

CONCERTS  
TARDOR 2023

AULA DE MÚSICA



Centre Cultural La Nau.

Capella de la Sapiència

**Dimecres 4 d'octubre. 19 hores**

**Adriana Mayer, *mezzosoprano***

**ENSEMBLE L'ALBERA**

Sara Parés, *flauta de bec*

Juan Carlos de Mulder, *tiorba*

Carles Budó, *clavicèmbal*

## **I *Crudelissima Clori***

### ***Sonata en si menor HWV 367a***

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

*Largo - Alla breve*

### ***Clori vezzosa e bella H 134***

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Recitatiu: *Clori vezzosa e bella*

### ***Ardo, è ver, per te d'amore H 62***

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Ària: *Quel vento che d'intorno*

### ***Clori nel ciel***

Tomaso Albinoni (1671-1751)

Recitatiu: *Clori nel ciel*

Ària: *Volgi i begl'occhi*

### ***Preludi en sol menor HWV 573***

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

### ***Ingratissima Clori S 151***

Benedetto Marcello (1686-1739)

Recitatiu: *Ingratissima Clori*

Ària: *Ingannami infedel*

### ***Sonata en si menor HWV 367a***

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

*Furioso*

### ***Suite en re menor HWV448***

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

*Chacona*

### ***Clori, ove sei? HWV 93***

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Recitatiu: *Clori, ove sei?*

### ***Mi palpita il cor HWV 132***

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Ària: *Ho tanti affanni*

Recitatiu: *Clori, di te mi lagno*

Ària: *Se un dì m'adora*

## **II *Filli adorata***

### ***Pensieri notturni di Filli HWV 134***

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Recitativu: *Nel dolce dell'oblio*

Ària: *Giacchè il sonno a lei dipinge*

Recitativu: *Così fida ella vive*

### ***Prélude (Les Sylvains)***

François Couperin (1668-1733)

### ***Filli adorata e cara HWV 114***

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Recitativu: *Filli adorata e cara*

Ària: *Se non giunge quel momento*

### ***Sonata en la menor HWV 362***

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

*Larghetto-Allegro*

### ***Lungi della mia Filli***

Giovanni Battista Bononcini (1670-1747)

Ària: *Portami a Filli in sen*

Recitativu: *Ma che vaneggio?*

### ***Piango, gemo, sospiro e pene RV 675***

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Ària: *Piango, gemo, sospiro e pene*

### ***Sonata I en re menor***

Francesco Mancini (1672-1737)

*Amoroso-Allegro*

### ***Filli mia, tu infidele***

Francesco Mancini (1672-1737)

Recitativu: *Ma nò la pace*

Ària: *No, non lo far, Cupido*

### **Adriana Mayer, mezzosoprano**

#### **ENSEMBLE L'ALBERA**

Sara Parés, *flauta de bec*

Juan Carlos de Mulder, *tiorba*

Carles Budó, *clavicèmbal*

## **Adriana Mayer, *mezzosoprano***

Col·labora amb agrupacions com Al Ayre Español, Vox Luminis, Collegium Vocale Gent, Forma Antiqua, Musica Ficta, Capella de Ministrers, La Grande Chapelle, Camerata Iberia, Concerto 1700, Vespres d'Arnadí, Barcelona Ars Nova, Vozes del Ayre, Evo, la Capilla Real de Madrid, Studium Aureum, Capilla Jerónimo de Carrión, Capella Ibèrica, Harmonia del Parnàs, La Tendresa o Mil·lenni Ensemble, radicat a la Guildhall School of Music and Drama de Londres.

Ha actuat en teatres i auditoris de renom com el Teatro Real de Madrid, el Palau de les Arts Reina Sofia de València o l'Auditorio Nacional d'Espanya, i ha participat en nombrosos festivals nacionals i internacionals. Ha realitzat enregistraments per als segells CDM, Enchiriadis, DUX, Universum Rècords i IVM, així com per a BBC, Radio Clásica d'RNE, Österreichischer Rundfunk (ORF), Radio Nacional de Colombia, Polskie Radio o La 2 d'RTVE. Ha participat en l'enregistrament de la banda sonora d'Alberto Iglesias per a la pel·lícula *Quién te cantará* (Carlos Vermut), i d'Ernst Reijseger per a el film estatunidenc *Walking out* (Alex Smith).

## **Ensemble L'Albera**

Grup fundat en 2000 amb l'interès d'interpretar la música antiga mitjançant uns criteris històrics i específics, especialitzat bàsicament en dos períodes de la història de la música europea: el gòtic i el barroc. És per aquest fet que la seua formació instrumental s'adapta a cadascuna d'aquestes èpoques segons els programes elaborats. Els seus components i col·laboradors desenvolupen una important activitat concertística per tota Europa.

L'any de la seua formació obté el primer premi en el Concurso de Interpretación Histórica de Olivares

(Sevilla, 2000) amb un programa dedicat al barroc italià del segle XVII, mentre que l'any 2003 la formació medieval és triada com a grup promocionat per Joventuts Musicals de Catalunya. En 2006 edita el *disc Strana Armonia d'Amore* (La mà de guido).

L'Albera ha actuat, entre altres, en el Festival d'Ambronay, Festival Le Chant des Pierres a la Catedral d'Angulema, Abadia de St. Papoul (Aude), Festival Antiqua de Piemont, Festival Medieval d'Elx, Festival de Música Antigua de Sajazarra, Mostra de Música Antigua de Aracena, Auditori Winterthur de Barcelona, Auditori CajaMadrid de Barcelona, Festival de Músiques Religioses de Girona, Semana de Música religiosa de Cartagena, Mubag d'Alacant, concerts per al Conseil Général du Gard, concerts per a la Diputación de Sevilla, Castell de Cotlliure (Rosselló), Centro Pignatelli de Saragossa, etc.

Alguns dels programes realitzats per L'Albera són *Amor, Amore* -amb música del barroc hispànic i italià-, *Petit llibre de notes d'Anna Magdalena Bach*, *Strana Armonia d'Amore -nuove musiche italiane-*, *El Cant de la Sibila*, *El Llibre Vermell de Montserrat*, *Altro che sospirar -Ars Nova i Ars Subtilior-* o *Bestiarium in Musica*.

## **DIMECRES 4 OCTUBRE. 19 H.**

CENTRE CULTURAL DE LA NAU.

Capella de la Sapiència

Adriana Mayer, *mezzosoprano*

### **Ensemble L'Albera**

Sara Parés, *flauta de bec*

Juan Carlos de Mulder, *tiorba*

Carles Budó, *clavicèmbal*

*Crudelissima Clori, Filli adorata.*

Obres de G. F. Händel, B. Marcello, A. Scarlatti, etc.

## **DIMARTS 17 OCTUBRE. 19 H.**

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla.

Lourdes María Serrano Megía, *violí*

Daniel Pinazo Pérez, *piano*

Obres de C. Debussy, C. Saint-saëns, H. Wieniawski, etc.

## **DIMECRES 18 OCTUBRE. 19 H.**

CENTRE CULTURAL DE LA NAU.

Capella de la Sapiència

### **Duo Palau**

Marta Estal, *soprano*

Daniel Ariño, *piano*

Concert de presentació del disc:

*Matilde Salvador: aires de cançó.*

Obres de M. Salvador i V. Asencio.

## **DIMECRES 25 OCTUBRE. 19 H.**

CENTRE CULTURAL DE LA NAU.

Capella de la Sapiència

### **Duo Ekriktiko**

Mónica Marí Ferrer, *violoncel*

Carolina Santiago Martínez, *piano*

Obres d'E. Maconchy, M. T. Prieto i D. Pejačević.

## **DIVENDRES 27 OCTUBRE. 19:30 H.**

Sala Charles Darwin del CAMPUS DE BURJASSOT

### **Orfeo Universitari de València**

Francesc Valldecabres, *director*

*Batres: debate, rebatre, combatre*

Obres de V. Asencio, T. Oller, O. Esplà, etc.

ENTRADA LLIURE (aforament limitat)