

Centre Cultural La Nau. Capella de la Sapiència
Dimecres, 1 de desembre. 19 H.



Duo Palau
Marta Estal, *soprano*
Daniel Ariño, *piano*



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA

Marta Estal, soprano

Finalitza el màster en Interpretació Operística al Conservatori de València, on també cursa els estudis superiors de piano i cant i obté, en aquest últim, el premi extraordinari de fi de carrera per unanimitat. El 2018 és seleccionada i becada per formar part de la International Opera Academy de Gant, Bèlgica. Completa la seua formació amb professors com Mariella Devia, Gianluigi Gelmetti, Richard Bonynghe, Bàrbara Frittoli, Carlus Padrissa (La Fura dels Baus), José Miguel Pérez-Sierra, entre d'altres.

En la 14a edició del concurs Intercentres Melòman guanya el primer premi i el premi a la millor cantant.

L'abril de 2018 debuta com a solista amb l'Orquestra de Radiotelevisió Espanyola. Ha ofert recitals al Festival de Música Espanyola de Moscou, el Festival de Música i Dansa de Granada, el Festival de Música Espanyola de Cadis; en sales com la Reial Acadèmia d'Espanya a Roma, l'Auditori de Vila Adriana (Tívoli), el Teatre Studio Borgna (Roma), Palau de la Música, etc. En el camp de l'òpera ha debutat en diversos teatres nacionals i internacionals amb papers com el d'Arminda a *La finta giardiniera* de W. A. Mozart al Minardschowburg de Gant o Musetta de *La Bohème* a la sala simfònica de l'Auditori Nacional de Madrid. En 2017 canta com a solista en el CD *València capital de la II República: la música del grup dels joves*, junt amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, nominat als premis Carles Santos de recuperació de patrimoni musical. D'altra banda, Marta és graduada en Traducció i Interpretació i té un màster en formació i investigació literària i teatral. A més, cursa formació actoral i ha realitzat diversos cursos d'interpretació i dramatúrgia.

Daniel Ariño, piano

Finalitza el seu màster d'Estudis Avançats d'Interpretació Clàssica i Contemporània a l'ESMuC -Barcelona- el 2017 amb els màximes qualificacions i matrícula d'honor. A la mateixa institució, cursa el grau superior de piano amb Eulàlia Solé i Xavier Barbeta. Ha rebut classes de *lied* d'Alan Branch i Francisco Poyato, i ha assistit a cursos internacionals amb Lucca Chiantore, Peter Donohoe o Paul Roberts, entre d'altres. Daniel és el pianista i compositor d'*El nus la flor*, un cicle per a veu cantada -Maria Mauri-, veu recitada - Enric Casasses- i piano sobre poesies del mateix Casasses, enregistrat a Edicions Albert Moraleda i publicat per Edicions Poncianes.

Paral·lelament, ha ofert nombrosos recitals de *lied* amb la mezzosoprano Anaïs Masllorens en diversos espais de Barcelona, com el MUHBA o la RACBASJ. El 2018 va fer el seu debut discogràfic com a pianista solista amb *Cosmogonies* -Ed. Moraleda-, un CD dedicat a preludis i sonates dels segles XX i XXI. Entre la seua activitat recent, hi destaca el recital ofert a l'Ateneu de Barcelona l'any 2020, i la seua activitat com a coordinador i pianista dels concerts de música clàssica de cambra a l'Hotel Casa Fuster. Daniel és també professor de piano i harmonia aplicada a l'Institut Escola Artístic Oriol Martorell.

Dues cançons valencianes

Manuel Palau (1893-1967)/ text Lluís Guarner (1902- 1986)

I. *Cançó muntanyenca*

II. *Cançó de capvespre*

La fulla

Manuel Palau/ text Teodor Llorente (1836-1911)

La dansa

Eduard López Chávarri (1871-1970) / text Teodor Llorente

L'espigolaire

Manuel Palau / text Agnès Armengol (1852-1934)

Criatura dolcíssima

Manuel Palau / text Joan Fuster (1922-1992)

No sé si m'estimaves

Matilde Salvador (1918-2007)/ text Joan Fuster

Juguem a jugar

Matilde Salvador /text Xavier Casp (1915-2004)

Abans, amor

Matilde Salvador /text Xavier Casp

Non, non, noneta

Manuel Palau / text Vicent A. Estellés (1924-1993)

Volva de neu

Manuel Palau / text Tomás Sanchís

Albada

Vicent Asencio (1908-1979)/text popular

Roda la mola

Vicent Asencio/Xavier Casp

A l'aire del cor i del seny

Manuel Palau /text Xavier Casp

I. *Veuràs que allí és suau la mar*

II. *A la vora voreta del camí*

III. *Jo faria*

IV. *Vestida de blanc*

DIUMENGE, 12 DE DESEMBRE.12.00 H.

JARDÍ BOTÀNIC

Auditori Joan PLaça

Jorge Masó Lorente, clarinet

Kei Hikichi, piano

Programa: *Legacy*

Autors: J. Brahms, C. Debussy, M. Mangani, etc.

En col·laboració amb #desembreeuropeu2021

DIMECRES, 15 DE DESEMBRE.19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Andrés Ortuño Gregorio, violí

Vicent Escutia Llopis, violí

Paul Montenegro, piano

Quintet Perséfone

Autors: J.S. Bach, W. A. Mozart, D. Xostakóvitx.

   www.uv.es/cultura



VNIVERSITAT
E VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València