



CONCERTS TARDOR 2024

JARDÍ BOTÀNIC
AUDITORI JOAN PLAÇA
Dimarts 29 d'octubre. 19 hores

Jonathan Mesonero, *violí*

Trascendo

Passacaglia per a violí sol “L’àngel guardià”

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

Rèquiem per a violí sol

Igor Loboda (1956-)

Partita per a violí sol núm.2 en re menor, BWV1004

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- I. Allemande*
- II. Corrente*
- III. Sarabanda*
- IV. Giga*
- V. Ciaccona*

Sonata per a violí sol, núm. 2 “Obsession”

Eugene Ysaÿe (1858-1931)

- I. Obsession*
- II. Malinconia*
- III. Danse des ombres*
- IV. Les furies*

Jonathan Mesonero, violí

JONATHAN MESONERO, violí

L'elegància del seu virtuosisme, l'acostament a cada obra des d'un profund coneixement d'aquesta i la passió amb què aborda les interpretacions, converteixen a Jonathan Mesonero en un violinista excel·lent dins de la seua generació. Músic amb una clara vocació internacional, Jonathan desenvolupa una carrera com a solista unint la interpretació d'obres del repertori clàssic amb un viu interès per la música contemporània. En les seues gires per Europa i Àsia ha actuat en sales com la Philharmonie o la Konzerthaus de Berlín, la Tonhalle de Düsseldorf, l'Auditorio Nacional de Madrid, el Palais des Beaux-Arts de Brussel·les, el Kursaal de Sant Sebastià o el Palau Euskalduna de Bilbao. Així mateix és un convidat assidu en festivals d'Espanya, Alemanya, França, Suïssa, Itàlia o Portugal, i ha compartit escenari amb artistes com Frank Peter Zimmermann, Ainhoa Arteta, Ivry Gitlis, Plácido Domingo, Midori, Gautier Capuçon, Julian Steckel, Natalia Prischepenko, Joaquín Achúcarro i Asier Polo, entre altres.

D'acord amb una concepció integral de la música, Jonathan Mesonero uneix a la seua faceta com a solista la d'interpretar de música de cambra, i ha treballat amb els quartets Artemis, Casals, Orpheus i Iturriaga, així com amb Natalia Prischepenko, Hartmut Rohde, Andoni Mercero, Heime Müller i membres de la Filharmònica de Berlín, i lidera diferents formacions cambrístiques, com l'ArTrio Berlin, amb què va guanyar el primer premi en el concurs de cambra Mirabent i Magrans. A més, és sovint convidat per orquestres com l'Orquesta de Radiotelevisión Española, l'Orquesta Nacional de España, l'Orquestra d'Euskadi, l'Orquestra Simfònica de Bilbao i l'Orquesta Sinfónica de Castella i Lleó. Reconeixements com el premi en el Certamen de violí de Guipúscoa, que va rebre amb tan sols 15 anys, o els guardons rebuts d'institucions com la Fundación Nicanor Zabaleta, Humboldt-Wardwell Stiftung, Artistas Intérpretes o Ejecutantes (AIE), Diputació de Guipúscoa o Kutxa, avalen la qualitat de les seues interpretacions.

Així mateix, Jonathan ha realitzat gravacions per a Radio Nacional de España, Ràdio Catalunya o EITB. Format en prestigioses institucions europees, Jonathan Mesonero es va llicenciar amb matrícula d'honor pel Centre Superior de Música del País Basc (Musikene), amb Keiko Wataya, i per la Universität der Künste de Berlín (UdK), amb Latica Honda-Rosenberg, i ha completat la seua formació amb un màster d'interpretació a la UdK, amb Irene Wilhelmi. Alumne destacat de Raffaella Acella, ha ampliat la seua formació amb músics com Krzysztof Wegrzyn, Pavel Vernikov, Yayoi Tota o Alexander Brussilovsky.

L'any 2020 publica el seu primer àlbum en solitari "Trascendo", enregistrat amb el prestigiós segell discogràfic IBS Classical. Jonathan toca amb un violí italià de Roberto Regazzi de l'any 2009, dedicat i construït expressament per a ell.

DIMECRES 30 OCTUBRE. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU. Capella de la Sapiència

Luis Vallés Grau, *piano*

José Manuel Sánchez, *tenor*

María Ordiñana Gil, *conferenciant*

Conferència-concert de presentació del disc *En primera persona*

Obres de J. Ruiz, A. Amorós, F.A. Barbieri, etc.

DIMECRES 6 NOVENBRE. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU. Capella de la Sapiència

Mystica femina

Carmen Botella, *soprano*

Jota Martínez, *multiinstrumentista*

Obres de H. von Bingen, H. von Landsberg, Kassia, etc.

En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat

DIMARTS 12 NOVENBRE. 19.00 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET. Sala de la Muralla

Ivory&Reed

Camilla Köhnken, *piano*

Pedro Pablo Cámara, *saxofon*

Obres de R. Schumann, M. Ravel, B. Heiden, etc.

DIMECRES 13 NOVENBRE. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU. Capella de la Sapiència

Lluís Vich Vocalis

Obres de T.L. de Victoria, C. Janequin, Th. Arne, etc.

DIMECRES 20 DE NOVENBRE. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU. Capella de la Sapiència

Nofre Ruiz Iruela, *oboè*

Raúl Ruiz Iruela, *fagot*

Javier Guna Enguidanos, *piano*

Obres de B. Britten, F. Poulenc, R. Boutry, etc.

Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar a partir de 72 hores abans del dia del concert en:

<https://events.fundacio.es/o/40>

, excepte els concerts que es realitzen a l'Auditori Joan Plaça, que seran amb entrada lliure (aforament limitat).