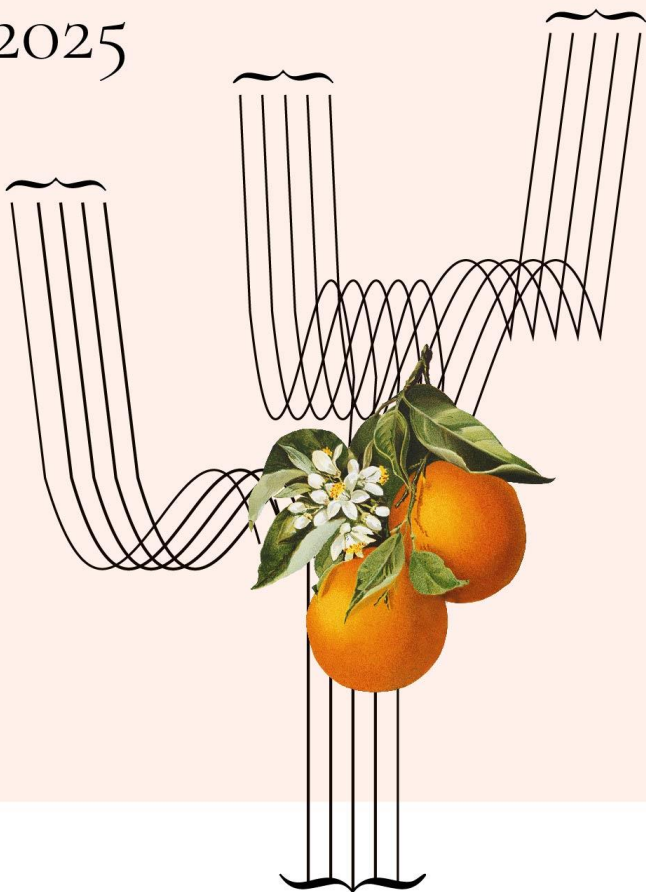


# Concerts Tardor 2025



**Centre Cultural La Nau. Capella de la Sapiència**  
**Dimecres 10 de desembre. 19.00 hores**

*Dansa de llum i ombres: una trobada entre  
Franck i Ravel*

**Luciano Casalino, violí**  
**Francesc Llop, piano**

***Sonata per a violí i piano en la major, M. 8***  
César Franck (1822-1890)

- I. *Allegretto ben moderato*
- II. *Allegro*
- III. *Ben moderato: Recitativo-Fantasia*
- IV. *Allegretto poco mosso*

***Sonata per a violí i piano núm. 2 en sol major, opus 45, M. 77***  
Maurice Ravel (1875-1937)

- I. *Allegretto*
- II. *Blues*
- III. *Perpetuo mobile*

***Tzigane***  
Maurice Ravel (1875-1937)

**Luciano Casalino, violí**  
**Francesc Llop, piano**

### **Luciano Casalino, violí**

Va estudiar violí a la Universitat de Música i Dansa de Colònia, Alemanya, sota la tutela de la professora Ingeborg Scheerer i posteriorment del professor Barnabas Kelemen. Durant l'estada a Alemanya, va formar part d'orquestrades professionals prestigioses, entre les quals destaquen l'Orquestra de la WDR de Colònia i l'Orquestra Filharmònica d'Essen, i va col·laborar en diversos projectes amb les orquestrades Concerto amb Anima i Kammerphilharmonie Wuppertal, entre d'altres. A més de la carrera orquestral, cal esmentar el seu paper de concertino convidat de l'Orquestra Filharmònica de Mines Gerais, al Brasil, i d'assistent de concertino de l'Orquestra Filharmònica de Buenos Aires, a l'Argentina. En paral·lel desenvolupa una intensa carrera com a solista, i es presenta en concerts amb orquestra i en recitals a l'Argentina, el Brasil, l'Uruguai, Colòmbia, els Estats Units, Alemanya, Itàlia i França, i com a docent, ja que durant diversos anys va ser professor titular de càtedra a la Universitat Nacional de Córdoba (Argentina). També destaca la intensa activitat en l'àmbit del tango, ja que ha sigut regularment convidat per prestigioses orquestrades del gènere, com Tango Spleen Orquestra a Itàlia, amb la qual recentment ha publicat un disc homenatge a Astor Piazzolla i amb la qual ha participat en nombrosos festivals internacionals de tango. Entre els premis que se li han atorgat, destaquen el primer premi en la Competència Internacional de Violí New Docta, premi Jove Excel·lent de l'Any atorgat per la Borsa de Comerç de Córdoba, a l'Argentina, premi del DAAD a l'exercici acadèmic i primer premi de la Competència de Violí de la Universitat de Colònia (Alemanya). Des del 2019 resideix a Espanya, i ocupa inicialment el lloc de solista de segons violins de l'Orquestra Oviedo Filarmonia i actualment és ajuda de solista de primers violins en l'Orquestra de València.

### **FRANCESC LLOP I ÀLVARO, piano**

Inicia els estudis al Conservatori Professional de València amb Carlos Apellániz com a principal professor i els acaba al Conservatori Superior de Música de Castelló. Posteriorment continua la seua formació en l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot, sota la direcció de Nelson delle Vigne Fabbri. Ha participat en nombrosos cursos internacionals de piano a Espanya, Bèlgica, França i Itàlia, i ha fet classes magistrals amb Philippe Entremont, Robert Roux, Jean-Michel Damase, Jacques Lagarde, Josep Colom i Graham Jackson, entre d'altres. És doctor en Història de l'Art per la facultat de Geografia i Història de la Universitat de València. Ha fet concerts com a pianista solista i de música de cambra a Espanya, França, Bèlgica i Alemanya, i ha participat en cicles com Jaca Monumental a través de la Música, la Biennal de València, la Temporada Internacional de Concerts de la Societat Filharmònica Música i Art de Picanya o els cicles organitzats per la Universitat de València. De manera paral·lela exerceix una gran tasca en la música de cambra, amb músics com Santiago Cantó, Benjamín Scherer, Luís Fernández-Castelló, Miguel Puchol, etc. En el camp de la música contemporània destaca l'estrena d'obres de David Moliner, Héctor Oltra o Jorge Sastre. Així mateix, ha treballat amb diferents companyies de dansa en el camp escènic, com a intèrpret i com a creador. Actualment és professor al Conservatori Superior de Música de València.

**DIVENDRES 19 DE DESEMBRE.13.00 H.**  
**Sala Charles Darwin del campus de Burjassot**  
**Orquestra Filharmònica de la Universitat de València**  
Hilari Garcia Gázquez, director  
*Concert de Nadal*  
Obres de P. I. Txaiovski, F. von Suppé, P. Martínez, etc.  
ENTRADA LLIURE Aforament limitat.

En col·laboració amb Cultura al Campus i  
*#DesembreEuropeu2025*

   [www.uv.es/cultura](http://www.uv.es/cultura)