

AUDICIÓ DE FI DE CURS

ESCOLA CORAL LA NAU
DE LA UNIVERSITAT DE
VALÈNCIA

Mònica Perales, directora

Dissabte
12 de juny de 2021, 11 hores
Claustre del Centre Cultural La Nau

escola coral
La Nau 



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA



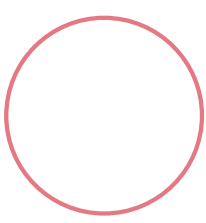
CENTRE CULTURAL
UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA 

Fundació General
Àrea d'Activitats Musicals



COR MESTRAL




La cançó de la felicitat
El cerdito enfermo
Cançó de despertar el drac
Puff, el drac màgic
Dalt del cotxe
La tortuga Manuelita
El cocodril Camil

Popularitzada
Popularitzada
Francesc Sans
Paul and Mary
Popularitzada
María Elena Walsh
Frederic Sesé



COR GARBÍ




Les locomotores.....
I like the flowers
Cançó de jugar a soldats
Kusimama

Reimund Hess
Anònim
Josep Vila i Casañas
Jim Papoulis




COR TRAMUNTANA



This is me
The lilly and the rose
A quién le importa

Benj Pasek-Justin Paul
Bob Chilcott
Alaska/Sonia Megías



Eduard Marquina, piano
Inma Mirapeix, llenguatge musical
Mònica Perales i Massana, directora

ESCOLA CORAL LA NAU DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Mònica Perales i Massana, directora

Inmaculada Mirapeix, llenguatge musical

L'octubre del 2002 començà aquesta activitat formativa, dirigida especialment al públic infantil. L'Escola Coral La Nau, dirigida per Mònica Perales i Massana, va nàixer amb l'objectiu de donar cabuda a la formació musical infantil en el si de la Universitat, partint de la premissa que la cançó és l'element bàsic per a estructurar el bon ensenyament musical, és un excel·lent mitjà d'expressió voluntària i constitueix un element important de la formació humana. Tots els xiquets tenen capacitat per a cantar. Cantar és una activitat natural, juntament amb el moviment i la paraula; per tant, el fet de cantar hauria d'esdevenir un fet quotidià i habitual. La cançó desenvolupa la percepció auditiva i les experiències emocionals, físiques i mentals, sempre que estiga ben dirigida. A més, el cant coral com a treball en equip, desperta el sentiment de solidaritat: escoltar, veure i viure des del conjunt.

Cal destacar que l'Escola té com un objectiu didàctic l'ús del valencià i la promoció de la música valenciana; el seu repertori inclou peces populars i d'autor, sempre per a veus blanques.

A partir de l'octubre del 2005 es van afegir als assaigs classes de lectura musical per als grups Garbí i Tramuntana, a càrrec de la professora Inmaculada Mirapeix, amb l'objectiu de millorar la qualitat pedagògica de l'Escola.

L'Escola assaja regularment al Col·legi Major Rector Peset, que ha estat el marc de la majoria dels seus concerts; encara que a més ha actuat a diversos llocs de la Universitat de València: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic, Capella de la Sapiència, Sala Charles Darwin del Campus de Burjassot. I també, ha portat el nom de la Universitat a importants auditoris com: l'Auditori TAMA d'Alcàntara, Teatre Romà de Sagunt, Palau de la Música de València, Palau de les Arts Reina Sofia, Auditori de Saragossa, etc.

Des del 2003 l'Escola Coral La Nau realitza una trobada al any en col·laboració amb altres escoles corals (Escola Coral de la Unió Musical d'Almansa, Schola Cantorum d'Alcàntara, Escola Coral de l'Eliana i Escola de Música

Camp de Morvedre) per a fer música junts i així poder abastar un repertori diferent al que habitualment poden realitzar en els seus cors. Aquesta experiència els ha portat a fer estrenes de diferents cantates: Les tres locomotores de Reimund Hess, Issunboshi i La quimera del tiempo de Diego Alamar, El Patge Saguntí de Josep R. Gil-Tàrraga, Érase una vez en Almansa de Sonia Megías, L'origen dels núvols de Josep R. Gil-Tàrraga, Definitio de Juan Luis Martínez, L'ocell daurat de Frederic Mompou, entre d'altres.

L'Escola Coral col·labora regularment amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València; han interpretat conjuntament diverses obres simfònic-corals entre les quals destaquen: Carmina Burana de Carl Orff, Litanies à la Vierge Noire de Francis Poulenc, Mass of the children de John Rutter, Snowman d'Amparo Edo, etc.

En definitiva, tot un repte didàctic i musical ben consolidat que a més té un altre objectiu tan important o més que l'artístic: l'objectiu social de promocionar la participació activa dins de la Universitat dels fills dels PAS i PDI de la Universitat, així com des de col·lectius afins com Alumnus UV. A més, les portes de la nostra Escola estan obertes al públic en general, la qual cosa ajuda sens dubte a difondre la imatge de la Universitat com a centre creador i promotor de la cultura.

CURS 2021-2022

PREINSCRIPCIÓ OBERTA, MÉS INFORMACIÓ A:

<https://links.uv.es/6P2EEce>

